

الشركسة السوريسة للنقسل والتسويق السياحي ترانستــــور مكتب تكسى مطار دمشق الدولي خدمة ممتازة على مدار ٢٤ ساعة اسمار ثابتة الاتصال هانف: ٥٠٠٧٠٠ ــ ٢٦٩٤٠٠

النضال اخنارك شعبك ، وللنفنال نغنارقيادتنا

طريق النضال وانتصاراته .

على مدى اربع ساعات ونصف الساعة تحدث الرفيق القائد حافظ الاسد ، للرفاق البعثيين،متوجا بذلك مناقشات المؤتمس القطري السابع للحسرب ، تحدث المقائد وفي ذهنه العربي الصافي ، صورة المستقبل وأمسل المستقبل ، لامس الجوهر في كل النفوس المؤمنه ، ومسن صفاء البعثيين وامائة الجماهير صاغ رؤيته للرفاق ، طريقا لا يضل سالكها ، وهدفا شامِخا برغم موجات الظلام ، كنت اتمنى أن يكون حديثه منقولا في أجهزة الاعلام ، بل كنت اتمتى ان يستمع المواطنون قيل البعثيين للقائد العربي وهو يتحدث باسمهم ، منبعثا من الامهم وطموحاتهم ، مؤكسدا أن الجماهير في هذآ القطر الصامد أداة الثورة وهدفهساء

 تحدث القائد عن الانتماء البعثى ، فاكد انه الهوية التي تخول حاملها حق النضال نيس الا ، وانها امتياذ السهر والصبر ، وامتياز القدوة والتضحية ، فالبعثى في ذهبن القائد العربي كما هو في ذهن الجماهير ، وذاكرة التاريخ الطويل من النضال ، هو ذلك المناضل العنيد ينطلق مسن آلام الجماهير ، يحمل صفاءه وطاقته ، ويقاتل بهما بـــلا كلل ، يعطى الثورة بتواضع ، ولا يأخذ منها الا ما يحسق لاي مواطن عادي أن يأخذ ، والبعثي في مفهوم الرفيق القائد صورة الحياة المشرقة ، يرتاد الساحات الصعبة ، سيفسه بيده ، وقوميته تفجر دائم ، عين له على الواقع يرفض فيه التراجع ، وعين له على المستقبل يرتبط بالهدف فلا يتوقف

الشعار المقدس الذي أصبح عنوان القطر ، وتقليده في الحزب والمجتمع والمنظمات الشعبية ، والحربة عند القائد ، طموح متجدد ، وعطاء لا ينغذ ، وممارسة في البناء ، وتفان في سبيل الحياة والآخرين ، حرية المتاضل قدره في أن يدوب في الهدف،

وفي أن يسمم ولو بصنع جزء متواضع من الهدف ، والحربة

عنوان حضاري تعيشه الجماهير المسيسه في فترات الامتداد

والاستقرار ، ويبقى سليما معافى عند الشدائد والملمات ،

الحرية مبدأ لا تراجع فيه ، ولا تراجع عنه ، وهو بمقدار الالتزام يشمر ، وبمقدار العطاء يكبر ويتطور ، وحرية البعثي

أن يلتزم بالناس ، وأن يقاوم بلا تردد كل مظاهر التعدي

وحرية الجماهير ، اهم جزء في حرية البعثي ، فالجماهير

تحدث القائد عن المسيرة الطويلة للبناء ، وبكبر القائد

الذي يظل نفسه بالتواضع ، أعلن بأنا انجزنا الكثير ، وأعطينا

الكثير ، في كل مجال وفي اكل سيدان ، لكنا في ذلك كله قمنا

بالحد الادنى من حق المتنا علينا ، وتصرفنا في اعتبارات ما

• تحدث القائد العربي عن الوضع العربي ، وكعادته في

الترفع عن أي اتهام ، وكعادته في احتمال حسن النوايا ، أو

أَلْخَطا عَير المُقَصُود أكد بأن الذين ضلوا ، سوف يكتشغون اي

منزلق داحوا فيه ، وبأن الذين اساؤوا الى موقفنا انما اساؤوا

للحياة العربية : كلها ، للمستقبل العربي ، وفي كل ذلك اعلسن

الرفيق القائد أن سورية سوف تبقى وفية لاهدافها ، ماضية

في الطريق التي اختارتها منذ زمن طويل، فلا التآمر يلغي الهدف

أو بعضه ، ولا الضغوط تجعل الشعب هنا يحنى راسه ، او

يقايض على نضاله ، وكان بللك يربط بين الحاضر والمستقبل

بجسر من الصمود والصبر 4 سسوف نجتازه واثقين بأنفسنا

مُطْمِنَّتِينَ الى عَدَّنا ، برغم الثمن الباهظ الذي سوف ندفعه

• وللبعثيين الذين سوف يبدؤون اليوم باختيار اللجنسة

المركزية ، والقيادة القطرية ، ولجنة الرقابة ، تحدث القائد

عن السلوك القومي الاشتراكي ، أكد للرفاق أن المسؤولية مع

هَذَّهُ المُرْحَلَةُ المِتَّبَازُ للشُّقَاءُ النُّورِي ، وطُّريق للسَّهُرُ المُّتُواصُلُّ

ووسيلة لاذكاء روح الثورة ، وبأن الرفاق لابد أن يختاروا

قياداتهم وقيادة القطر ، يرؤية واضحة في الهدف والاداة ،

حدرهم من الاختلاط والتكتل ، موضحا أن السالة لاتتعلق

باختيار اشخاص لمجرد مواصفاتهم وعلاقاتهم الشخصية ك

بمقدار ماتتعلق باختيار الاكثر كفاءة والاقوى على العطساء ،

تحية للرفاق البعثيين الذين أعطوا لقأئدهم كل مايبعث

وأنت أيها القائد العربي ، ياقائد البعث والجماهية

السعادة في نفسه الكبيرة ، تحية لهم وهم مع شعبهم بالترام ثوري تفوق على اكل احتمال وتخلص من كل قيسد .

والنَّضال ، سوف يتمثلُك البعثيون في اختيارهم لقيادتهم ،

كما تمثلك شمبك في اختياره لقيادتك ونشالك وتضحياتك .

والاقدر على ممارسة العمل النضالي بانفتاح والحلاص ء

كعادتنا في معاركنا ، وكعادة كل شعب ثائر في ألتاريخ -

بيئة الحرية ومنطلقها ، والجماهير هدف الحرية وغايتها .

على مسيرة الحياة الوطنية والقومية.

يغرضه علينا انتماؤنا للبعث والعروبة ..



تغلج في مساومتنا على قضيتنا .

خلاله لعظمة ما تحقق وعلى الجعثيين بالتالي بذل تحسساري

بصانبات عنيفسة و حامعه القاه ة القاهرة _ سانا _ اصيب عد كيير الاشخاص نتيجة الاشتياد الملي ظهر أول امس في كلية طب جامعة

ر وذكرت ــ افـب ــ آن الصدرالوثوق ي عطـن نلك صباح امس اكــــد وأوات الامن المصرية فلمت باعتقلات ررة بين صفوف الطبة . .

يالجدير بالذكر أن النظام السادائي ن معارضة ورفضا جماعيريا وأسيعا رن تهجه الاستسلامي الخياتي بوقد رير هلة للرفض في المسلمات المنيفة ، قامت بها مختلف القوى الوطنية _تقدمية في مصر ، مع قوات الثظام سيير عن سخطها واستنكارهـ بدياسة الغيانية التي يتتهجهسا

الانسد - اللهن المام لمعزب البعث العربي الاشتراكسي كابة توجيهية شابلة في الجاسة المسائية التسي بداهسا الوتير القطري السابع للعزب في الساعة السادسة من مصاء لمص وفلك بعد الانتهاء من مفاقشة واغرار القوصيات

المُؤتمِر في كلُّمته التوجيهية أن يكونوا قدوة في مواقع عملهم. فيزيدوا من الأحم الحزيم جماهيره. وان يبادلوا الشعب

ووالز الرفيق النمن المام للعزب علسى غسرورة

كما أكد على أعضاء المؤتمر شرورة الصفاظ على اغلاقية البعث وقيمه نكرا وسلوكا . وأن يضربوا لإبناء شعبنا المثل في التضحية والعطاء والتفاقي في خدم.....

وقال الرفيق الامن المام للحزب .. ان مـــــا

في مجال السياسة العربية والدولية .

الاهتمام الكلي بمثماكل الواطنين والمسمسي الدانسب لملها ونجاوز جبيع الثفرات والسلبيات في كل موقيع

ية ــ البقية على ص ١١ ــ عقناه من انجازات في السنوات التسع الماضية يدعو الى الاجتفال بذكرى انطلاق النثورة الفلسطينية يالتلاحمالعزبي السوري الفلسطيني طريعيب النصر

المحرير الوطني الفاصطيني سا فتع سا أاء ابس احتفالا جهافيها بمناسبة كرى الفايسة عشر لانطلاق الثورة المسطينية وذنك في صالة سينهسا

. نسوم يهفيم اليهوك . رائقي السيد - جمال الصوراني -ين المام أرابطة المعقوقيسين سطينين كلبة المظهات الشعبيسة فالرغيها السي المسيرة التضاليسة القرة التورة القلمبطينية مؤكدا انها ت مسرة هافلة بالانتصارات علسي

ية اشخاص معزعهم واضيب اخرونيجراح .

المريل - دليس الولداء قد افاد باله

انزال الجيشالي معينة بطمسان التركية

" أتقرة .. سانا .. اعلن هنا امسسان قوات من الجيش والجندرمة التركية

إراققول بـ واع بـ ان الدوائر الامنيةتشير الى ان الدينة اصبحت بمسـد

بريال رئيس بلديتها مسرحا لصداماتواسمة في الأيام الاخيرة حيث التسمي

رقالت قوات الامن انها استطاعت السيطرة علسى الوقف في الدينسة

بتقلت عشرات الاشخاص اللين لهمعلاقسة بتنظيمات وصف باتها متطرفة .

ويسفاه مجموعتان برفاتيتان مثين حربي المدالة العاكم والشمب

يامهوري المارض اجتماعا ليلورة التراحات بشان اصدار فسرارات

وتقول ـ وقع ـ أن مصدرا مسؤولال حزب العدالة الذي يتزعمه ـسليمان

جهة اعمال العنف والشغب الشمسي تجتاح تركيا منذ سنوات .

يهت إلى مدينة بطمان شرقي البلاداتندور الاوضاع الامنية قيها .

ــ البِنية على ص ١١ --

وتحرير الأرض وتقرير المسي .

وأشاد بالتلاهم العربي المسوري

القاسطينية كلهة المراة القاسطينية فاكنت أن الكؤابرات وعلى رأسهسا مؤامرات كابب ديفيد ان تتمكن مسن حرف القورة عن طريقها التضائسيسي

الفلسطيني ومن خلال المغاظ علسسى القلسطيني مؤكدا أن هذا المتلاحم هــو وحدة الثورة الفلسطينية . البييل الوهيد لتعزيز مسيرة القسورة الفلسطينية وتحقيق اهدافها في العودة

الهادي ـ عضو قيادة فرع فلسطين للتنظيم الفلسطيني الموحد لحزب البعث العريسي الاشتراكي كلمة حزب البعث ثم القت الافت - ام مبسري -غضوة الامانة العامة لاتحاد المسراة المعربي الاشتراكي فاكد ان حـــزب

البعث العربسي ألاشتراكي وعلسسى رأسه الرفيق إلقائد - حافظ الاسد -الامين العام للحزب في الوقت الذي يرى _ البقية على ص ١١ _

الشاق بفضل التلاهم العربي المسوري

ثم القسى الرفيق ــ احمد عبــد

الوضع في أفغانستان

واستطن - كابول - في الوقت الذي والتعاون .

السوفييت هي مثل يحتذي في المداقة صحفي لكارمل أن الاتحساد السوفييتي

أستدعت فيه المريكا سفيرها في موسكو

للتثباور وهددت بقطع الملاقيسات

الاقتصادية مع الاتحاد السوفياتــــــى

احتجاجا على ما وصف بتدخله في

أففانستان . . اكد بابراككارمل الرئيس

الافقائي الجديد بان علاقات بلاده مع

صحة تبتسو لاتنعسو للقلسق بلغراد ــ سانا ــ ڏکر معــــدر مسؤول في بلغراد مسسساء امس ان الحالة الصحية للرئيس اليوغسيلاق ئيتو لاتدعو للقلق .

- البِقية على ص ١١. --

سم النهب يسجل تراجما ملحوظا

اللهب بشدة في الاسواق الاوربيسة

له مثيل في أسعار اللهب في جميسع

وذكرت ـ رويش ـ ان سعر الثهب

ق لئدن هبط الى خمسمانة وستسمة

وتسعين دولارا للاونصة واللذي كسان

سعره اول امس ١٠٥٨ دولارا كلاوتصة .

كاميل: علاقتنامع السوڤييت مثال للصرافة والتعاويث

وقال كارمل ان الملاقات بيسين

اغفانستان والاتحاد السوفيني هيي

مثال علاقات التماون والصداقة وهسي

مثال ساطع للملاقات من طراز جيسد

وتقول ــ تلس ــ نقلا عن مؤتمسر

بين دول متساوية في المعقوق ومستقلة.

انحاء المالم .



بعد الادتفاع الململ اللي لم يسبق ميض والسادات يتنافسات فى دعوة أمريطا للتدخل بالمنطقة

اسوان۔ وکالات ۔ فی الوقت السلی يطالب الارهابي مناحيم بيفن الولايات المتحدة لانشاء قواعد عسكرية لهما في فلسطين المحتلة ، اعلن امس رئيس المنظام ألمرى اثور السادات مجددا استعناده لتقديم نسهيالات للقوات الاميركية بحجة ما أسماه الدفاع عسن منطقة الخليج .

أتدم المعوتات لافغانستان طيقا لمعاهدة

الصداقسة والتعاون بين البلدين وان

الاتحاد السوفييتي دافع على السدوام

في الميدان الدولىعناستقلال الفغانستان

ووصف كارمل الضجة أئتى أثيت

حول تنخل الاتحاد السوفييني باثها

البقية على الصفحة ـ ١٠١

الوطني ووحدة اراضيها .

ونقلت رويتر عن السلامات في حديث للصحفيين في اسوان قوله أننا سنتخذ غرارات محددة بهذا الشان . وكانست وزارة الخارجية الاميركية قد لاحظت رغبة النظام المري والكيان الصهيوثي في السماح للقوات الاميركية باستخدام قواعد على أناضيها .

البقية على الصفحة ــ ١١

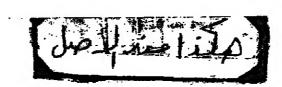
وفد اسرائيلي في مصــر الاعداد ازيارة بيغسن

ما زالت تتوارد بين نظام السيادات والكيان الصهيوني للتمهيد لربارة الارهابي مناحيم بيفن رئيسس ونراء العدو الصهيوني للنظام المعري والتي من القرر ان تتم يوم ١٠٠٠ من الشهر الحالي لوضع اللمسات الاخيرة في نطبيق مؤامرة الحكم الذاتي وتطبيع العلاقات بين تظام السندات والمسنو

الصهيوني .

القنس المحتلة _ وكالات _ الوفود البقية على الصفحة _ 11

* احمدالحاج على



من المرهن عليه تاريخيا ان المسزب الثوري يدعو لقيادة الجماهير وتوحيه هركتها سياسيا واجتماعيا واقتصادتها وبن المتفق عليه ايضا ان النثقيسف داخل الحزب وخارجه هو جوهر العمل الايديولوجي الذي على الحزب القيسام به لأنجاء مهام التربية الفكرية والسياسية للجباهير الواسعة .

عالحرب النورى سحزب البعست العربي الاتسرائي العائد ــ هو طليمــة ثوريه بان واحد ونهدا فهو بدعو للاهتبام بالعكر السياسى والتعامى وبالعلامسة التي يجب أن سوم بينهما وبالنربيسسة الفكرية والساسية انطلاقا من النظريسة الثورية التي يتسلح بها .

وطالما أن الفكر السياسي هو القائد في عملية التنمية الاجتماعية التساملسة من هيث انه يعبر عن النظام السياسسي القائم فانه يصبح من تحصيل الحاصل القسول باهبية صنسم الثقافسة الثورية التى تخدم هذا الفكر وتطسوره باتحام الإفضل ،

وهدا یعنی بعباره اهری ان علیسی الحرب لسميل ولفقيه الحربين التوريين واعتبارهم الحنيعة المقفة اللوريسسسة العادرة على الغيام بحامه مهام العمسل السعيعي ادينيونوجي داحل هواعسسد وننظيمات الحرب من جهه وداحـــــل الجماهم الواسعة من جهة باليسة •

والن على العزب النوري بان بعرز معكريسه السياسين وسظريه الابنبولوجيين وفانسست الشعبيين باستهرار والا مانه سوه يعرض الى بطيئت عسيره ويناكل من الداخل وسعت نظرينسه بالجبود ونينعد الجماهي عن الاهنداء بها .

مقبل كل شيء على المعزب القوري « مطريسية وتطبيقا 4 ان يعمل على أيصال نظريمه أفي كأعسسه أمراد المجنمع من جهة وأن يعمل على دربيهم مكريا وسياسيا بما بساسب والنظريه الس بنسلح رئيسينين في عمله الاينيولوجيي .

تتلخص الاولى بضرورة النصار مكره واهداعه على كافة الاصمدد .

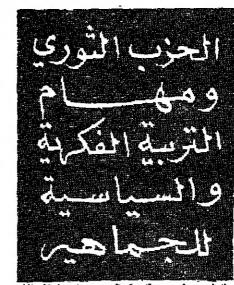
وتتلغص التثنية بضروره حلق المناعة العكرية والثفاقه لدى عناصره وبدى ناقه افراد الجنمع ضد وسائل الدعاية الفناد مكماان هذاكله يغود الى خلق الشروط والظروف الجديده الموابية لنحرك العزب داخل الجماهي ، ولاستقطاب هذه حوله . فالعزب الثوري يستثبر كفة لجلحانه السياسية والاقتصادية لخوض نغسال ايديولوجسي يهييءس الجهاهي لنقبل منجزات وخطوات احرى في حياه

ولكن كيف يتم هذا ... وكيف ينمكن المحزب من ايصال نظرينسه واعكاره واستثمار نجاحاته لدى لافه الجماهير ، فيسير

FILTER CIGARETTES

FULL RICH TOBACCO FLAVOR

MADE IN U.S.A.



مونفها ، ويشرح موقفه ؟ نلك هي بالضبط المسالمة الخاصة بضرور فاضطلاع الحزب بالعمل الابديولوجي علميا وتوريا ، وهو مايعني ضروره وجود طسرق وريط مصالحها بالنوره والحزب ودعمها للمسسل بنشاط خلاق مبدع .

• وقي الواقع ان مجاح عظريه البعث علىسمى السنويين القطري وانعربي لم بكن سبب معرضها لحركة النضال النوري والنطور الاجتماعي وحاجة الجماهي العربية اليهما ، بن كان بسبب بالترهسسا على الجماهير وامكان محقفها في الواقع ، وبالغالي جمل المسنحيل ممتدا ، والمكن مدجزا . لقد أدرك البعث أن نظريته سنبقى مكرا مجردا

مالم نمثلك مطبيتها في الواقع من جهه ، ومالــــم ينمثلها ويؤس بها الامراد من جهقنائية ، ولهسدًا سعى الى ابصالها الى وعي الجماهي ، وهسو بالضبط مابصر نجاهانه الشعببة كحزب عريسسي غومي اشنراكي ناضل على الساهسة المربيسية هِنْبا الى جنب مع أهزاب كتيره كانت ترفيي شعارات منبابنة ونؤمن بنظريات مختلفة تكهسسا ويسبب عجز اكثرها عن نطيل الواقع المريسسي المعاش تحليلا عليها ثوريا أخلست الساهسسة السياسية وبقى مبها حزب البعث المريسيسي الاشتراكي ، وهذا لم يكن في الفقطر وهده بل وعلى مستوى الموطن العربي كله .

وانطلاقا من هذا النرات الشمبي ، والتابيسد الجماهيي ، والخبرة التررية ، وكذلك الطلاقا من أمساكه بالسلطة ونهرسه فقد أصبح المسازب الثوري المقائد البوم مدعوا أكثر من اي وقسمت مضى الى ايصال أفكاره الثورية للجماهي العربية القاضلة بغية النائع على سب نطور المجنسسع العربى كلسه .

وباعتبار أن أية نظرية هي لاشيء بدون الافراد اللبن بتومون بتطويرها عوايصالها الى الاخرين ع وهي أيضا لاتسيء بدون واقع ننبو غيه وتنعكسي عليه فتغيره وننغي جعه والا يقبت امكارا جحردة و باعتبار هذا كله يصبح من البديهي المقول بضرورة العمل على تربية الوعي الدردي والجماعييي كاسلوب ثوري هو هنا _ إسلوب الجزب القائد _.

• واذن الحزب هذا هو الناظم للحركة الاقائمة التي نؤطر كفاحه الابديولوجي ولهذا غطاقنهم بالادب والمتقامة جداية ، من حيث انه يوضعه الحرية والديبقراطية موضع التطبيق ، وتغييره علاقات الانتاج نغيرا يخدم مصالح المجتمسي يوفر الشروط الجيدة لانتاج تقاني واقعي بناء يستفيد مِنْهُ أَنِمَا بِعَدِ لِتَطْوِيرِ فَكُرَهُ الْسَيِأْسِي ، وَدَعْعِ الْإِنْبِ والنقافة فيطريق الالنزام المعنوي والمواقعي بالثورة . وبهذا بكون الادب جماهيها ، اي ماتها بتضايا الناس ، وبالتالي ثوريا ، منطبقا مسمع

نظرية المعزب التورية . وبنعبير اخسر: في تضية الثقافة : على المزب النوري أن يشن نضالا لا هوادة فيه ضد المتقافسة الرجعية ، وضد الفكر السياسي المتعاون معها ، او الذي يوظفها لمصرب توجهات الثورة .

وهذا النضال الايدبولوجي يجب أن يكون هنفسه كسب شرائع المطبقة المتقفة وجلبها المسى واقسع المزب ، وشل هركة البورجوازية وعكرهــــــ الاصلاحي - الليرالي ، ودفع المتقافة البورجوازية المفرضة الى أبواب مفلقة، ونقديم ثقافة اشتراكية بديلة ملزمة بنظرية النورة والحزب

وهنا على الحزب أن بدامع عسن أهدافـــــه ومنطلقاته بشكل علمى ... نوري لانه فقط الإهداف والافكار القوية المتهاسكة الميرهن عليها هسسى الصحيحة والصادقة وهذا الدفاع يتجليهاساليب عديدة في مقدمتها .

_ وضع المقبقة أمام الجماهي ، وعدم التردد في تجليل الواقع والحوادث والسلوك السياسسسي والإجنهاعي المعزبي نحليلا صادقا وحقيقيا وعلميا لان المزب الذي ينعرض لسلبيانه واخطائه وبقسوم بَمراجعة شاملة لها من أجل تلانيها هو حزب يعبر عن قوته ، لها المعزب الذي يخفي أوراقه عــــن چهاهره غيبر عن ضعفه .

_ وحدة النظرية والتطبيق ، اى القول وللعمل وبتمير اغر الانطلاق من الواقع والمودة اليسمه والارتباط به ، لانه لاشيء ، في العمل المتقيفي -الدَّرْبي يضع اكثر من السلوك الفردي والجماعي المتطابق مع أهداف ومبادىء التظرية .

_ اتسجام الابديولوجبا الثورية التي بطرحها

الحزب مع المتطابات الاجتماعية والاقتصا للبرطة التي يعيشها المجتمع ، بحبث تكون الاهداف والشمارات والغطط المطروحة ممكنة التنفيذ ، وفي مركز اهتمام الجهاهم وقادرة لدفع مرحلة التحويل الإثبتراكي خطوة واضحة السي الاسام .

 ربط التثقيف والدعاية والإعلام والمسلل الايديولوجي العزبى بزيادة وعسى الجهاهسي ، واشراكها بصورة أغضل في صنع القرار السياسيء والاقتصادي ، وبالقائي في حل قضابا الدولة وقيادة الانتاج وزيادة الفعالية الانتاجية .

 وائن بنتج عن هذا أن المزب اليوم وخاصة بعد أن قام بمراجعة شاملة للأوضاع الاقتصاديسة والمتقافية والسياسية في القطر ، والارضاع التنظيمية في بنبته الداهلية نفسها ، مدعو أكلسر مِن أي وقت مِضَى لَلْقِيامَ بِثَلَاثُ لُوراتُ مِنْوَازِيةً : الثورة الادارية الثورة الثقافية والثورة التربويسة ونك هي بالفيط الوسيلة المكنة لخلق وتطويسر الوعى الاشتراكي لدى الجماهي ، ودفعها هـــــن قناعة وابمان للمبل في طريق زيادة الانتاجيسة ، ودفع الاقتصاد ألوطني بوناتر سريعة الى الامسام . ومن الجديمي أن المعزب اللوري يستطيع قيادة الجماهم فقط عندما يتمكن من اقتاعها لا عن طريق

طريق اقتاعها بالمكاره المتقدمية الثورية . ومن البديهي أيضا أن البرهنة على الامكار التقيمية الطلبعية الثورية تتطلب من الحزب اعداد كوادره الابديولوجية المهباة للدغاع عسن أفكاره وثرحها في أوساط الجماهي حسب مستوياتهم ، والخنصاصانهم ودرجة وعبهم وثقافتهم ، وا اكن تواجدهم ، اذ أنه لايجوز أبدا أن يمضى التثقيف

مُرض التسلط والمتهديد باستخدام القوة ، بل عسن

لاسلوب واحد ، بل لاساليب متنوعـــة . ومن المعروف هنا ، بل والبرهن عليه ان جوهر افكار البعث تقديبة وتورية وجهاهرية وهذا هو محتواها ، ألا أن طريقة وصولها إلى الإفسيراد والشرائح وغثات الجماهر بجب أن تكون جيسدة

المزبى ، والفكاح الابديولوجي المعزبي وفقسسا

وصادقة ايضا ، ومنسجمة مع الواقع وهسدا هو الشكل الذي تطرح به على الناس . وبتعبع اخر أن جدلبة المعتوى والشكل هنسسا

نعلى أن طلكان الأول للمحتوى ، ولكن المشكـــــل يؤثر ممليا أو ايجابا على المعتوى ولهذا فهـــو قد يمول من نهاهه أن يؤخره . واذن فالطريقة التي نصل به نظرية البعث الى الجماهير تؤنــــــر جدا على تقبل هذه الظروف لها أو أبتمادها عنها . ● أن الظروف الاجتماعية والاقتصاديــــة التاشئة فالقطر العربى السوري تدفع بالمزب

انقائد اليوم الى ضرورة انجاز مرحلة التعويسل الإشتراكي عن طريق تحقيق التحولات الاقتصاديــة والقيام بالتورة التقلقية واعادة تربية الجماهسي من القاهية الفكرية والسياسية بعد تحديسه برنامج جديد منطور لذلك ، يؤمن انشاء المعاهد والدارس والكليات ، وهنى الجامعات الخاصسة بقلك عبحيث يتم المجمع بين الاعداد السياسسسي والمهنى من جهة ، وبين الامكانات المادية والبشرية المناهة ومزايا مرحلة التحويل الاشتراكي ، ومسا

تغترضه من منفيرات هابة من جهة اخرى . واذن يمكن القول بان المهسل الابديولوجسي سـ المعزبي يساعد كثيرا العزب نفسه على نقصـــــي حقيقة نابيد الجماهم لتظريته والتفافها حواسه ، ومتطلباتها وارالهمسا

كما انه يساعد المواطنين أنفسهم على الارتقساء بمسؤولياتهم الى المسنوى المطليعسى - التسوري الطلوب ، بحيث يخلق لديهم سلوكا ينحول الــــى قناعة وقلعدة .

ولكن مانا حول العمل المتثقيفي الحزبي اليوم ? ان الواقع الراهن يؤكد رغم التشاط الحزيسي المكثف ... داخل المعزب وفي الإنحادات والمطهسات الشعبية اللفتافة ـ أن هناك حلجة ماسة لتحسين

الممل الابديولوجي كما وكيفا بحيث يتم : أولا : اعداد الكوادر القادرة على ممارسسية فن الدعاية والاعلام والانتاع والتربيسة الفكريسسة والسياسية للجماهسي .

" نقيسا : اعداد برنامج الممل الايديولوجسسي المعزبي السنوي والمرحلي بعيث يتضمن معالجـــة القضايا ائتي يريدائحزب معالجتها وشرحها للجماهي واقتاعها بصحة مواقفه منها ومعالجته لها . ثالثسا : تنويع اسالب وطرق التربية الفكريسة

والسياسية ، بحيث يكون هناك أسالنوب غاص

بالمهال ، واهر بالقلامين وثالث بالطلبة وهكلاني، ويحيث تكون هذه الاساليب متناسية مع المستويات المتقافية وفترات العمر والعمل السياسيء والوضع الاقتصادي - المعيشي ، والمعل أوالمهنة المارسة رايسا : وضع خطة شاملة لتنوير الثقافسة وجعلها عن طريق الإقناع ملتزيسة باهداف الثورة والمزب ، وهذا يعني بدوره ضرورة الاستفادة بن الاحمزة الثقافية الثورية ، ومن أمكانات الاسسراد والجماعات الني تسنهويها الافكار الطليعيسية التورية .

خامسا : اعادة النظر بثلاث قضايا هزييسسة اساسية فيحياة الحزب والثورة ... القضيسة الاولى : ضرورة النصاق العسسوب بقيادته وقواعده ، بالجماهي باعتبارها قاهدتسمه الكبرى ومنيعه الاول ، وباعتبارها مؤشر بسلامــة توجهانه وصنق مواقفسه .

القضية النائية : غيرورة تبسك المسترب باصالته النورية ، وجنوره القومية الاستراكية ، ونصحيح كافة المراقف الني بركت اثسارات أستفهام حو لأصاله ومقاليده الثورية .

القضيمة المالئمة : ضرورة وجمود السلوك المزيئ الانضباطي لدى كافة عناص المعزب ، يحيث يكونون قدوء للجهاهي وطلعة لها ، ويحيث يتطابق خطا النظريه والنطبيق في الحياة المومية ، المخس الجهاهي بحربه بامة وراء عناصر الحزب وقيلانسه

هذه القصابا الثلاث نؤبر ناثيرا فعالا على فسن التربية المفكرية والسياسية ، وتساعد المعزب على ممارسة الممل الايديولوجي بشكل ايجابي ، بقعل لا مبناها مناسبا داخل الجماعي وفقط عند هسسطا يمكن للحزب أن يطور نفسه ومواقعه وخيرته داخل المجهاهيرلا حارجهــــا .

• ھانے خلیال

اخطار تثغيذي يبلغ في الشبركة ببطها الكائن على طريق

تقرر ابلاغكم نشهرا بالصحف لتنفيث

بدير تثنيط عبص

اعلان مناقصة للبرة الثانية

_ الراهية التافير ١٠ ل.س عن كل اعطاءه بدلا عن فسائع فللمعتسرف

بلكك التثنيذي رتم ١٦٠٩ صلع وضع موضع التثفيذ العكم رقم ٢٠٥٠-١٩٧٩ تاريخ ٢٧-١١-١٩٧٩ والتضمن الزامكم بتسجيل سهليكم بالمقارين ١٠٢١ وز ١١٥٢ منطقية مقارية فيوزة لاسمم المتكسوم لهما غاضسل وعزيز التكسود مناصفة بالسسجل العقارى وهيث انكم مجهسولي محل الاقليسة

مضبسون المحكم المتكسور خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشروالا تجري محقكم الإجراءات القانونيسة .

تمان املة السبجل المثي غسي مدينة دمشسق عن اجراء مسابقسة

تطن الشركة العلبة للغوسفسات والقاهم عن اجسراء مناقصة معليسة لنقسله طن فوسيفات ٢٥٪ من مناهم توسيفات خنيفيس الى معمل

کلسان ،

ستون يوسسا من تاريسخ غض المروض ــ أخسر موهــد لقبسول العسروض ٢٦-١-١٩٨٠ السادس والعشسرون من كانسون الثاني وتفض في اليومالذي

لشغل الوظيفة التالية

الربط ٢٠٠ ٤٠ - ١٩٥ درهم ويشترط في المتقدم لشفل هذه

٢ ... أن يكون لديه خبرة لاتقل عن اثني عشرة عاما في

وكتابة ومحادثة) .

شروط عامسة:

المتعاقد معه سكن غير مؤثث وبسدل أثآث بحسد اقصى (٣٠٠٠٠) تُلاثون الف درهم للمتزوج و (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف درهم للاعزب .

ب _ يمنح المتعاقد معه تذكرة سغر بالدرجة السياحية لَّهُ وَلْزُوجِتُهُ وَثَلَاثُهُ مِنْ الْوَلَادُهُ حَتَّى سُن الثَّامَنِيَّةِ عشر وذَّلك عند بداية التعاقد وعند القيام بالاجازة

ج _ يحدد الراتب طبقا للمؤهلات العلمية والخبرات العملية ويكون التماقد مع من يقع عليه الاختياد لمدة (٢) سُنتين بعد اجازة فترة تجربة مدتها (٢) ثلاثة اشهر

د ـ أن يكون المتقدم لائقا صحياً وحسسن السيرة

العنوان كاملا . بيانات يجب توأفرها عند تقديم الطلب:

ا - الاسم بالكامل

 3 - مكان و تاريخ الولادة ٥ - الحالة الاجتماعية

٧ ـ تاريخ ومكان الاصدار

٨ ـ تاريخ الانتهاء ٩ - عدد آلاولاد

ص ب (٣٠) و ذلك في موعد اقصاه (٣٠) يوما من تاريخ المحدد . يتقدم الماملون في الدولة عن طريق وزاراتهم .

وعبد الله اولاد أبراهيم التكسود

الساهسة الفايسة عشرة من تاريسخ ٦-١-٨٠١ في بهدو الامانة المتكورة لميلة الشهادة الثانوية والإعداديسة فعلى الرافيين بالتقدم لهذه السابقة للاطسلاع على انشروط المتعلقسة بهسا ق تومة الإعلانات في أبهاء المافظات والتقسدم لها أصولا ضبن الشروط

التامينسات الاولية : مر٢٪ من قيمة

ــ مــدة أرتياط العـــارض بعرضـــه

اعمرنات

المشة للتلك م محافظة مديئة دوشش ياسمن رمزي التويلاني

_ محدة التنفيذ: تسمون يوما

امن السجل الدني يدمشق

الاسمدة بحمص وفقة الشروط التافية :

الالهنات النهائية : ور بن تيبة

يليسه . بعضسور المارشين . تقيدم المروض الى الديوان العام

تنبسر آو ترسسل الى مندوق البريد _ يبكن المصول على الثيروط الخاصة مجاتا من المديرية التجارية بالتسركة . ب يشترط أن يتم الققسل بواسطة سسيارات قلاب تعسل لوهساتسورية عليسا بان المقسل بالقلابات في خاضع

> لانظيمة مكتب نقل البضائع . عبص في 11-1-11 ه 1979-17-7. 36141 الديسر العسسام

المهندس عبد القسادر ياسسين

اعلان عروض لتوريد الات لانتاج اسلاك تلينسون رياهي رقم كاعسلان ا ــ ١٩٨٠ اخر موعد لتقديم المروض الاسركة العلبة لصنساعة الكابسلات بنبشق ــ القدم حوش بلاس ــ ص.ب ٨٢٧ عن رغبتهسا باستدراج عروض بطريقسة الظرف المختوم لكبيسة ٢٠ ثلاثين اللة لانتاج خط تليفون الميدان الرباعي . وذلك وغلسا للبواصفسات والتسروط الفنية والمفاصة الواردة في يغتسر شروط الملقصسة والسدي يعكن المعسول عليه من دائرة العلاقسات الخارجية في اكتسركة لقاء تسمديسد مبلغ ١٠٠ ملسة ليرة سورية ويعتبسر شسراه هسقا المفتر شسرط أسياسيني

اتقديسم العرض . وتقبسل العروض من أأنتجين مباشرة أو من الموزعين المتبدين عقيط . الخيسر المسام

- 4 -مادر عن مديرية السجل المقاري

المهندس بسلم ابو نبسوت

ادعى عبد الرزاق بن علىصوانفقدان مسند التمليسك بعصة من المقار رقم ٦.٢ منطقه المضميسة قضاء وطلب مراجعة الطرق القانونية خسيلال بسدة فبسسة عشر يوبا اعتبارا بن تاريبخ نشسر هنذا الاعبلان غسي الجريدة الرسبية .

مدير السجل العقاري بدمشق

اعسلان عن وظيفة شاغرة

تعلن دائرة الموانيء البحرية (ميناء زايد) عن حاجتها

باحث قانوني رئيسي : تقع الوظيفة ضمن الحلقة والدرجية (٢_٢) ذات

١ - الحصول على ليسانس حقوق بتقدير جيد من احدى الجامعات المترف بها .

القوانين والانظمة البحرية المعمول بها دوليا ٣ - أجادة اللفة الانجليزية اجلاة تامة (قراءة

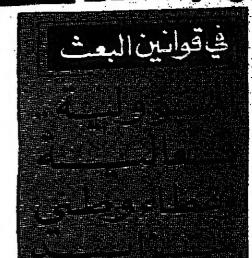
ا - يكون التعيين بموجب التعاقد الخارجي ويمنع

والسلسواء . ه _ تكتب على مظاريف الطلبات اسم الوظيفة مع ذكر

٢ - الجنسية ٢ - النيانية

٦ - رقم جواز السف

تقدم الطلبات مصحوبه بصور مصدقة حسب الاصول عن المؤهلات العلمية والخبرات العملية باسم سعادة وكيسل دائرة الموانيء البحرية - دولة الامارات العربية ابو ظبي نشر الاعلان وسوف تسبعد الطلبات التي ترد بعد المعاد





انتصار القضية العربية مرتبط بقدرة الإنسان العزبي على تصعيد نص

مناقشة الواقع ، تتطلب اعترافييا صريحا بعوامله سواء اكانت سلي_ة ام آیجائیة ، فیما آذا کان الهدف مسن المناقشة ، الخروج من التعقيدات والصعوبات التي قيدت المحركة نوعسا ما ، او أنها اساءت للجوانب الإيجابيسة التي يعيشها المواطن فعلاً.

وابة مناقشة لا تعتمد التحلم والأستنتاج . وتشريح الوافع بظروفة ومكوناته شريحة شريحة ، بعمومياته وجزئياته ، معتمدة الصراحة اساس والقلرة علىالمواجهة دافعا ، والجراة في الطرح ميداً ، أية مناقشة لا تتوفيس لها هذه العناصر ، فهي بالتاكيد لسين تتوصل الى حلول ابجابية ولن توصل التناقش الى المخرج الذي ينبسغي ان

• ما بسين استقراء الكل والجهزء . .

المموميات قد تكون تقرب للخلاص من مواجهة الواقع ، غير ان الخطأ الذي ستنتهي اليه لا بد من انه قاتل اكثر من ترف السالة دون انتناقش الا إنهمليةالترك هذه تعظروجوهابتعددة، بعضها أن السالة غير معقدة والتفكير بهسا مضيمة الوقت ، انها لا بد من ان تنهي نفسها ينفسها •

والوجه الاخريمكن أن يقال فيه: لنترك المسألة تأخذ ابعادها تسيم نواجهها _ بقوة _ !!

أما الوحه الثالث ، فيتلخص بخلق الاعلار للتقليل من اخطارها ايا كسان مستوى تعقيدها ميالي اخر ما هنالك من وجوه ، كما أن الغرق في الجزئيات الثانوية امر مفروغ منه ، اذ انــــه لا يمكن أن يوصل آلي نتيجة تتوافسيق مع حجم ما هو منتظر من الناقشة . غيراته من الضروري ، بل منالواجب اول ما تنواهق هوائين التطور والعلم ان ایة مسالة بنبغی ان تناقــــ بمجموعها وجزلياتها ، وقد تتوقفكثير من الحلول على استقراء الجزئيسات . وقد لا يكون المخرج ابدا الا بمعرفسة الجزئيات هذه .

هنالك والتحديد ، المسالة القومية ، وهسي الدائرة الإوسع الني ينبض ان تصب القرارات كلها في قتاتها الرئيسية ، بهدف تحقيق الانتصار القوس الذي يتركز على .

١ - تحرير الارض العربية ٢ ـ تحرر الانسان العربي ٣ ـ بناء وحدة العرب الشاملــة ٤ ـ تحديد اطار ومحتوى الستقبل العربي بالمفهوم الاشتراكي . اذ انسه لا يمكن أن يكون التحرر والوحسدة ،

وانتصار الثورة العربية ، ألا انااستطاع العرب على امتداد وطنهمالكبيراستيعاب واقعهم وقدراتهم وما هو متواجد على اراضيهم من تروات ، في اطــــ نهج اشتراكي يمتلك قدرتي التخطيط وهنبالك إلمألية الوطنية نقمسد هنسا تحديدا ، قضايا القطر العربي الوابحد ، القضايا

الداخلية ، وارتياطها بالسالة الوطنية الكبرى ، الساقة القومية وحتى الغرق ما بين السالسة الوطنية على مستوى القطر العربي الواحد ، والسالة الوطنية التي هي بالتحدود السالة القومية ، علينا ان نبدأ بالتركيز على فانونحياتي والنسبة للجماعير العربية ، القانون الذي يرقض رفضا مطلقا التقوقع القطري ، يرفض الاقليمية ايا

كانت نوعيتها ومهما كبر حجمها، وتتيجة الرفض الطلق للقطرية _ الاقليميسة فأن القانون يتضمن في الطرف الركسر من معادلته ، حقيقة تتمركز على القول: انه ينيغي ان يكون الدافع لاي انجــاز على مستوى قطري ، سواء اكان الانجاز نوريا ، ديمقراطيا ، اقتصاديا سياسيا ام أنه انجاز على الستوى النصالي في مهاجهة المدوان وانواته والقسيسوي التحالفة معه .

بشغى أن يكون هذا الانجاز بدوافعه ومواملة ونتائجه لخدمة القضيةالقومية، وان يكون هو النجزء في اطار الصلحية القومية التي هي الكل ، وهي معيسار النضال ومقاييسيه .

 مقوماتِ القرارِ الثوري في اطل عالين السائنين القومية ، والتي

اصطلع على تسميتها داخل النطاق القطريالفسيق ارتباطا عضويا . بل لا يمكن ان تكون بالوطئية تحدد مقومات القرار الثوري النضائي ، جمقدار ما بكون القرار ، الذي انخذ لينف. ، فعالا ، محققا قوة دفع للنضال العربي بمفهومه القومي ، بعدار ما بكون القرار نفسه مستجيبا لاماني الجماعير العربية بما فيها الانسسان العربي داخل القطر الذي اتخد القرار ، وبمقدار مابكون القرار ابضا محافظا على الحقوق الوطنيةوالقومية الانسان العربي على امتداد الوطن الكبير . وفق هذا النظور ينبغي أن تكون حركة المثوريين العرب ، وفي أطار هـ ناالمفهوم أَفْنية النشال العربي القومي ،:

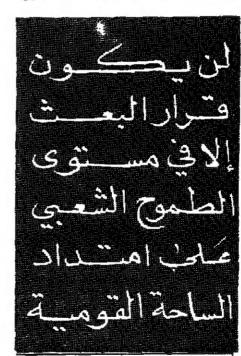
> بالنظور نفسه ، ينبغي ان تناقسش القضايا الوطنية على المستوى القطري ولا يمكن أن توجد على الارض العربية

لتتلاقى جميعها في القناة الرئيسية ،

فناة الاستيعاب وقوة الثورة ، القناة

الوطنية التي هي تحديدا قناة العرب

القوة المناضلة ،الجديرة بمناقشية قضايا الوطن انطلاقا من تحقيق الخدمة الحقيقيةللقضيةالقومية، اكثر منالسعث العربي الاشتراكي ، او مساوية له ، لا لشيء الالانه وجدان العرب القوم وقوة تصديهم ومركز أرادة الآمة العربية انسانا وتاريخا ، مقولتنا هذه لا تحتاج الى ادلة ، لانها تعتمد عوامل مصداقيتها التاريخ العربي منذ الاربصينات وحتسي وقتنا الحاضر . وما علينا الا أن نحيل



اى مشكك على وقائع النضال القومي من خلال صفحات التاريخ ، ليجسد بالدليل القاطع أن البعث مركز أرادة العرب ومحرك تاريخهم فعلا .

• قرار البعث . . منعطف

ولان ممثلي القواعد البعثية في الوُتمر القطرى السايع ، الذي يحمل مسن الخصوصية والتميز ما يحمله ، ولان الرحلة التي تبعثها الامة العربية قضما ونصالا مناخطرالر احلواكثرهاحساسية ولان البعث ما كان يوما ما ولن يكسسون الأالقوة العربية الثورية الجديرة بالثقة والقادرة فعلا على تحمل المسؤوليسة الوطنية والقومية ، لان الؤتمرين ناقشوا قضايا الوطن والامة وبالصراحةالمتناهية والجدية السؤولة . لهذا كله نقول:

أن أعضاء المؤتمر مدعوون لاتسخلا القرار مهما يكن صعبا ، داخليا وقوميا، القرار الذي يعتبر من حيث صناعته وتنفيذه منعطفا كبيرا على المستوييسن الوطني والقومي على الرغم مسن اننا ندرك حجم الظروف ، ومدى خطورة الرحلة ، غير ان هذا لا يعفينا من اتخاذ

لسنا الان بصدد مناقشة القرارالقومي اعترافا منا ، بان القرار على الستوى الداخلي لن يكون أبدا الا في اطسار المسلحة القومية ، نقول هذا ونحسن ندرك أن القضية العربية القومية لايمكن ان تحقق انتصارها الأعن طريق تثويس الإنسان العربي ، فكرا ونضالا ، قدرة على المطاء ، وزيادة في الفعاليسة ، فهما لعوامل الرحلة وخطورتها ، وبطبيعة الحال فان مسالة التثوير هذه مرتبطة

الا أذا توضحت العلائق ، وأن يكون هذا الوضوح في معناه وميناه ، التطبيسية والنهج المتوافق نظريا مع هذا التط والمستجيب عمليا لقضايا الواطنوالوطن مسألة المواطن والوطن اننا ندرك خطورة ما يجري علمسى خارطتنا العربية ، لهذا فان آدراكئـــــ

يشجعنا ، لا بل يجعلنا في وضع اكثــــ الحاحا وضغطا ، لاتخاذ القرارالمتناسب مع حجم خطورة المرحلة .

ومن أدراكنا للمرحلة بابعاده. ومستوياتها نعى حقيقة ماذا تعنى السألة الوطنية داخليا اعلىمستوى قواعدالبعث وقياداته : خاصة في الوتمر القطري السابع الذي يناقش الوضع الداخلي بالجدية ذاتها ، وبالسؤولية تفسها التي ناقش بها المسألة القومية .

تُتبحة هذا علينا ان نبدا بفكفكــة رموز المسألة الداخلية ، مسألة المواطن والوطن - بدرا من رغيف الخبر الجيد وانتهاء بامن المواطن - وعلينا انلانتحدث بالسياسة السعرية او الاجرية - ولاعن عمليات الانتاج والنسويق . أو حتسى عن الفعاليات الاقتصادية علمياوتخصصا اوٌ قوى انتاجية . علما انها جديــــرة بالمناقشة والتحليل بهدف تعميب الايجابيات . وتشخيصالثفراتاردمها ولاننا ناقشنا بعضها في دراسات سبقت وفي فترة انعقاد المؤتمر القطرى الساب وجدارة المسائل ذاتهاتأتي كنتيجة طبيعية لدورها في خلق اوتكوين عوامل الاستقرار عند الموآطن بحيث ينصرف بكلياتــــه للعطاء والإنتاج

ولا نظن ابدًا - بل لا يعقل ان نفكر ولو لمجرد التفكير ، بان ما يدور فــــى المؤتمر القطرى للبعث من مناقشــــات جدية . وحوارات مسؤولة ، انها دون ـتوى الذي ينظر اليها المواطـــ من خلاله .

لذلك فاننا نجد انفسنا امام سؤال نرى فيه بعض الحق لاي مواطنان يساله سؤال يتضمن مركز الأصابة في دريلة المشكلة التى يناقشها المؤتمرون بحثا عن الطرق أو الإساليب التي توصلنــــا الى المخرج الحقيقي .

ترى كيف يكون التاكيد ، وبايسسة عبارةً ، بل ما هي نوعية المفردات التي تؤكد بها المالجة الغورية لظاهر الخلل وكيف بل وعن اي طريق يتوصـــــل البعث الى ذروة القوة لحماية مصالح الجماهير العربية الكادحة ؟

للاجابة على التساؤل المشروع علينا ان تكون جريئين في الواجهة قادريــــن على تحدى الواقع بما لنا فيه ، وما علینا ، بوسائلنا وقوانا ، وبتحدیــــــد حجم القوى المضادة لبعثنا ولحماهم نا ولامتنا . وكما نعتقد ــ ونرجو ان يكون أعنقادنا صحيحا _ ان الإجابة تتوضح من خلال ما يلي :

ا َّد اذاً ما استمرت امكانية تطويسق ای قرار ، متواجدةً علی ساحـــ العمل ، فان القرار الذي سياخسته الوَّتمر مهما كانت فوته ، وعوامل تكوينه السن تكون فعاليته كثيرة التأثير ، ولا بد من انه سيكون مهددا بالانكسماش والقلق ، وفي حال تنفيذ بعضه سيكون تنفيذ هذا البعض مضطربا .

٢ ـ لا محال للاختلاف ابدأ ، في انه اذا ما بقى التباين بصوره الحالية ما بين المسؤول آيا كان مستوى مسؤوليتسه وبين القوى العاملة ، قوة الانتاج والبناء

فان مسألة الحل والخروج مسسن الواقع الماشي حاليا ، او أن عمليسسة ردم ألثغرات أن تكون فيالمستوىالمطلوب وتكون المعالجة غير جذَّرية . ٣ _ اذا لم يتوفر عامل الوضيوح والشمولية في القرار ، او اذا سمحان

يعطى تفسيراً غير ما هو مراد مسسه فعلا ، اوسمحللاجتهادات فيهوالتأويلات فاننا سنكون قد وقعنا في خـ الاجتهادات ، والنظر الى أيها اكتـــ قابلية للتنفيذ ، واستجابته للطموحات وبين مسافات التاويل والتقويم ، يكون قد ادركنا الوقت ، وأ ميعد الأجــراء الحاسم كبير التاثير او الغاعلية .

 3 _ قد نكون اخطأنا القول _ غير اننا نقدم وجهة نظر - عندما نذهب التأكيد على أن : ترتيب الكلام ، وتسميق المارات ، والقدرة على خلق عوامل الاقتاع في الحديث . ومسائل اخسرى هذه أمور كلها تبقى في حدود الواقسم

والذِّي نحن بامس الحاجة اليه اليوم هو التطبيق ، التنفيذ ، القدرة علسي المطاء والانتاج وفق مقاييس أشتراكية تتناسب مع طموحنا الى التقدم والتطور هنا علمنا آن نسال ای مسؤول فسسی قطاعاتنا الانتاحية . واجهزتنا الادارية في سلطتنا التنفيذية ، او حتى علمسى مستوى القيادة القطرية ، في قطاعات العمل كلها ءومجالات الحياة جميعها علينا أن نسأل هذا المسؤول فسمى مؤتمرنا القطري ، سؤالامحددامضمونه: ما هو حجم توآجده على راسالموولية الموكولة اليه وما هو دوره ، وكيسف قام به . وعلى اي أساس تصرف . وبالتالسي ما هي احجام العطاءات التي قدمها ، بدءا من تواجده في نشر الوعى النضالي الوطني والقومي وانتهاء يتنفيذ القرار الاقتصادي والسياسيو .. داخليا مرورا بتلبية ما هو مطلوب منه نقطع مسافات كبيرة في طريـــــق التحويل الاشتراكي ، طريق التقدم

وبمقارنة ما بين الاجابة والواقع . ويمقدار ما يكون انتاجه او مقدرتك على أخذ دوره الكامل •وتوأجدهالمستمر في مركزمسؤوليته بمقدار مايكون الموول نَفْسه قادرا على الاستمراد في اطار قراد التغيير الذي يراه البعث ضرورياويتمناه الواطن ، ويرى الوطن انه بامس الحاجة

ه - لنفترض جدلا ، أن النيسسن اختوا فرصتهم في تحمل السؤوليسة استطاعوا جميعا أن يؤدوا الدور الكامل في العطاء وزيادة الانتاجية وتنفيذ القرار وتحقيق كل ما هو في مصلحة المواطسن

والوطن دون أن يكون أيهم غلب - بتشايد اللام بعد فتحها _ مصالحه الشخصية على الصالح الاخرى ، انا كان الجميع هكذا ، فمن ابن هي مظاهر الخلل ،ومن

والقيادات نقر بوجودها ؟ قد يكون هنائك بعض التاثير للظروف الضاغطة التي تعيشها المنطقة العربيسة وقد يكون التاثير كبيرا لهذه الظروف فيما يتعلق بمظهر معين من هذهالمظاهر لكن ما هو القول فيما يتعلق بالظاهسر

٦ _ ولنفترض ايضا انه على المواطن بعضا من مسؤولية وجود هذه المظاهر ، فمن هو المسؤول عن المواطن نفسه ، واية جهة الاقدر على استيعابـــه ، لا بل من الذي ينبغى ان يحد من انجراف المواطن في طريق الخطأ أو الطريق الله ي لا تتحقق من خلاله فالدة للوطـــن

والمواطنين ا بالتأكيد ان هذا الممــل ، انجازه محصور بالجهاز التنفيذي ، وأذا لم يستطم فهذا الجهاز يتحمل مسؤولية وجود مظاهر الخلل

٧ _ قلنا في دستورنا الدائم: البعث قائد الدولة وألجتمع . ترى هلاوضحنا صيغ هذه القيادة ? ولنكن اكثر جرأة على تحديد السؤال ليكون أكثر ألتصافأ بالواقع . ألا يوجد تداخل ما بين مسؤولية القيسسادة القطرية ، ومسؤولية الجهاز التنفيذي؟ وني حال وجود هذا التداخل ، الا يحق لنا القول:

أن ضرر التعاخل بمنع من أن تكون

• ثقتناغر مصودة بقوة القرار المرتقب

النتائج الإيجابية متكاملة ؟

كلنا ثقة في أن المؤتمر قد درسالوضع الداخلي بكلياته وجزئياته ووقف عند اية صغيرة وكبيرة الموطرحت تساؤلات اكثر جراة وتحديدا من الاستلسسة التي يطرحها الواطن على نفسسته ، والمُؤشرات كلها تدل على أن قرارات الؤتمر تحمل معها العالجة الجذرية اا هو معاش من ظروف او مظاهر خَلَل ، وتحمل ايضا خطة مواجهة تحدىالتنمية وتحدى العدوان الة وادوات وقسوى داعمة ومتحالفة معه . ونتيحة هذه الثقة ، وقراءة المؤشرات نستطيع القول:

ان القرآر الذي تحددت اطره ومضامينه وهو في طريقة ألى الصيافة يتضمسن الإحابة على الاسئلة التي فرضت نفسها ويتضمن التجسيد الفعلى لارادةالواطن الفيور على مصالحالجماهير العربيسة وطنيا وقوميا ، وسيكونهناالقرارحتما في مستوى المطلب الشعبي ، مطلب الامة العربية ، ذلك لان سورية ، لان البعث العربي الاشتراكي عودنا دائما أنسسه شعبي القرار جماهيري النضال ، قومي التحرك ، عربي الطموح والمنطلق والعمل وهو القوة العربية القادرة على تحقيق الانتصار بمفهومه الوطني والقومي .

يد محمد محلا

المراقبون اللين يؤكدون بان عسام

١٩٨٠ سيكون على درجة كبي

من الصعوبة والقساوة بالنسبة لانظام

المصرى ، هسم صالبون الى ابدسد

الحدود في هذا التحليل الواسع الافق ،

والذي ينطوي في حد ذاته على مؤشرات محددة في هذا اليدان الخطير .

والواقع أن السادات نفسه ، يات

يحس بالخوف والقلق ، لان الوعود التي

قطعها امسام الشعب المستري خسلال

السنوات الماضية قد ظهرت وكانهسا

« أضفات أحلام » لأن الفقراء ازدادوا

فقرا والاغتباء ربحوا الكثير من الاموال

والثروات الطائلة ، وهو الامر السلى

ادى الى حدوث فرز طبقى حقيقي فسي

ناخل المجتمع الصري ونلك لاول مسرة

_ الازمة الاقتصادية _

هذا المام ، هي الازمة الافتصادية التياستفحلت

واشتدت واصبحت تغرب خناقا شاعلا حسول

مجمل اوجة نشاطات الحياة الخاصة والعامة .

فللمربون اصبحوا يبذلون جهودا غير عادية فسى

سبيل الحصول على الواد الغذالية والسلسع

الاستهلاكية التي اختفت من الاسواق بعسد ان

استولى طيها التجار والسماسرة . كما ان

الستوى الميشى في مصر قد انخفض وتدهور الى

نسبة كبيرة . ، وذلك في ظل سياسة « الانفتاح »

التي جلبت الكوارث للاقتصاد المعري ، بعد

ان اطلق السلدات بد الاحتكارات والشركات

وليس هذأ فحسب ، ولكن ميزان المدفوعات

المعري مصاب بعجز دائم ، وهو الامراللي رفع

ديون مصر الخارجية الى عشرات المليارات والتي

_ الحاكم الغملي _

داخل النظام المري الى درجة بات معهاالم اقبون

يتساءلون : من هو الحاكم الفطي اللي يسيطر

على مقدرات الحياة السياسية والعلمة في معر ؟

ومن اللي يحمى التفادات من السقوطوالانهيار؟

التي تجري في « أرض الكتائة » بأن الذي يحكم

مصر في الوقت الحاضر هي وكالة المخابـــرات

المركزية الإمريكية ألتي فتحت مقرا لها فضواه

مدينة القاهرة . وتتعاون هذه الوكالة مع فئية

من التجار والسماسرة والمسيطرين على فسوت

الشعب المعري ، لسائدة ودعم نظام السادات

والوقوف في وجه تحركات المارضة باللبات .وقد

كشفت الصحف الامريكية هذه الحقائق كافة ،

واكدت بأن النظام المعري يتعرض لهزات كبيرة

من الداخل ، وأن الولايات المتحدة لا تستطيم

أن تضمن استمرار هذا النظام حتى منتمسف

_ ديمقر اطية السحون _

يتشدق كثيرا بالديمقراطية قد حول فعلا مصر في

عهده الى « سجن كبير » . فالمارضةالحقيقية

ممنوعة في كل أليادين والستويات ، ومن لابتقيد

بهذه الإعراف فائه سرعان ما يودع في السجسن

من قبل « الاجهزة المختصة » والحياةالسياسية

في مصر اصبحت وقفا على الحزب الوطنسسي

الدبمقراطي الذي يتزعمه السادات وعلى مجموعة

اخرى من الاحزاب الرجمية التي تبارك وتؤسيد

وبسبب ألمارسات الخطيرة التي يقوم بها

النظام المري ضد القوى الوطنية والشميية

المعارضة له ، قان الصحف الغربية لم تستطسم

انغسكت حيال هذه الظاهرة ،الامر الذي دفعها

الى تسليط الضوء على هذه المارسات ووصفها

يصدر عن السادات اضافة الى ذلك ؛ فسان

السلطات المرية حصلت في الاونة الاخيرة على

« صلاحیات خاصة » من السابات ، وصبار

بمقدورها أن تداهم البيوت في أي وقت تريسد

وان تبحث عن اللهين « شقوا عما الطاعية »

_ صورة الجيش _

والمغضوحة . فالسادات بجري من وقت السي

آخر حركة تقييرات في فيلاات القوات السلحة

وذلك حتى يضمن لنفسه فسحة من الوفتيالكافية

بالنسبة له لايصال مسيرة الاستسلام التي يقودها

الى النهاية . كما أن النظام المعري يستميس

بشورة مكشوفة بخبراء من الولابات النحسدة

وحتى الجيش المري لم يسلم هو الاخــم

في وجه النظام المعري المخالن .

باتها أبعد ما تكون عن الطرح الديهقراطي ا"

سياسة الاستسلام والخيانة . .

وغوق هذا وذاك ، فإن السادات السيدي

يبدو من قراءة وتحليل الاحداث والتطبهرات

وقد وصلت الامور الاقتصادية والاجتماعيةفي

الغربية في العيث والتحكم به .'

من المتوقع أن تؤداد خلال علما كالمام .

والمشكلة التي يواجهها النظام المعري خلال

منذ عشرات السنوات تحديدا ..

الآمريكية واسرائيل للاشراف على تنظيم الجيش الصرى والكشف المبكر عن اي تحرك يرمي السي قلب نظام الحكم . وعلى الرغم من ذلك فـــان السادات يبدو على درجة كبيرة من الخسوف والقلق ؛ لانه لم يستطع حتى ألان أن يضمسن سكوت الجيش الامر الذي دفعه الى استخدام وسائل وطرق اضافية لتحقيق هذا الهدف ، عبر القيام بسلسلة من عمليات المطاردة والتسريسع والاعتقال ضد كل الضباط والاغراد الذين يظهرون الامتماض والتافف من سياسة السادات الخطيرة. _ اللوحة الاجتماعية _

اما اللوحة الاجتماعية في مصر ، فتبدو مسع بداية المام الجديد بانها فاتهة ومأساوية الهجد كبير . فالصحف والجلات الاجنبية تنقل كسل يوم تقريبا الانباء الغريبة والمثيرة من الوضيع االاجتماعي المتردي اللي يعيش فيه الشمبالمرى والذي وصل الى درجة أن العديد من الإشخاص باتوا يعمدون في الاونة الاخيرة الى قتل اطفالهم بعد ان افلسوا وفشلوا تماما في حمايتهم مسن الامراض والجوع .

والتقارير المتى نخرج من القاهرة تؤكد بان هله اللدينة اصبحت عبارة عن « طاحونة » تجرف امامها الفقراء الأذين ينصبون الخيام بجانسم الممارات والابئية الضخمة التي تعود طكيتهما الى كبار التجار والمتنظين في دولة « المؤسسات والايمان » وتصور هذه التقارير الحياة التسمى يعيشها السادات وبطانته بأنها تشبه الى حسد كبير روايات « الف ليلة وليلة » وذلك من حيث اليلخ والترف والإسراف في أهدار اموال الشعب ونتيجة لمجمل هذه الاوضاع البائدة والقاسية ، فان الغالبية المظمى من المعربين باتت توجيه الانتقادات المنيفة الى النظام المرى وباتب تلتف بصورة قوية حول العركة الوطنية التماخلت بدورها تنظم الصغوف وتحشد الطاقات لتفجيس بركان شمبي كبير في داخل مصر . ويؤكد المراقبون بأن الحالية الاجتماعية في معر ستكون أحيد الاسماب القوية التي ستدفع بالطبقات المسحولة ألسى اسقاط النظام المعرى .

_ بداية النهاية _ ومهما يكن من امر ، فان السادات تفسسه بات يتصرف على اساس انه افترب فعلا مسن « بداية النهاية » . فرئيس النظام المصري يندفسع في خط الاستسلام والخيانة ويحرض الامبرياليسة الامريكية على احتلال ايران عسكريا ويشجسع اسرائيل على توجيه ضربة عدوانية الى المدول العربية ، وذلك لاعتقاده الراسخ بأن الزمنلايمعل لصالحه ، وإن تهايته قد اقتربت وإن الشمسب اللصري قد بدا يتحرك في الاتجاه الملي سيقودهالي الانتعسار الحتمس على جلاديه ومستفليه .

والسادات الذي يمتلك « حاسة شم » قوية في هذه المسائل ، يحاول منذ الان أن يوفر لنفسسه مسل الحماية الطلوبة ، الأمر الذي دفعه السبي ابتلاك عشر طائرات خاصة ، وذلك حتى يتمكن من نقل افراد عائلته وبطائته الى خارج مصرعند الفرورة وليس مستغربا ان يكون السادات قد طلب من صديقه المشخصى مناحيم بيثن البمنحه حق اللجوء السياسي في اسرائيل بعد ان يثور الشعب المري عليه ويسقطه في وحل الهزيمة . ومن المؤكد ان هذه القكرة تدور حاليا في رأس السادات لانه اصبع على قناعة تامة بالهلسين يستطيع الاستمرار في الحكم الى ما لا نهاية ، لان الاعتماد على قوة الحديد والتار لا يمكن ان تحمیه ، لا سیما بعنما رأی بام عینیه سقوط صديقه الشاه في أيران

_ المادلة التاريخية _ ان الشعب المصري يحاول في هذه الرحلسة ان يبلور المادلة التاريخية في وطنه ، وذلك من منطلق ان الوقت قد حان للاجهاز الكامل علسي النظام المري الذي قاده الى « التهلكة الوحرمه من القدرة اللاتيةعلى التطور والتقدم . ومهما برع » السادات في أساليب القمع والارهباب وكم الافواه ، ومهما تشدق بديمقراطية التزويس والتشويه ، ومهما اعتمد على الولايات المتحسدة الامريكية واسرائيل لحمايته ودعم تظامه ، فانه في نهاية المطاف لن يستطيع الصمود لحظة. واحدة امام حركة التاريخ وارادة الشعب المسسري

في الحرية والحياة الصحيحة . فهذه نتيجة لا تحتاج الى براهين اضافيـة ، لان الامثلة موجودة في كل مكان . ففي ايسران سقط نظام الشاه وذلك على الرغم من وسائسل الدعم الخارجية والمسائدة الاجنبية التي توفرت له . وفي نيكاراغوا سقط الدكتاتور سومسورًا الذي حمته وكالة المخابرات الركرية والرةالقاهمة سياتي دور الساحات في دخول هذم النهاسة

■ محمد ظروف

كالون الالي .. 11

تعن شمیہ ۔۔ ویکل فقر ۔۔ تحافظ علی

ترفقاً .. على عادتنا .. عليي رصائية

شعبنا .. والماسية .. لا نعني لما اي

شيء .. سوى أن تُحتفل بها .. والقين

ين أننا لا زلمًا على وضعنًا .. لا نعرف

تسبة الابية لدينا ! . لكننا . . نعرف انها

برجودة .. وهذا ما يهينا .. فاهلا بالتابن

بن كاتون الثاني يوم أبية العربي . وبكل

الله سنظل تعتمل بك ... الهاهر الدهر ..

وبن اجلاك .. سلعانظ علسى الابية ..

لا أسنطيع أن أقدم لكم دراسسة

بستنيضة عن أهوال النبية في وطنفسا

الكبير ، على الرقم من أنني عضرت الندوة

العربية اللي أقيمت في دمشق .. في العام

حسنا سيكون نبولجنا .. القطر العربي

السوري . . وستقرأ مصا مسيرة محسو

الإبية .. في قطرنا ألذي استقل منذ الاسر

هل يعتاج الامر لتوضيح مغاطر الإميالا.

نوالرنا المسؤولة . . لا زالت مشغوله بهذه

للفقطة . وتكفني مساتجاوزها .. الان ..

في تصنور عام ١٩٥٠ .. نص الأنستور ..

على غبرورة محو الامنية في القطر .. غلال

التغيد ما جاء في الدستور ، - تكسسن

الفيسينات لم تبض .. الا والقطر عرف

للعديد من العسائي .. وأشكال مفتلــغة

بن الانظية .. وهكومات متعددة . أبسا

النبية .. ألا غري.ما الذي كان يجري

وبالألهاء القبسينسسات .. وقسنوم

السنينات .. حل انتهت الأبية مهلا بالنمن

الدستوري الصادر في العام ١٩٠٠ . . ٢

لم يسال لعبد ذاك السؤال .. وأو

وظلت الأبور سالبسسة .. عنسس

۱۹۷۴ . . هتسی جاد عزب قومی بعقیسدة

اشتراكية الى السلطة .. ولانه تومي ..

ولان عقينته الشنراكية كَّانَ لا بسد ان

ياتبه الأمر ، وبن خلال بوتبرات العزب

المتالية .. قلها جاء مؤثير قوس أم قطري

.. دون أن ينص بيقرراته على غرورة

محر كالبية ووضع خطة علية للك ..

-- جاء في بيان عن اعبال المؤني

عُطْرا لاهبية هذين ، في تثقيف الجهاهير

.. وتُطوير عداركها... وتوسيع افاقها ...

غان الزنمر يومى قيادة العزب بالعمسل

ا ... وضع خطة ثبايلة لمو الأبيسة

في القطر العربي السوري بكليله في مسدة

زينية معدودة .. ونقوم بتنفيذ الغطة ..

منظمات المزب والنظمات التسعييسة ،

الن هنسي تاريخ هذا المؤتير .. كانت

خَطَةً معو النَّبِة فَالَّبِة تَبَلِّهَا .. وتَتَابِعَــتَ

واجهزة الدولة المنصة . »

الأومى المأشر لمزب اليمث العريسيسي

تكاشتراكي .. ق أبلول ١٩٦٨ :

« في مجال التقافة والإعلام :

ساله ١١ وجد الاجلية عليه ..

بن عليه ملها .

وقعود اليها بعد هن .

غارة عشر سنوات ...

القصرم . فهل ترضون بنبوذج . . ؟ !

الخاذ الاجراءات الكعيلة بالحد من تعاظم

نسية الابية نكيف نجرا على الادعاء بلننا

والشيء الهام والجوهري أيضسا أن

طُلعرة المعلم الوحيد لم تزل مستشرية رغم

وجود الكادر اللازم ، ورغم ادراكنا لاهبية

المسالة ولفطورة الدلالات التي تعبلها .

ايضا : السؤال للذي يمكن أن تطرحه

هل تسنطيع الجهات الرسمية ألتصدي

نهده المشكلة من خلال المصورات والإعكار

النسى تحملها ؟ . . وبشكل أكثر تعديدا :

هل ينبغى ان ثبقسى مشاركة المظمسات

الشعبية هايشية في هذا المجال ؟ وهــل

يبكن القول باستحالة حل هذه الشكلة ؟

او لا ينبغي الاستسلام العجسسز ،

ومشاركة القظمات الشمبية يصبح مطلوبا

وملعا وبشكل اكثر فاعلية لان قضيسسة

اللهية ليست مسالة تطبهية او تثقيفية بل

هي مسالة وطنية ملحة قبل أي شيءَ أخر

وغياب هذا المُهُم - مسالة وَطَنية - ادى

السي تهييع القضية وجملها هامشية في

سلم الاولوبات اي ويمعنسي اخسر لمسم

نحاول ابدا وضع المشكلة في مكانهــــا

الصحيح او وبشكل اخر لم ندرك كلان

خطوطها الرئيسية ، رغم انراك ذلك كلت

خطط التنبية الاجتباعية والاقتصادية سلبا

والشيء الاهم هو : أن المديد من الدول

النامية سبقتنا في هذا المجال رغم محدودية

امكانياتها المادية او البشرية . ويمكسسن

الإثمارة هذا المسى تجربة كوبا في هسدا

المجال ورغم ادراك الإجهزة المسؤونسة

لاهبية هذه النجرية ، واقرارها بمنهجيتها

وعلميتها وامكانية الاستفادة مفها أو مسل

خطوطا الرئيسية ، رغم ادراك ذلك كلمه

لم تحاول الاستفادة او تطبيق المغطسسوط

والمعالم الرئيسية من هذه التجربة ويبكن

هنا ابضا دراسةالتجرية التي تطبق فسي

دولة عربية مجاورة هي تجربة العراق ١

ويمكن التأكيد هنا علسى اهبية هسله

التجربة والاستفادة منها رغم لقرارنسا

بتواضع الامكانيات المادية التوفسرة قياسا

بالإمكانات المادية المتونسرة هناك :

● وتبقى بضع كليت :

او ایجابا .

سننقل الى مرحلة الهجوم ؟



المُزنبرات .. وعقبت الندوات .. وصدرت

قوائين .. وقرارات .. وشكل مجلس

اعلى الكافعة الامية .. واحدثت مديرية

في وزارة الثقافة والارتساد القومي.. فبالأ

• جاء اهصاء ،١٩٧ .. ليقدم الثنيجة

والمنسى البسيط لهذا الكلام .. أن

كان ذك هصاد جهدنا في المقديسين

الاول والثاني ، بعد الاستفلال . وجساء

المقد الثالث .. الذي انتهسى منذ ايسام

.. أعنى السبعينات .. واستمر التثاؤب

والمتكاسل . . واجترار الكلمات . . هنسي

ف ذاك العام صدر القانون رقم -- ٧ --

اللذي اعتبر للعظتها .. قفزة على طريق

وزارة الثقافة

مالاحتفالات

و الشعبارات

وبشرح مخاطر

جاء في هذا القانون الذي اصدره السيد

الرئيس هافظ الاسد .. الزام جبيعالهينات

الرسينية وفي الرسبية .. بكافعــــــة

الهية .. وهدد غثرة زمنية لتعرير المواطنين

التميين من أميتهم .. مدتها مستحسنوات..

هيث يتم لقالاع الابية بشكل نهائسي من

ونص القانون ايضا ... على نسُكيل

معلس اعلى لحو الامية ، برئاسسة السيد

رئيس مجلس الوزراء . وعضويسة وزراء

التطيم الماليوالتربيةوالشؤون الجتماعية

والعبل .. والزراعة والإصلاحالزراعي..

والمناعة والإعلام والتخطيط ، ورئيس

لجنة التوجيه والارتباد في مجلس الشعب. .

● الان .. وبعد مضى قرابة ٨ سفوات

المتفاثلون يقولون . . أن الأمور لا زالت

● الشيء الأكيد .. ان أهدا لا يعرف

على ما كانت عليه .. والمتشائمون ..

يعتقدون ان نسب البية ارتفعت ؟ !

على صدور القانون رقم - ٧ - ٥٠ ما

ومبثل القطيات التسبية .

اللي ثم . . أي ا

المقطر العربي السوري .

معسو النبية .

اكثر من نصف مواطنينا علجزين عن القراءة

جعلنا ان تسبة الامية في القطر المرسى

السوري ــ ده ۲ ــ ۱۱ ـ . .

والكتابة .. بعدودها الاولية .

٠٠ ١٩٧٢ ...

كانت التنبعة ... ؟ !

في عام ١٩٧٠ ، اصحرت المنظيمة العربية للعلوم والتربيئة والثقافسة ، التابعية لحابعية الدول العربية ، ز قرارا . . اعتبرت بموجبه . . يسوم الثامن من كانسون الثاني . . من كل عام .. يوما عربيا لمحسو الامية .

وفي كل عام تمسر الذكسرى . . وتهدر مغمات اخرى للكتابسة عن الامية .. والتتصر في مكانحتها .. لتضاف الى

ماكتب في اليسوم الدولي لمحسو الاميسة الــذى يصسادف الثامن من ايلول سن

هذه الصفحة . . هي لتكريس المناسبة .. للتذكير نقط .. صراخ في سكون متيت . . علنا نجد نيه احياء . . ولا تؤاخذونا أن وجدتم نيها تكرارا لصفحات اخرى نشرناها .. في العام الدي مضمى والعام الدي سبقه . . وريما



🕥 في الاميسة ، لا بياض . انهسا وكلمسا اقرب . . هم الاسسود .

ان نتصدت عن البياض .

كان هناك معاولات .. جادة احيانا . وفي كثير من الاحيان .. نعائية .. وظل الإمسر محصورا . . في محلولسة نشسر الفسوء عن طريسق عود نقاب في قاعة كبيرة .. كبيرة ، يعمهـــا الظلام ، وظل الإسود سيد للوقف .. وخوف انه يزداد انتشارا .

تَملن عن دورات لمحو الامية .

الإملائسات ...

المعاولات ، يكشف مدى القصيسور الماصل والمجرّ الواقع ، في حمص اكتشفوا مؤخرا ان ألشكلة تكمسين في النوع وان كل المعاولات السابقية كاتت تبحث في الكم وبمعثى الحسس سرعان ما تئسى المطومات وطابيجديات التي القن في دورات معو الاميـة في عل فياب التابعة واصداد التشرات

مستمرة لمالجة الشكلة وأن الراكسل الثقافية تنظم دورات مستمرة لمجسو

> ونستير تشرح مخلطرها .. وتكتب عنها في المحث . . ونرفع شمارات القضاء عليها .. عبر الاذاعة والتقريون .. وستبضي القاسبة .. ونذهب مع وزارة الثقافة .. وغيرها في ثوم عبيق حتسى .. توقظتسا مناسبة آخرى .. لم .. لا .. السنا

وأخرا .. لفكف .. عن أصدار برامج الهبة .. ولتكف عن التصغيق لدورات محو الهية . ولسياسة محو الامية المتبعة .. ولتقل بصدق .. لا بازمنا الا مسسن يحاسبنا . . على تقصير كبير . . ارتكبناه . .

النسبة الحقيقية للأمية .. ونحن بالنظار احصاء ١٩٨٠ .. والشوء الاكيد أيضا .. ان آي کان .. مسؤولا .. ام هيئة .. لم يسال عن مصر القانون رقم - ٧ --.. ولم تدرس ظروفه ده وسبيه عبستم تتغيده . ولم يحاسب أهد على تقصيره . غهل كان القانون التسلية مُعَمَّ .. ؟ !

هذا الكلام سبق أن تشرته .. بتغيي القاسبة .. وفي علم ١٩٧٨ .. يومها .. اهتم رئيس الهيئة الركزيسة للرقابسة والتفنيش بالإس .. واستبشرنا هَرا ... لكن .. الأبور عسادت وطويت .

 ها نمن ثدخل المقد الرابع بمــد التستقلال .. نيا الذي نعده في هسكا المجال . . ؟ يقول غير نشرته الصحصة

استجابة للقرار الصادر عن التظمسة المربية للتربية والتقافة والملوم ، التابعة لجامعة الدول العربية ، والقاضي باعتبسار المنابن من شهر كانون الناني من كل عام.. يوما عربيا لمعو الامية ، يعتقل الوطسن المربي بهذا اليوم ..

ويتضمن برنامج الاحتصال ما يلي : _ القيام بحيلة التوعية مستبرة ومكلفة حول أهية محو الامية ومسؤولية جميسع الراطنين في هذا التَّقِلُ .. ويتبان حسّا حمل عنى الانت الدين الدين الدين

ـ نشر بعوث ودراسات في الصحيف والمجلات ، وخاصة التسي تعدر عسسن التظمات التسعيية م

- تضمين برامج القطهات الشعبيسة فقرات حول أهبية محو الاميةنتخال البرامج الاداعية والتلفزيونية . ــ عرض فيلم تلغزيوني . . هول محو

النمية . . في يوم الثابن . . من كانـــون اللاتي .. وعرض شرائح سينهائية تتضين الدعوة لمحر الامية ، خلال اسبوع كامل . - هذا ، اضافة الى تشاطات كثيرة ومكلفة تحاول أن نفيء لكبر مساحة مسن مشكلة الاسة .

• هذا برنايج وزارة التقانيسية .. للاحتثال باليوم العربي لحو الامية ــ وكان بالأمكان أضافة فقرات فولكلوريسسة .. ورقص السعبي ... وهز يطن ...' عليه ؟ ! لتقوم الوزارة بمهينها .. في اضحساك الناس عليي انفسهم .. واسعادهم .. وهم في خلاة تستعق البكاء .. ليـــــس

بالقاسبة .. تفس هذا الخبر .. تهاها . . نشر قبل علين . . دون تغيير بذكر . . عَطُورُ ارةً .. مَا زَالُتَ مِشْغُولُةٌ فَي أَيْضًا حَ مفاطر الامية .. وكذلك مفتات هيستات

وهكذا تستبر الهية في التغشيسي . .

اطلام المتاسيات ..؟! ورجال المتاسيات؟! وهملة الشعارات . . 1 !

للاحتفال باليوم العربى أو العالى لحسو رتبحث من مخرج حقيقي .. ● اسعد عبود



برادف لكلهمة الظلية . ويولد الابيض مين انقشاع الظلبة . ويولد الابيض والاسبسود ليمسا لمونين. بل هما الضوء كلها اثناد ارتفعت درجة البياض .. الابيض .. نجسده في مكافحة الامية والملم .. هو المنوء الذي ييسمند

سوادها . غاين نجد ذلك الضوء كسي تتحدث عنه . لان هذه الزاوية تفرض

كانت الداة نقطة تبركز الامية . كان غيساب المعارس .. سسبب رئيسسي الأميسة .. كانت مهسود الإيبستغلال اعد اسمينها الرئيسية والان المروض .. أنْ السراة دخليت المعارس ..

وان المسدارس متوفسرة في كسسل ترانا .. وان كيسار السن توفوا .. كان الامر كذلك . . فان جميع مسبيات تغشسي الأميسة . . زالت . . وبالتسائي يفرض . . ان الامية زالت . المنظمات

وزارة الثقافة .. تصدر نفس وزارة التربيسة .. تؤكد أنها تطبق

> الزامية التعليم ... ٠. والنبية .. لازالت ... ا



والصحف والمجلات الخاصة يهسؤلاه اللين انبعوا دورات أونية لحسسو في وزارة الثقافة يقولونانا أعاولات

وعندما تسائل عن اسباب تعاظسم والظلمرة رغم الإعلان عن محسسو امية الاف المواطئين يقولون لكليس لنا ثقة في الارقام التي تصدر عين النظمات الشميية ، وان هذه تباليغ في هذا الشان ، ونسأل النظمسات الشعبية فتسمع اجوية مثل :

نحن تقدم في هذا الجال بمــــا

نسمع به الإمكانيات ، وان المسؤولية نتم أولا على عائق الاجهزة السؤولة في وزارات الثقافة والتربية و .. وبعد ذلك كله نظل نتخيط ونسراوح في مكانتا بدون جدوى ، وتقل القضية معلقة بالنظار حسمها ، بانتظار حل ما ، او اخلاق رصاصة الرحمسية واعلان المجز!!

واقع الحال سقيم ، بل ان ما يقال في اروقة الإجهزة المنية بقضية الامية يشير المسى استفعال الازمة وزيادة كبيرة فسي معدل تسبة الأمين والأميات ، واللك كله اسبابه الموضوعية والخاصة التسى ستأتى على لكرها في في الإسطر الألحقة . وقبل أن ثاني على ذكر هذه الاسباب لا بد من التلكيد على جملة مقائق لا يد من الخذها بمين الاعتبار عندها نناقش قضيسا النمية في القطر .

سننشسر مثلها في الاعسوام التي تأتي

لاته بيساطسة لايمكننا تجاوز المناسية .. الا أذا تجاوزنا الامية وطالما أن

الواقيم . . هيو . . هيو . . فلنعيد

الى ماكتبناه . . سيما واننا تعلمنا الأفرا

نجد مائسدة سانكتيه . . لكن . . ومع " فلسك . . لا يمكننا السسكوت . لسفا

سالمحونا . . لاتنا سستهدر صفحسة

اول هذه المقاتق هي : ان مشكلــة الابية لا زالت تغية كيرة تستوجب البحث والحوار للتوصل الى صيفة هل أو السي اعلان تصدره الإجهزة المعنية او التسي هاولت التصدى لهذه الشكلة فسيسلأل المنوات الفائنة بشير السي عجز همذه الجهات او تنصلها من مسؤولية التصدي لهد مالشكلة .

وثائى هذه المقائق هي ان الوقت أو الفرورات الوطنية والقومية لا تسمحمطاتنا بتغييب القضية او تجييمها او جملهــــــا هامشية تدون في اخر سلم الاولويات .

وثالث هذه المتاثق واهبها : أنسبه بالامكان تجلوز ما فات مع توفسر كأفسة مستلزمات هل هدده القضية الكبيرة بل ان مستلزمات حل هذه الشكلة متوفسرة في القطر ويشكل يفوق توغرها في معظم البلدان الثابية التي لم تحل الشكلة بعد أو اللتي قطعت شوطا معقولا في هــذه

ورايع هذه المقائق بل واهمها : هــل نريد معلا التصدي لشكلة الامية .. ومتى وكيف ! ... 🐞 النا كانت الأملية

البجابية ، وهذا ما نتوقمه او ناكده ولو على الصعيسد القطري غان لملك يرتب على الإجهزة المطورلة القيام بحبلة وطنية لمو الابية ، ووضع خطة علية جربجسة لهذه العبلة ، وتوفي وستأثياتها ورسم آفاقها وتحديد المسؤوليات التي تقسع على عاتق كافة الجهات الرسهية والشعبية . ولكن وقبل أن نستفرق في هذه الاوهام، وتؤكد على لقظة اوهام لأن ما تم علسى هذا الصعيد لا يصبح أتا باستعمال فسسي هذه اللفظة ودليقا على ذلك ارتفاع معدل نسبة الاحة وهو الامر الذي اكدته بعسفى الجهات الملقة والمسؤولة في جلسة المره

لجلس الشعب .

الان وقبل أن نستفرق في ذلك كله لا بد من التلكيد علسي ان السبب الرئيسي في أستبرار الشكلة وعدم هلها وتأرمها هو اتنا لم نجعلها يوما على رأس قائمة الاولويات التي ينبغي علها وهسمها ، لم تتعلمل مع الشكلة على أنها تضية خطيرة تسحب نتقجها السلبية علسى مجمل عياتنا وتعمل في طياتها جملة دلالات وطنية وقويية لا بد من هسمها ، على الصعيد القطري هاولنا رؤية المسكلة من خلال هذه الاطر ولكسن هل ترهينا ذلك السي واقع عملى ? لا تتعمور لك لاننا لم تتعامــــل

بجدية مع هذه الشكلة ، لم نطرحها أو تسمسى لحلها بشكل بتوافق مع اهبيتها وعظمة دلالاتها .

• ويشكل اكثر تحديدا ما هو مصے القانون رقم ــ ٧ ــ ؟ وما هو مصير القوانين السابقة التسي جاءت غط هذه المسكلة ! بل وهذا هو الاهم : بعد ان مُعَزِنا مُوق هذه القوانين المُلزمة ، وبعد ان تجاهلنا كل ما تعمله ، بعد ذلك كله هل حاولتا ايجاد بدبل ولو علسى الصعيد النظرى ؟ هل فكرت الجهات السؤولة بمحاسبة الجهات المثبة بنفسط



للمواطنين ـ ولو من باب التبريـــر -اسياب غشل هذه المتجارب 7 ويمكن هنا توجيه اشارات الاتهام وادانة كاغة الجهات المنية النسى لم تحقل شيئا في هــذا المجال . ولم تحاول تدارك ما تم .

● ولكسي لا تكون ــ غشة خلق ــ تعود انسال هل هاولتا سد الثوافة والابواب التيتدخل

بنها سموم الابية . ينذ سنوات ونحن نؤكد عسلى ضرورة تطبيق الزامية التعليم كخطوة لا بد منها للحد من تعاظم الامية ومع ذلك لمــــم نستطيع صد الهجمة ، ثم تستطيع تحقيق هذه الخطوة ، وهذا يعنى اثنا لمسمسم تستطع صد الهجوم ، ولم نفلح فسسى



لتتفق أولا على احبية المسالة ، وتنتفق ثائبا علسى شرورة المتصدي بجدية لهذه المسألة ولتتفق اللثا على زمن تحدده للقيام بحملة وطنية لمعر الامية .. وبعد ذكك لكلُّ حادث هديث !!

● بسسام جمارة

تعان الشركة العابة للبغازلوا أأسج بديشق عن رغبنها في بيسع انتلجها للربسع الاول من عام ١٩٨٠ من عواتم القطن وقطاعه المفزل بطريقة الزابدة الملتيسة وذلك في تمام الساعة الماشرة

من قبل ظهر يسوم الاهد الواقع فسي .٢--١-٨٠٠ نطئ كل من يرضب بالاشتراك بهذه الزايدة الحضور الى

مقسر المديرية التجارية للشركسة فسي بهشسق القابون قبل الموعد المحسدد فلأطسلاع على بفتسر اللسيروط ودفع التابينات اللابية .

1949-11-TY

اللايسر العبسام يصطفى جاويش - 11 -

الدكتور جلال الدهان الاخصائي بالجراحة العامسة

انه لم يبق له اية علاقة بالشفى الكانن في شارع بفداد - أزبكية والذي كإن يحمل اسم مشغى الدكتمور جملال الدهان الجراحي ويرجو من مرضاه الكرام مراجعته في عيادته الكائنة في اول شارع الروضة _ جادة الحبال _ مدخـــل مؤسسة السينها .

واوقات العيادة كما يلي:

من الساعة : ١٠ - ١٢ صباحها من الساعة: ٥ -٧ مساء.

عدا ايام الخميس والجمعة والاعياد الرسمية

الطلقت الدولة في خطها الغمسية التسددة من أهداف وأسس تعمل من أجل نحقيق التنمية والتطور الاقتصادي والاجتماعي لقطرنا ، ومن أجل تعقيق الرفاعية ومستوى العيشة اللائم رضع مستوى الغدمات التطيبية والصحيسة والتقافيسة والاجتماعيةوالسكنية وتوفير الضمانات الاجتماعية لكافة افراد الشعب .

وحيث أننا الان لسنا بعدد دراسة وتطيسل التنمية الاقتصادية ، بل لتحديد التنميسة الاجتماعية التي نصت على زيادة تقديم الخدمات للمواطنين ، وكيف بمكن تحقيق الشكل الافضل لها ؟ وحل جميع الشاكسل التي نتطلق بها من ازمات السكن وكلاء اسمار البيوتوابجاراتها الى انعة التلل ومشكلة الرود ، نسبم الدباد التراحم على الافسران والجمعيات الاستهلاكية . .واخرى الى ماهنالك مسن متماكل تتزايد وتتفاهم .. ولو دقتنا فليلا في هذه المشاكل لراينا انها تتركز بالمرجة الاولى في مراكر العافظات وخاصة في اللدن الكبرى التي يزدحم فيها مسد السكان بشكل كبيسر جمل الدولة تنوه بتقديم الخدمات الطاوية مِنْ : سَكِنْ ۽ تَقَسَلْ ۽ تعوينَ ۽ تعليم ۽ صنعة .

نظرا الاتبحام الكبير في هذه اللهن . حلول للاتهات بوجة نظر واحدة : هلة وقد طرحت حلول عديدة لثل هـــده الازمات كانت كلها تقريبا تاخذ وجهة نظر واحدة الا وهي الزيادة في تقديسم الخدمات (فيسادة عدد الساكن ، زيادة وسائط النقل ، فتـــع جمعيات وافران ، وفتع مدارس ومستشفيات آ . - والتي لايمكن لاية دولة نامية تقديمها بالشكل الطلوب خاصة في تمو سكاني مرتفع جدا يعود

الله المرادة المرادة الطبيقية المدد المناعدة ال

... وثانيهما : الرّحف الداخلي من الريف الي المدينة واللي بلسغ ٢١٪ من مجموع عدد السكان وبعلنا المأمل يمكن اعتبارى السبب الرئيسسي والهام في هذه الشاكل ، فهجرة ابتساء منطقة ما الى منطقة اخرى سينتج عنها زيادة وكتابة لسكان في هده النطقية بشكيل يؤدي السي ارباك الدولية في تقديم الخدميات المختلفية من جهة ، وبهجر مناطق اخرى مما يؤدي ايفسا الى للخرها ، وبالتالي خفض مستوى معيشت سكانها من جهة اخرى 6 وهذا بالتالي يؤثر على هطيسة اقتنعية ويجعسل مردودها مهما كسان مراتفها ، فير ذي الر على عملية النمو ، تظهرا العوامل غير. الطبيعية التي تتشكل من وراءالخال ق عمليسة لوزع السكان .

علما كليد من معرفة العوامل التي تؤثر طبي مطية التنمية والتي ربما تميق تنفيلها حتس بمكن وفسيع الحلول الناسبة لتحقيق التنبيسية لافضل والتي يمكن عن طريقها رفع مستسوى معيشة افراد الشعب للوصول بالقطر السسى الإساف الطورة له ل ملية التنمية مسن التنمية مسن التنمية مسن التنمية التنمية التنمية التنمية .

ويمكننا تصنيف هذه العوامل بالتالي : ا ـ أسباب اقتصادية :

وهناك عوامل التصادية جلابة للسكسان . . ونعتى بها الموامل ألتي تتوفر في المنطقة الهاجر ٠٠ بتوكر لرض العمل وامكانياته ، ارتفاع مستوى الاجور والعيشة ، نمو الشاريع المعتلفة والتشارها ، الكار وطالف الدولة وكثرة النشات ودواج التجارة :. فيجد أن ١٧٥ من مدالهمال ف القطر يتمركون في معافقات (معشق _ حلب _ حمص _ حماه اللافقية) منهم .هـ بي

أبسان كثيرتقف خلف اعاقة التنمية حتى نبأ بموحيها

(دمنق رحلب) فقط وهذا بعطى دليلا واضحا على تمركز الصناعات في هاتين المعافظتسين وبالتالي سبب الزوح السكاني اليهما . أما الاسباب الاقتصادية الطاردة للسكان

ونمني بها الموامل التي تجعل الغرد بهاجر من منطقة اقامته 6 كقلة الانتاج الزراعي لاعتماد الزراعة على الإمطار في معظم المناطبق ، ولعدم استعمال الإلات الحديثة في الزراعة ولكوث . ٢٧. من المهندسيين الزراعيين وتمركزهم في المحافظات (بعشق ساطب ساحيص ساحياه) اضافة تفقدان الصناعة وقلسة الشاريع وانتشار البغالة

الوسمية أو الجزلية . ٢ - أسباب جفرافية:

أ .. طبيعة الأرض : حيث لتم الهجرة من المناطق الجبلية آلى المناطق السهلية اوالساحلية ب - المناخ : حيث تتم الهجرة ايضا مسن التاطيق الحارة أو الباردة إلى الناطق المتدلية والى اماكن توفر البياه والامطار . ٣ ـ أسبأب أجتماعية :

أ - جاذبة كانتشار الثقافة ووسائلها ومهاهد التطيم المختلفة ، والرقبة في حياة مرفهـــة وانتشار وسائسل الترفيه ، فمثلا تتركز فسيي محافظتي يعشق وحلب . ومن الجمعيات والنوادي الاجتماعية ، كما تتركز في المعافظات الخمس أو بالأحرى في مراكز هذه المعافظات (دمشيق حلب ـ حمص حماه ـ 60ناقية) ٣ ٧٧٪ مـن الكاتب والتناحف ، ٢٩٦ من دور الصحافة _ ٧٧٨ من دور التسلية ودور السينما - ٧٨٨ من القاهي وخدمات الترويح. ١٠٪ من وسائل لتطيم .. . ١٨ من محلات الفسيل والكوي _ بالله من معلات الطلاقة بوالتجميسان، وملا " من استوديدات التصوير _ يمار من مسادي، خنمات التصليح بالواعه - ٧٧٪ من الماعيم ، الى جانب توكر ٧٧٧ من عدد الغنادة بمختلف درجاتها 6 علما بان ١٠٠٠ من الفنادق ذات الدرجة المتازة تتمركز في معشق وحلب والكلافية اما النسب الباقية لختلف هذه الخدمات فتتواجد فقط في دراكر المعافظات البافية ، بينما يبقي الريف معدوما منها بشكسل كليل . ب ـ خاهرة : عدم توفسر وسبائل الثقاف والترفيه ، وصموية أو فقدان الخنمات حتسر

أ ـ الرعاية الصحية : كلاسف لإوال ربنت يغتقر للرعاية الصحية بمختلف اتواعها ، علما بأن تسبة القيمين فيه ١٥٤ من عدد السكان ، فلا مشافي ولا اطباء حتى ولا دواء .. ف ١٦٥ من مشافينا الحكومية في المحافظات الخمس الذكورة و ٩٤٪ من مشافينا الخاصة فيها ايضا الى جانب التوزيع السيء للاطباء حيث يتمركز ٨٦٪ من اطباء الصحة و ٨٨٪ من اطبيساء الاستان و ٨٦٪ من الصيادلة في هذه الحافظات مع اتعلم ايضا أن معظم النسب البافية بتواجد في مراكز المحافظات الاخرى ليبتى الربف برزح

٢٦٪ من مساكن الريف تعلها المياه مقابل ٧٥٠

من مساكن الحضر . مقابل ٨٦٪ من مساكن الحضر .

أن هذه البيقات تبين كنا واقع ربغنا السيء، " فَحَنَّ كُلمالِخِيماڤوالنيُّ بمتير فالمرف الجنياري مستوربة ودمة لايمكن الميش بدونها ، غيسس متوفرة ، مع العلم أن النسب الذكورة للريسف هي تقريباً لغم الشريط السلحلي والقربي ، أمأ المناطق الشرقية والشمالية فتكاد تكون حرومة تماما من هذه الخدمات ، وهذا مايدتو للهجيرة من الهجرة تبين انه ليس هناك فروق بسين أعداد الهاجرين الذكور وبين اعداد الهاجيرات الثاث ؛ مما يوضيع آن آلهجرة هي هجيسرة اسر ، وليست هجرة افراد ، فطيعا من يفسفيل الحياة دون كبرباء وماه تتي ودون توفر وساتط نقل وطرق مواصلات ؟..

حل أزمات الريف موللمدخل المحل أزمات المسديسية

> تحبت وطاء الرض ٢ - الخنيات السكنية : ويقصد بها جميم الخدمات الرتبطة بالسكن ، والتي تسول حيساة الفرد وترقع من مستوى معيشته المتزلية (مياه كهربه _ مجاري صحية ..) وتوفرها يحــد بشكسل كبير من تفكير الانسان بالهجرة والنزوح حيث نجد ان :

> من مساكسن الحضر . ١٤٪ من مساكن الريف نصلها الكهرباء مقابل١٨٪

١٤٪ من مساكن الريف مزودة بمجارى صحيسة ه٢٪ من مساكن الربف يتوفر فيها مطبخ مدابسل ١٥٧ من مساكن الحضر .

٧٧٪ من مساكن الريف يتوفر فيها حماصقابل ٧٧٧ من مساكن الحضر . 241 من مساكن الريف يتوفر فيها مرحساض مقابل ۲۷۲ من مساكن الحضر .

٢ _ الخدمات النموينيـة : أن عدم اتتـاج الكفاية من المواد الفذائية عامل هام للهجرة فاعتماد انتاجنا الزراعي على الامطار يجمسل قسما كبير في بصف الاحيان من ربعنا عالمي

من قلة الفداء وسوء التفدية . وحتى الان لم يقم الدولية سادرة حدية لتعميم تواجيد الجمعيات التعاولية الاستهلاكية في الربف والتي تعمل على توفير المواد الطلوبسة تقريبا من الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في دمشق _ حلب _ حماه _ حمص اللاذفية .. ٤ عوامل دىموغرافية • زيادة عدد السكان بشكل كبير ، بؤثر على ندني مستوى الميشية

فيسعى الغرد للهجرة والانتقال الى مجتمع

ه - عوامل نفسية : ونظهر في نشساط الشياب وحيه للمفامرة ، فنجد ان اغلب الهاجربن مسن سكان الريف هسم منكانوا في سن العمل ، بتجهون للمدينة لاستغلال قواهم في الحقول المختلفية خاصةالمضلية منها ، اضافه الى الاطمئنسان للمصير المستقبلي .. في الوظائف .. فنجد أن من تطبعوا وحصلوا على الشهادات العليا يستقرون في المدن دون دودة لخدمة مناطقهم الاصلية مسن جهة ولعدم توفر الوظائف والاعمال في مناطفهسيم

الاصليمة العمل فيها من جهة اخرى . وبهذا فالهجرة بحرم الريف من سواعد أبنائه ومن جهودهم كما تنقسص الانتساج الزراعسس وبالتالي تعوق عمليسة التنميسة ونقف حائسيلا دون تقدم البلاد وازدهار اقتصادها .

٦ - عوامل اخرى : هناك عوامل اخسيرى تساعد على عطيسة الهجرة ، فعدم توفر وسائط النقل بين المعافظات وحتى فيمين العافظ إ الواحدة ، ووعورة الطرقات وعدم توفرها يجمل، العديد من التجمعات السكنية وخاصمة ذات المند القليل من السكان معزولا عن الحفسارة واللنفية ، وبالتألى يؤدي الى زبادة الاميسة لمدم تمكسن ابناء هسلاه التجمعات منالحصول ہم ، وحتى عدم تمكن الدولة بن فت مدرسة او طريق لاته ليس من المكن في أيسة دولة في الدالم ايصال جميع الخدمات اللازمة لتجمعات سكانية لابتجاوز عدد افرادها (.ه) شخصا .. لذا فان آلنزوح تجاه المن هميو الحل لهنده التجمعات ، وهذا مايزيند من استفحال الاتمات في تلك المدن ويزيد من عسدد

مساكلها آلى بعسق بالبالي عملسه البتهسسة وبحيد من قوائدها .

لكي لايهجر المواطنون الارباف:

لذا للوصول الى نتمية افضل لابد من بعديم الاحساجات اللازمية للانسان مهما مسيددي واختلعت ، لان الإنسان عمسل الحصول ءاسي احتياجات ما شبع رقباته ، فوقير العمل للجميع وبوقير الخنمات الإساسية ورفسيسم مستواها ، ونوفير الضمانات الإجماعية تكافه انسان ، قعينما شعر الزارع بانه سمنع كلبن المدينة بالكهرباء والماه النظيفة ، ويجد المدرسة في قربته ١٠ والطبيب دالقرب منسبه والجمعية الربغية الساعده على وفبر المحسرات الالى والحصادة ، سوف الن بترك ارضه ،ولا بهجرها ولابتخلي عن عمله . ولكن عدم توفر مثل هلده الامور والخدمات سنضطر الانسان السي هجر موطئه والبحيث عن حياة افضل ان التزوح ظاهرة خطيرة تعثى الفضاء على الرسف وعلى الانتاج الزراعس وبالنالي اعافة السنمسة ، فقد بلغ صافي ماكسيته الدشية وخسره الرسف حوالي (. 27) الف تسمة نمركر ٧٢٪ منهـ. في مراكز المحافظات وتوزح البافون على مختلسف الناطيق العفرية الإخرى .

ولكن الى مس ستبقى هذه الظاهره منشره ؟ وهل ستستطيع خطط الننهبة مهما بعسد ب اهدافها وامكانياتها من حل هذه الشاكل السعافمة والمنبدة ؟ وهل ستسطيع الدولة آن نفسدم الخصات اللازمية لهيده الزيادات غير الطبيعية؟ وملعو حال التاجنا الزراعي وتمو فطاعنسسا

أبحل ازمات الريف تحل ازمات المدينة طبعا الجواب معروف وواضح ، وهو تنعيسة الريف شهية بلهة وسريعة ، حتى نصل السي الهجرة المعاكسة الني لاتسم الا عن طريسيق ىجىسىن آلريف ونقديم الخدمات اللازمة ك ، كما تمت الخطط ، فيحل ازمات الربف نحيل أزمات المدينة 6 لأن الحد من ظاهرة الهجرة سيخفف الضغط على المدينة وبالتالي سيطلل من مشاكلها وازمانها لانه ، اذا استمرت نسيسة النزوح على ماهى عليه الان فان عدد سكسان الحضر سيبلقون عام . ١٩٩ (٧ علايين تسمة) أى ضعف السكان الحاليين ، وهذا معنسساه مضاعفة جميع الخدمات والرافق المتوفرة حاليا في المدن ، وخاصة في مدينة ممشق التي شيكل نسبة التزوح آليها من المحافظات ٢٥٪ من عدد سكانها المقيمين فيها .

لذا فأنبه وللوصول الى التنمية اللانمسة التي تصت طيها اهداف الخطط الخمسية لابد من تنفيد الشاريس الخاصة بالريف بشكسل دسريع حتى بمكن ريايع مييتواد الميشين ويستوي الغراده وحتى بمكن الحد من الإزمات في المدينية والتي ترتبط ارتباطا وليقا بازمات الريف ، وهبلا سيساهم بالتالي ايضا في رفع مستسوى الخنمات في المدينةوسيسهل على سكانها الحصول عليها دون آية ازمة او مشكلية .

ان الاتجاه تحو تقديم الخدمات المختلفية هو السبيل الوحيد للتنميسة الافضال ، وكلما زادت لبية هذه الخدمات وتشعبت بين الريف والمدينة كلما استطعنسا الرفع من مستوى معيشة افراد القطر ، وبالتالي ساهمنا في تطور القطر

هدى الاتاسى

لننتظرفالنتائح تقرع الأنبواب

- اذا جد الجد بازوجي ، وحاكمك محاكم الامن الخصصادي على برائك المجاني ، فكيف سنبرر هذا الثراء ؟

 سأفول : أن غنى الوطن من غنى أبثاثه. وماذا نصير لو اصبح اخاؤه كلهـــــم - ليس ما نضير لو نصبح جميع المواطنين

ابرباء ، لكن الذى نضير ، وقد تجاكــــم علَّه هو أن نعمة البعض لا تكون الا عليسي حساب شفاء الاحرين . . ● ان نعمی لم یکن علی حساب شفسیاه احد ، بل على العكس لعد قدمت خدمات كبيرة للناس معابل بسعيره معروفة كتسب الزم بها ، اكثر مما بلزم النجار والباعسة

بسميرة وزارة النموبن .

- واذا لم نقبل لك مثل هذه الاعسساده فأي علر سيكون في جعبنك الاخبرة ؟ €انني سابور واغضب ، وسادعي امسام الحقق بأن عدم محاسبني فيل هذا اليسوم ، وبركى انعرف كما اشاء سئين طويليسية و و... كل ذلك ساهم في بوريطسيي بالسير في مسالك ملتوبة . ولو اشهر سيف المحاسبة في وجهي منذ ان دخل العسسرام جيبي اول مرة لكثت فد اتعظت ، وانعسظ

- مثلها الادعاء لا بنفي ان بري المحكمة بأنّه لولم تكن جشع النفس ، وتعلييسيك· استعدادات للثراء المجاني ، لما بورطت في اي مسلك ملتو . وبناه على ذلك نعرض انسسك شعرت بأن نية المحكمة نبجه لابساعـــــك السجن فملاا تنوي التصرف ؟

● ساهرب اذا استطعت في اسرع وسيلــة نقل الى خارج حدود الوطن . - وتتركني وتترك اطفالك ووطنك ! 🕳 انوك كل شيء مقابل الهوب بمالسي ،

فالنقود في نظري هي الزوجة والاطعسسال - لنفرض أن أحدا لا يعرف عنك تورط...ك

فضية المرتشين . ماذا نقترح . افتح محاسبة الصفار منهم وصرفائنظر عن الكباد . كي بقلن الناس أن هؤلاء الكيار لم بدانوا فينالوا صك البراءة . - ولماذا كل هذا الحرص على المسيئين من

● لائتي احرص على نفسي ، واخشيسي ان عوقب احدهم أن نمتد عدوى المقساب الي فراس مو چياسم پائندسواد سم چي ـ وماذا ساسالك ابضا ؟

● لا تشالي شيئا ، لانتي لا املك الاحوية الصحيحة حتى تنتهي اعمال المؤتمر القطري السابع ، واعرف ما سيسفر عنه . الاجوية الصحيحة حتى اع الى اى حد سيلتزم بالحزم وسيلة للقضاء على ما يسمونه بالظواهر السلبية التسنسي نشأت في المجتمع .

لننتظ اذن طلا ان نتائج المؤنم الكاد تقرع الإبواب

• ریاض درویش



الفرورية منها اوتتلخص هذه الوسائل والخدمات

مها يلس :

انهاتيند على ضغة نهر الغرات البسري سسن مدينة الرقة غربا حتى حدود المعافظة مع ديــــر الزور شرقا على طول ٧٠ كم وجنوبا من النهـــر هني اعماق بادية المزيرة شمالا .

مركز القلعية هو قرية الكرامة وهو اسم هديث اطلق عليها نسبة الى معركة الكرامة التي حدثست عام ١٩٦٩ بين الثوار القاسطنيين وبين العسدو المهيوني .

يمارس السكان الزراعة ورعى الماشيــــة

هم زراعتها القطن والمسمسم والقبح والاسعيسر فيها الآف للرؤوس من الماشية . عدد سكاتها يتجاوز ــ.١٥٠ الف نسيـــــة نبع لهاقرى سحرة بويطية سفناء تاهر الجركة نسن 'عجيل سفس هبال سـ فس دعكورس جديدة فابور سجديدة كعيط

كما تتبع لها خبس قرى نموذجية اقامها حديثا

المشروع الرائد وهي ــ بدر ــالقادسية سمضر المعدية الفسائية . وحول وضع مركز التلعية وقراها المديسدة هدئنا مدير الناهية الملازم اول عطفي ابو الطفة

عن مجمل الرافق المامة واحتياجات هذه القاهية

يبلغ عدد سكان مركز الناهية الكرامة اكثر بن سبعة الله نسبة وهي نضم يستوصفــــــا واحدا عاطل عن إلعبل لاتوجد فيه ادويسسسة

ورهل الى الدينة ، الكادر التعليمي وانعدام الكهرباء في اكثرها ونقص مياه الشربوهىغيرمسورقعيث يصرفاكثرهاونقص من ١٠٠٠ ليرة سورية ثمن زجاج فقط مع بدايســة كل عام دراسي في كل مدرسة لاته يتلف انتساء العطلة الصيفية

بها بعد لعدم وجود الكادر والمكان . الاجتباعية العروضة عليها .

خاصة في فصل الشناء .

الصغيرة لانه من الصعب بخول وسائل العضارة اليها طالما يقيت متناثرة هناوهناك انها غسارب ٢٠ قرية الشاكل الإجنباعية والعصبية هي النسى انشأنها سايقا ويمكن ديجها بعد تقديم اشيسا. تفري ابناء نلك القرى بالتجمع لبناء مجنمسيع

كان قد عين فيه طبيب بقي عدة ايام هنا وتركنسا يوجد } اعداديات في المهرات والكرامة وجديدة خابور وخس عجيل هذه الدارس تعانى منتقصس

> وعبالية النعليم الالزابي عندنا نظرية لم بيدا هنا لاتكبل البنت تعليمها بسبب الظـــروف

يسير الاطفال الكيلو مثرات للوصول السسى ألدرسة في قرى البلدية . لأن كل عدة قرى لها مدرسة واهدة وهي ثات بقاء سيء وترابسسي وتكون الظروف قاسية على التلبيذ والمعلسسم

وحبذا لو اجريت عملية نجميع لهذه القسرى

بوجد في مركز الكرامة مركز للشباب لكسين حضوره في حياة الناهية بسيط ومنقطع تعاملنا مع اتحاد الفلاحين شبه معدوم وهفالك ثمان نسساء منتسبات للاتحاد النسائي ولكن لابوجد مقر لهسن وعملهن معدوم . ترنبط قرئ القاهية بخط اسفلني رئيسي يصل الرقة بدير الزور عن طريق الجزيرة وهنال____ مشروع للطرقات والماء ضمن بلايني الكرامسة

اما بالنسبه للكهرباء . بعض القرى دفيات المكهرباء بموجب خطة انارة الريف السابقيية أما بالنسبة لمركز الناهية نفيها معرك بيسسزل لانارة القرية ولكنه معطل منذ غثرة طويلة وتونسره ضعيف لدبنا محرك احتياط ولكنه لم يصلح بعسد

ويضيف السيد مدير القاهية :

تازیبها ۱۵ کم نقط .

والحبرات وقد سبق ان وضع مخططا تفظيهيا

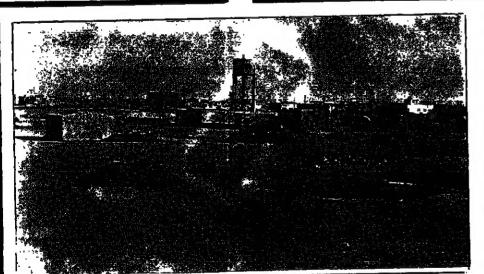
للكرامة ولكنه استيدل باخر حديث وهذا ما افسر

تنفيذ شبكة المياه في القلعية وقد الزمت هــــده

الشبكة الى منعهد وبيلغ طول الطرق المسراد

تغنقر القاحية لهركز بيع القجزئة وضمن كسل الناهية وقراها الكثيرة يوجد مركزان نقط احدهما كان بجب أن يوضع في مركز الناهية ولكن لظــروف ما وضع في مزرعة المحدية .

يوجد عندنا محطة واحدة لجبع المعروقسسات ونفتقر ايضا لمركز من اجل بيع غار البوتان .



تغيم القاهية ثلاث مخافر للشرطة احدهيسيا في المركز حواخر في جديدة خابور ويوجد مركسز في مزرعة الفسائية وهو خلص بمزارع الدولسة ونسهر هذه المخاتر على حياة المواطنين وراعنهم.

اننا نواجه منازعات مختلفة حول عمليسسة استثجار الاراضى الني نعتبر املاك دولييي ونكك لانها غير واضحة المصود والمعالسيسي بشكل سليم لكي نتفادى مشاكلها التاتجة عسن عدم معرفة مواقعها بالضيط .

وهنالك مشكلة التروه الصواميه وخامس أي سنين الجفاف وما تطليه ان تخصص المهسات المسؤولة المراعي الكافية وتكثر من مراكز الإعلاف وأبار الري وغيرها من المراقق المني نخدم هسده المروة الحيوانية والزراعية معا .

كها أن الناهية نفتقر الى مياه المسرب المقسية ولا زالت نستعمل الدواب لققل المياه المسيسرة بالصحة خلال كل نصول السنة مما يؤدي انتشار الامراض المستوطنة كالبلهارسيا والملاريا والسسل

والرمد ويعض الامراض الجلدية المعب ولعدم وجود المياه ضمن قرى الريف يسلاحظ

أفنقار القرى للاشجار وهي معدومة نماسسس ماخلا بعض الاشجار الموجودة في المسهل الزراعي حول نهر المغرات . هذا ما اوجزه السيد مدير القاهية هــــول

وضع الناحية بشكل عام انها هاجات اساسية لا زالت هذه القاهية نطبح للوصول اليها.

مختار الغرية عنده ايضا مابقوله : قال أن المهر لدينًا مرتفع جدا ويعانى الشيساب من مشكلة الزواج فالمهر اهيانا يصل الى ، والف لبرة سورية يقضي المساب المقسم الاعبر منعمره لكي يجمعها وقد ناني المراة بعد ذلك لنجلسي على البساط انهم يتاجرون بالراة دون مرامساة نقارب السن او نفاونه .

واخيرا هذا قليل من كثير استطمنا الننقله عن واقع هذه القاحية الغنية بمواردها والققيرة بمرافقها ، الكثيرة بسكانها القليلة باستقرارشيفها اتهم ينجهون نحو المدن للعملينات كل الظـــروف ويتركون الارض الني ننبت نعبا هذا السيطال نوجهه الى من يهمه الامر مع نعيات كل الطبيين من ابناء ريغنا الطيب .

اجرى الحوار حبدو احبد خلوف



سياسة ألحب الاقتصاديةيين النظرية والنطيق النا شئتا أن نحدد اين وصلنا في تطبيسق

سياسة للحزب الاقتصادية كما حيارت في التمستور اللي اقره المؤتمر القومي الاول نيسان ١٩٤٧ اي المؤلمر التاسيسي للبعث . اللَّا شَيْنًا أَنْ نَقِفَ مِعِ اللَّاتِ لِنْرِي مِسَالًا فعلنا في تنفيذ دستور الحزب ، وملاا تبقى علينًا أنْ نفطه ، فما علينًا إلا أنْ نعرض يعض أطواد التي جارت في هذا العستور . - حزب البعث العربي الاشتراكي اشتراكي يؤمن بأن الثروة الافتصادية في الوطن مليك

- الواطنون جميما متساوون بالقيمةالانسانية وللنا فالحزب يمنع استثمار جهد الاخرين . - تحدد اللكية الصناعية الصغيرة بمسيا يتناسب مع المستوى الاقتصادي الذي يتمتع به بقية الواطنين في الدولة . س يشترك العمال في ادارة العمل ، ويمتحون

عدا اجورهم التي تحددها الدولة نصيبا من ارماح العمل تحدد الدولة نسبته تحدد اللكية الزرامية تحديدا بتناسسي مع مقدرة للناك على الاستثمار الكامييل

دون استثمار جهد الاخرين . - متكية المقارات المبنية مباحة للمواطنين جميما على الا يحق لهم ابجارها واستثمارها على حساب الاخرين ، . تشرف العولة اشرافا مباشرا علسسي

التجارتين الداخليسة والخارجية لالفساء الاستثمار بين النتج والستهلك وحمايتها ، وحماية الانتاج القومي من مزاحمة الانتاج الاجتبي ، ونأمين التوازن بين المنسسادر elleter .

أهله هي يعفي من مواد الدستور التسسى اقرها القائمر التأسيسي للحزب فيسسسل التين وعظين عليسا أر

ونتساط الان وبعبد النين والاتيسن علما من اقرارها أبيع نحن ينها إلان ؟ فقد فعلست ثارية البعث ما طبها . فملاا تحسيسن

والحيرا سيرتفع تصمم. الجندي المجهول في دمشق نمبا يبثل الذبن أعطسوا مايفوق العطاء . . اعطسوا دماءهم ولاشادة النصيب اعلنت مسابقة لينقدم اليها

مجموعة من النحاتين فسي تطرنا بجبوعة نقدست

بتصابيم متعددة ووضعت تلك التصاميم بين يسدي اللحنة . . لتعطى نتائــــج تدعو للتساؤل معلا !!بلغت عشرة مواضيع فتصوروا الدقة في التحكيم !!؟

تصوروا الاسنس النسي وضعتها هذه اللحنة ألتي لم یکن فی عدادها نحاتاً وأحدا أإا عشرة مواضيع فالزة ابها كيف ولماذا فالمسر المايعرف عنه اي شيء ابدا ابدا واذا عرضت فلا غرابة ان نجد احد الموضوعسات الذي يتميز بقيم فكريسسة شبه محطم رغم صلانتسه

ولم يعزض كاملا والسؤال الملق . . حتى في الجندي

المجهول أإا اسئلة كثيسرة

بثيرها هذا الموضوع علسى اهميته والاسئلة تأخذ اكثر من محور .. المحور الاول ان العلاقات الشخصيسة

مونسوعات وظيفية اعتيادية

ويومية ولكنها لايمكن أن تجد مكانها في موضوع تصميسم

تبثال وطن ؟ للجنــــدى المجهول . .

والمحور الثاني يتعلسق بالاستفسارعن كيفية نحطيم احد اهم التعماميم المتدمسة وتحديد المسؤولية في عسده العملية الني تدلل على غياب الاحساس بالمسؤوليهمة أو لنبية ما حقي نفس بعاوب ــ

الثالث هو اذا كانت اسسر المحكيم سليمة غما هو مدرر غياب تفسير النتاج والمحور الرابع والخامس والعاسر هو النساؤل عن حجب هذه

الاعمال عن العراض . . عل هو نهربا من الوقوف امسام

النتانج المعلنه اهل عو عدر متدرة اللجنة في موضحت اسباب الفوز او السخسوط

.. اسله کنبره قد مجد

اجابات في بحقيق مفصل تادم !! -

ونبل المحسم

عاشت الغمة الظسطينية زمنسا طويلا من عمرها والى اليوم ضمسن مسلحة ضوئية اقل من زهيلتها فعيدة الشعر وباستثناءات معدودة حلق اصحابها نجاها شعبيا كبيرا العمالهم - فإن القصة بشكسسل عام ظلت الى اليوم فنا يلجا اليه الهواة واللواقة ولم تمتلك ابدا تلك الجماهير الماخية والتي وصلتذات يوم الى حد الشقف الرومانسسي اللي زصله الشعر . نسوق هذه العقيقة ونحسين ندرك مثقة ، ان ذلك لا يتلل مطلق من قيمة القصة بوصفها جنسا ادبيا خاصا يمثلك بحكم شروطه ومواصفاته قدران خاصة وليسهم جنبا الرجنب

مع الإجناس الانبية والثقافية الاخرى في تكوين الثقافة لشعب ما مـــــن ان مشكلة من اهم مشكلات القصة القصيرة ، تكمن دون شك في مسالبة التوصيل . فعلى حين بخترق الشعر كافة الحواجز والعيقات وبجسسد سهولة في التنقل على الشفاه و الإلستة منتقلا من مدينة الى اخرى ومسسن بلد الى بلد ، بل ومن عصر الى عصر نجد القصة على العكس من ذالسك المل فدرة على مواجهة الحواجسيز

والميقات واكثر حلجة فلاطارات

الرسمية فهي اقسل قابلية للقراءة

والاستماع الشفهي في المتسسدوات والامسيات . من هنا فان القصة القصيرة _ زعلي الثقل في فلسطين المحتلة _ قسيد واجهت ظروفا اشد فسوة من الشمر مها جملنا تحفظ اسماء المشرابتعن الشمراء مختلف الستوبات دون ان ثلم آلا بيعض أسماء من كتاب القصة في مقدمتهم البدع الكبير اميسسسل حييبى وزملائه اللبن بدأت مجموهاتهم نعبل الينا في السنوات الاخيسرة

دور النشر العربية المختلفة . الانربد في هذا المقال ، ان نقسهم جردا باسماء الكتاب ال الجموعات القصصية التي صدرت لكتسساب فاسطينيين داخل فلسطين المتلية او خارجها ، بقدر ما نربد لهسلنا المقال أن يكون اضاءة لاهمالمجموهات التصمية والتيارات الغنية والعكرية التي افرزتها .. اي تريد لهذا القال

وياخذ بعضها طربقه الى النشر عبر

۔ من وجهة نظر شخصية قطعا ۔ على السؤال التالي : أبن وصلت القصة الظسطينية

حقق الكانب الكبير اميل حبيبي غفزة نوعية هامة في مجموعته الشهيرة سناسية الابام الستة سواء علسى صعيد الشكل او المضمون. وبينما انشفل النقاد في أيجاد تسمية للكتاب فحاروا بين الروابة والقصة ، كيان الكاتب منشيظ من حوارهم بقضيسة اخرى ، ونعنى بذلك رائعته الاهـــم

بيروت ــ مراسل الثورة:

ما زالت رواية الياس الديسري

المحديدة ــ المارس القنيل يترجسل ــ تتفاعل في الاوساط الثقافية فيبيروت

ق أكثر من ردة غمل . انها ادانســة

مثقف كان بمايش الاحداث بحكسم

موضعه في الصحافة لكل ماجسسرى

على الارض اللبنائية من بشاعسات

خلال هرب السنتين - وجساءت -

الفارس القنيل يترجل ــ ليست فقط

تاريخا لمهذه البشاعات ، بل عمسلا

و _ الفارس القنيل بترجل _ هي

الرواية السادسة لالياس الديسري

_ الرجل الافير -1971-

_ جدار الصبت _ 1977_

ـ الطريق الى مورنيا ــ ١٩٦٩-

ـ نبغی وحیدا ونئسدم ــ ۱۹۷۱ ــ

أجناز الاربعين اخائب احزيسسن

حبانه مضجرة يحب نجاة وينفسض

في هذا الحب من الخبية الى الامسل

ونرهل الحبيبة ، لننرك عــــواد

معلقا بألامل ونجىء الحرب لتفترس

البلد والناس وبس خطى النار هنين

بدور أهدات الرواية ، قصيدة من

الكابوس النسعري بمد على أرضيسة

من الشاعر الإنسانيية الذهلية

في طاقضانها واسترخائها احبانسا

يترجل سمة من وجه اهر لروابته

السابقة _ نبقسى وحندا ونسدم _

هني أن سوالا صحفنا طرح علبه

بهذا المعنى عقال سالنسية السه

_ ببقى وحدا وندم _ لس الناس

هو ألاطار العام .. وانها العيشة

هي ألطاغية . وقد يكون هي المعور

اعترف بعمق بأن المأس موجسود في

معطم أعمالي الروائية . واحياتــــا

بيخة صغة البحث عن الخلاميين

وأحداما مصادفه فيهناخ لعبة المستحيل

و يمكن ان يكون ــ المعترس الفشيل

وغلبانها احانا اخرى .

بطل الرواية ستوادس رجسل

في الرواية العربية .

- 14Y1 Lball-

بعد روایات :

الوفائع الغربية في اختفاء سميد ابي النعس التشائل التي اوقعت النقاد مرة اخرى كرميلتها في حيرة البحث عن التسمية وان كنا نعتقد جادبسسن ان التشائل روابة وان لم تأخسد

الاتكال التقليدية للرواية . اميل حبيبي اذن وضع القصة على طريق جديد ... صحيح ان جيل الرواد وباللات سميرة عزام والشهيد غسان كنفاتي قد ارسيا ارتا كيسرا للقصة الفلسطينية ، الا ان جهسد حبيبي يكمن في انه كان بالنسبةللجيل الجديد من كتاب القصة ولا يزال بمثل المتمرد الاول على الاشكىال والمضامين القديمة ...

أن المحاولة الاولى لولوج دائرة الهم الفلسطيني بما هو عللي الإيعادة اتساتي الوقع .هل هو محلي ؟ ائــه كليلك بالتاكيد ولكته ــ ودبعا بــبب ذلك ــ وبسبب من قدرة أميل حبيبي الغنية الكبيرة ؛ قد تحول الى فضية ممرية تدخل الى عقل وظب القاريء الانسان في اية بقعة من بقاع الارض. هل كتب الظسطينيون طسوال السنوات الثلاثين الماضية شيئسها غير المأساة بشكلها الحاد والجارح ؟ ان أميل حبيبي في روابته الوقائع الغربية في اختفاه سميد أبسي

التحس المتشائل قد فعل العكسي لايل مرة انه حايل متوفيق أن يكتب الكوميديا السوداء للشعب الفلسطيني أبتعد عن الخيوط والعناوين الرئيسية واتطلق الى الحياة .. الى التفاصيل الخلفية القمع والتبديد تلك التسي الدخل الافيف ادمقة الظسطينييسين

وتكون وعيهم ولا وعيهم على حسب

عالياس والعبثية هما عنصر واحسد

أو يكتملان في عنصر واحسسد

وهو المسؤال الذي يطرحه الانسسان

سواء كان روائيا أو رساما اوشاعرا

أو مرسيقيا أو أنسانا عاديا خصوصا

في هذأ المصر هيث نعرى الانسان

واكتشف مدى وحدنه في الرحلية

الكلاسيكية والرمانطبطية لم تكسسن

الالة هجبت بعد على الإنسانيكافة

كما هي اليوم كان الانسان مايسزال

منقدما على أي فعل اخر كان الإنسان

قضية اليوم في اعتقادي صار الإنسان

وسيله من درن غابة احيانا بكون غابة

أنتظام اوغايقالاختراع اوالمؤسسات

حراوا الانسان الى مادة استهلاكية

ضبن هذه الالة الجهنبية هـــــده

الظواهر الني ننسهدها في المعالـــــم

سواه كانت عقائدية أو مظاهــــر

رفض؟ في نطاق الموسيقي اواختراع

أنتماء ديني .. ماهي الا محاولات

خروج على هذه الالهة الجهنمية .

ومعايشة هذه المعاناه لايمكين

ان نعطى الكانب الفرصة لكى يغلت

منها اذا كان فعلا حقيقيا وهناناالياس

والمعبنية موجودان في كل عمسل

فني وكل أبداع لابمكن أن ينخطسي

الباس الا انطلاقا من الداس نفسه

الياس لبس أنماء وانبأ هو هامسز

ومحريض كل المحاولات التي سببت

في الفريين الناسع عشر والعشرين

ماهي ألا الاسئلة الني نضبىءوراءها

فلسطين المحتلة الى مقال اخر.

الذي التف حوله كتاب القمس فكرية متمندة .

١ - يحيي يخلف :

ميزة يحيى بخلف الرئيسية هس

سوا وتتحكم من ثم بنظرتهم للماليم والحياة وقبل ذلك وبعده الى تظرتهم الواثقة من المستقبل ... كل ففسك بهدوء ووداعة شكليين بمسسلان في كثير من الاحيان حد السلاجية كما عند التشائل .

مارس كتابة القصة في مطلب الستينات فنشر عدنا من القصص في الافق الجديدة التي كانت تمسير في الضغة الغربية قبل عام 1970 تسم في الاداب البيرونية والصحف والجات القلسطينية والعربية الاخرى مسن بعد ذلك , طيلة هذه السنوات قدم يخلف مجموعتين قصصيتين هفتين

هما الهرة ونورها ورجل الثلج .

ماذا سيقدم حبيبي بعد ذلك ؟ هذا ما نتركه للكاتب وثلابام مصا وننتقل من متشائل اميل حبيبي الي قصص الكتاب الإخرين فكيف نسرى المصورة ؟ سنحاول هنا ان نقسيم قراءة سريعة لكناب بعيشون خسارج فلسطين تاركين العديث عن كتاب غسان كنفاني هو دون شك الإسم

الفلسطينيون ، منه اختوا الالتصاق بالقضية وعلى بدبه تتلطوا فسين الكتابة ثم ساروا بعد ذلك كـــــا. في طريق كما يقولون متاثرين في ذلسك باستعدادات كنية مختلفة ومؤثرات

دون مبالغة التكثيف . انه بعضيي ما شديد المناية بانتقاء الكلمسات

القنيل يترجل ـ ندور في منـــاخ

الياس من كل شيء بعد هــــــده

نوق الارض اللبنانية طوال سننسي

في جدار السمت وسماجد

الصورى - في الطريق الى

مورنيات وحسرجون ف

الخطأ حوزيان فيسبقى وحيدا

ونئم واخيرا - عواد - في -

الفارس التنيل يترجل - ماذا

_ كنت اكتب *أثى* كنت تعبـــان

وأنعب ، أنعب حتى اللحظة النس

لم أند اقوى فيها على العسست

الا أن أكتب الكتابة بالنسبة لسسى

أسب ، انسب حتى اللحظة النبسي

لم أعد اقوى فيها على الصمت .

الكتابة ،النسبة لي هي نسوعين

_ كفت اكتب لانتي كنت تعبان.

كتب في هؤلاء ؟

الا أن اكنب .

. -Y-Ye

الحوار :

وطول الاسطر ، وهو في ذلك يتعمد ان يقدم للقارىء تركيزا شديسسنا للحدث بحيث أن تتوب المسسورة السريعة في توصيل الفكرة ــ الحدث عن كل الكلمات التي قديكون الاسهاب في تقديمها مسما في أصابة سطور

محادلة اولئ لولوع دائرة مهد

Melmedis incolor la la color de la color d

القصة بالورم والترهل . أهي مجموعتين الاولى المرة اسس بحيى بخلف لنفسه مكقا مهما بين كتاب القصة الفلسطينيين ربمسسا جاء في طليعتهم ... بينما اكسسد هذه الكائة اكثر فأكثر من خسسلال مجموعتين الثانية نورما ورجسسل الثلج التهديمالتتبرها مجموعة خاصة في اهميتها بالنظر اركثي القمسة فسواء على صعيدالضمون فان الجموعة قد حظيت بلعتمام بالغ من القسراء ونمكنت من الوصول بجدارةلحميمية

موضوعاتها وحرارتها من جهتوالشكل الغني السلس والمتقدم الذي فدمسه صاحبها من خلالها . يحيى يخلف قدم كذلك رواية هامة هى نجران تحت الصغر وهي عليبي اهميتها وجودتها تظلل برايي دون مستوى قصعه القصيرة ، مسبع حرصنا أن نؤكد أننا سنكون سعداء لو استطاعت روابته القادمة والتي

اصبحت جاهزة وهج رغيف ساخس

ان نفير هذا الرأي الذي نقول . لا نستطيع أن نقدم حكما واحدا على ٢ ـ محمود شقير : يأخذ شقير اهمية خاصة بيسن كل مجموعة من مجموعات الكاتسسب كتاب القصة الظسطينية من حيسث فعلى حين نجد قصة او قصتيين تتميزان عن اخواتها في هذه الجموعة اعتناثه المبكر بالضامين الاجتماعية او تلك نجد باقي القصص تراوح في مستوى واحد في مختلف المجموعات ﴿ يَخْلَفُجِهُ أَشُرُ قَصْصَهُ عِبْرُ أَنْفُسُقُ . مجموعات رشاد يمكننا دون عنساء الجديد ومن ثم انطلق الى الصعف

ان تنتقي منها جميعها فصصا معدودة والمجلات العربية . اصدر محمود شقير مجموعتيسن فصصيتين الاولى بعنوان خبسسز الإخرين ، كتب معظمها غيل العسام. ١٩٦٧ زالثانية بعنوان الولــــــ الفلسطيني وهي خاصة بالاطغسال اللاحظة الرئيسية على قصص شقير هي تراجعه الواضع عن بداياته فعلى حين بشرت قصص الكاتب الثولس بكانب كبير يرفد القصة بأشكسلل يعضاءين جديدة كما فيخصته الحمطة

خيز الاخرين والتي اهيد نشرها مرات

عديدة ، فأن قصصه خلال الستوات

الاخيرة جاءت دون مستواه الاولواقل

بدأ النشر في نهاية الستيثاتحيث

ذكرى انايام الماضية ١٨٧٠ ، بيت

اخضر دُو سقف فرميدي ، والاشجار

لا تنمو على الدفاتر ١٩٧٤ - ١٩٧٥

رشاد ابو شاور برایی هو کانیپ

قصة اللحظة او قصة اللقطة اذا جاز

التعبير . ينغمل ويلتقط من الواقع

جزئيات احداث يعيد سياغتهاو يقدمها

للقاريء على شكل قصة وهو مسن

هنا يقع فريسة لإختلاف المستوى

بين قصة واخرى وبجعله اسير اللحظة

التي تجيء مرة وتهرب مرات .

حرارة بل واكثر رطبة وترهلا . ٣ ــ رشاد أبو شاور :

اصدر الجموعات التالية :

واحدة هي خميس يموت اولا لا تعنى انهم الافضل الا بالنسبة الاول

الكتاب الشباب اسماء عديدة كله ـ «'دِل ان يؤسس لنفسه اسمـــ ومكانا وهم يختلفون في درجات الموهبة وجدبةالكتابةلكن اجدرهم هبدونشك فاريق وادي محمود تساهين السلي اصدر مجموعتين هامتين وكذلسسا احمنسميننجم وربص المنحوزواصدر كلا منهما مجموعة واحدة .

هل ذلك فصل الختام ؟ لا نستطيع ان نقول ذلك فهيزة القصة القصيرة انها لم كزل المسم اليوم بكرا انها حقل ترتاده الحيال الجديدة والكتاب وتحاول ان تضيف من خلال ماقدم الجيل السابق

من ابداعات . يبرز محمود شاهين بمجموعتين ئار جديدة قصص محود شأهين عادت اغليها الى اللفسي واتكات على الغلكلور

تكون مجموعة جيدة واحدة وان كأن قد قدم رواية جميلة هي العشاق } _ زين العابدين الحسيني: هذا الكاتب أقيل الانتاج ، غيسر انه _ وهو الذي بدأ النشر مبكرا ظل الى اليوم حريصا على تقديم غصة جادة وضمن اطارات فنيسة

الحسينى قدم الى اليوم مجموعة. هؤياء الديمة هم دون شك اشهر كتاب القصة القصيرة الفلسطينيين الى اليوم وان كانت هله الشهيرة

يحيى يخلف فقطى

بين الاسهاء القصصية الجديسدة البراءة والخطار بوصفه كاتباذونكهة

مدا--۱۹۸۰ ص **۲**

فحاولت أن تقدم تفسها للقاريموا

هذه الصورة باعتبارها معاولاتان

عصرية لقراءة الماقد يود. الماضيال

سبب الماتوالذي لا يزقل ير

الكالب عن حق صلة ارتباطه الرثيان

بمشكلات ومأزق الوضع الراور

اسلوب معمود شاهين بترع بيرً

المفصحى والعامية ولم يفعل ذلسة

بسبب من الاجواء القصصية إل

معتازها فصنه والتي نفرض ط

ان يتماطى مع اللهجةالماميةوخموم

ق الحوار مما يجمل للقصص استر

خصوصية وفرادة لا توجد لس

ای کانب (اخر وجو فی دلك کله يكت

القصة الطويلة التي تعتبد المكان

التقليدية والعبكة الزدهمة بالزير

احمد السميد نجم ۽ هو الار

الثانى الذي تعد قصصه بعظ بير

قدم الى الان مجموعة قمم

واحدة هي تساطيء السردين الطب

ميزة نجم شمولية نظرته العير

انه يتناول احداثا عن ذوايا ميه

سلط عليها اضواء عديدتوباكر

عين واحدة . وهو من هنافدميم

تختلف قصصها عن كل من سبق

من الكتاب الفلسطينيين حين كر

مجموعته كلها بقصيميهن الحربالاط

اللبنائية ضمن ترابط يجطها

جميعا سلسلة أيز حبل واحد

ان تعخل في باب الرواية . لاتها وليا

کِل شیء خلت قصصا تحمل کل ن

استقلاليتها والخاصة وافقها الع

اما غاروق وادي فهو كاتب معر

انت امام قصصه تشعر اتك امام

كاتب مهم .. الا انك تسارع السر

القول انه لا يملك مواصفاته الخاما

غاورق وادى متمكن من القصة كلين

تقليدي الا انه يغيب في زحمة الاساء

الهامة في القصة الفلسطينيةوالبردا

يفيب حتى تضيع طامحه وان لا

فاعل ان یکون مستقبله مفایرا اما

وبعد .. هذه اضابات سريعة على

خدخة القصة الظسطينية القيمة

في الوطن المربي اما تقبك التب

نبتت ولا تزال عمد أرض الوطن المعز

فان الحديث حنها اكثر منعاة للط

والتفصيل وان كان في ذات الوقية

اكثر حرارة وحميمية .. حسوارا

وحميمية الوطن اللي يظل اولا وفبل

• راسم المعون

كل شيء البدع والجميل .

مضمونا وشكلا على حد سواء .

الشعبي

في المستقبل .

الياس لديري والفارس القتيل بير حب

اللاق عم الحراب اليانس وكنلا



انا الان نفس شعوري . نفسس استُلتي . تض اشتعالي ، نفس اغترابي ، نفس حناتي كلاخرين . لم يتذير شي؛ سوى أن عمريكان سيع ستوات وصار اربعين سئة . الاسئلة التي طرحتها على اسسمي وانا طفل ما زالتهي هي . لمسادًا يخاني الله ناسا فقراء وناسا افنياء

بشعين . لم اكن الملك جوابا وانا صفيــر

الجراح . - لكنها ليست نائمة • طبب . . ما هو الخيط الذي بفسل بين روايسة - الرجل الاخير - هو استدراج عروض لو شنت .. كانت اول مرة

_ الرجل الاخير _ هو القرار . لا جمعتي أن أكون أو لا أكون . الدعشي الشي اردت ان اقول فهم . فلت لهم _ جدار الصمت _ كان ااسقطة التي لا استحقها . كسان التساهل . خنت - الرجل الاخير -في _ جدار الصمت _ مع انه من

اكتب حتى استعيد انغاسى لغترة معينة ثم أعود الى الاختناق ، من _ رائد -- الى _ ديان _ . 4219 واحد بموت وبرجع ، يرجع ويموت . اضجر منه ، اقول شه

> يذكرنا وجه بطلك المتسازم في البر . بكمال عبد الجوادفي ثلاثية تجيب محفوظ ومع ذلك نريد الشوار . ان نسترجع ــرائدــ فــــى ــالرجل الاخير وــ فادي

اكبر فتعود الى يأس الحياة .

_ اتسعت مساحة الجرح . شهات مساحة أكبر من آلارض

الاوكسجين . عنيما اختق اكتب .

ارجعه . لا انتحر ، لا ينتحسر

الى حربة الانتجار والعودة من هذه الحربة الى عبودبة من يأسالحياة الى باس الموت .. تكتشف وانت ىعىر ھقە ااسافة ان يأس الو^ت ھو وعلى طلى في - الرجل الاخير -حتى _ الفارس القبل شرجل _

• على تطور ؟

لكن من الفرىب اتنى اتعبور مسن خلال احتسيسي اثني ابن سيسع سندن ويعم احد اطعالي الاربعة : فادی او عادی او دانای او هدادی

ومن الثاني .

واليه ذهبنا باسم الثورة لتحاوره الى الباس الديري ... وفي ما يلي وفي الرحلة السابقــة

رجل في الفراغ ورجل على اخر

اذا اردت ان نسمى ذلك اللحاب

يعود ، تصفه في البحر ، تصف

بطيء

هو هو لم بتغير .

لافا بخلق انانا جميلين واناسا

وحتى آلان لا املك جوابا . • نعتدر عن ايقاظ كل هذا

ورواية عندك لأ انخذ فيها فرارا .

الناحية الروائية والغنية كان عملا

يحمل سيفه وبقول لك :

موربنا ــ وكانت هي الانتقـــاد الحقيقي . • في - تبقى وحيداوتندم_ هناك تلاطم مشاعر ..معركة حقيقية بين الحب والموت ؟ - الموت هو الخوف الكبيسر .

ليس صحيحا انتآ لا نخاف الوت ليس صحيحا اثنا لا نبحث عسن خلاص من هذا الواقع .

طيب ، سلساذا لا تكون هنسيالم

وحيدا تلهب الى خوف الوت _ تقذان الخوفان هما خبوف واحد في الإخير .

وهنا نبحث عن الحب ، عن هذا لا تخف انا ممك ، وائت ذاهب

ولفينا من حين نولد . اخذ فراره وبلغناه اباه ، في اللحظة التسي نسحنا فيه القابلة القانونيسية بقول لك حالا : لا تفتح فمك . فظيع هذا الارهاق الدائم في الإخير ابنما كنت ومهما كنت ومع مين کنت .. اة بلا موت لماقا تكون الميساة .. اذا كان هذا هو المسير ، ولهذا

ـ وحيدا تقعب الى خوف النوم، لا أحد مستعد ال يلهب معك في النهاية . الفارس :: عن هذا النبيل الذي

ووحوش . وحين يقترب الوحش بطسع انسان كالسيح او حبيبتك وفول واللا لم يلهب احد معك ألس هناك فنومك مخيف . ئومك موت . وحداد وحداد • والإيمان ؟

وحدك في غلبة كبلها ضب

- الايمان! الايمان! 🍙 انت مؤمن ؟ - لا أعرف . . لكنني أقــــا هنينا للمؤمنين لان علا خسلام حقيقي لهم . لا اريد ان اناقشهم . أمي مؤمنة .

اي سؤال . لائه رائع . دائع هذا الخلاص . علا الرضي هذه الطمانيئة . امان .هذا الله الكلمل . . اقول لامي : اصيبينو بعدوى ايمانك . اعديثي . ، اعديا الايمان في الاخير هو الطعلية . هذا الرضى . هذه الساطة الر ما فيها استلة .. هل تعتقد أن

الؤمن كان بحاجة الى طرح كسانًا

97 ali-11

لا اسمح لنفسي أن اسألها

 وتطرح الحب بديلا عن المحاد الالنزام والموت . ـ لا . . الحب ليس بعبلا با الاصل ۽ هو الاساس ۽ هو العر^{از} هو الاكسجين . ولا بديل عنه وليم مِدَّ لشيء . • كيف خرجت لغة السا التي تمثل مرتبة من النا والقدرة على امتصاح

النزيف ؟ - لا اعرف .. الكلمة عناه ليست فاعلا او مفعولا ،الكمامج الكلمة تكتب في داخلي فيل أن النبا لا اكتب لجرد أن اكتب ، لا التب للاخرين . ولا التفت الى ما بالله عني . اكتب لانني لا استطيسه أن افعل شيئا اخر ،



كالكفان وكرة وهاجز بينهما ــ هاجزينالفشب وهلجر من القراغ ساعدان متونبان ومضرب مستنفر تكسيرة لايدري من اين سڀاتي .

وهذا الرجه الذي اغتلط غيه الطين بالمسمرق ودوماً بالدم : مظاهر من اللاعب وحليات السياق نوع الرياضة عنا يختلفه اما الغاية غواهسدة في معاولة القوز على الاغرة معاولة الانتصار . والقطات من الخاهب الرياضية تعولت مسمع موهبة الفنان وامكاتياته الفنية التفوقة الى اعمال فنية فاجمة فيها الكثير من التعبير الانسانيييي المبيق عن هذا الهم او الهاجز الذي بينتك كسل

بمناسية الفكرى الستين لتأميم صناعة السينما فيالاتحاد

ورايت أن اتحدث هناعن ميلم ــ الجريمة والعتاب ــ

- الجريمة والعتاب من الاغلام المهمة في تاريسخ

السينما ألسرميينية متداخرجه ليف كوليد جانوف عن

رواية نيدوردستوينسكي الشهيرة وادى ألدور الرئيسي

عيسه - دور روديسون راسكولنيكسوف _ المئسل

غُريغوري تأرَّاتُوركين كَمَا أَسْتَرَكَ فِي النَّمْيِبِلِ اينوكنتيبي

الالتزام بالنص

الانطباع الاول الذي يكونه المتفرج

بعد مشاهدة _ الجريمة والمقاب _

ننك الافتزام شبه الكليل برواية _

مستويفسكي أتنى استقى منه القيلم

مادته م ونستطيع أن غنعرف عسلى

شخصية ردويون راسسكو لينكسوف

وحالته أأتفسية كما نتعرف عسلي

طبيعة الملاقات التي كاثت بماتسدة

لقد وظف ليف كوليد جانوف جبيع

المناصر السينهائية بانقان للتعبي

هن للواقع الذي رسمه دستويفسكي

بنقة ، ويعطى القيام صورة واضحة

عن المستوى القني الذي يتبتع بــه

تبائل المرابية العجوز _ والتـي

والمقاب - طويل ومتشميوساهاول

فالمشاهد المساهرية القلسفيةوالمواتف

المؤثرة نسي مع الشاهد من اللقطة

في بداية القيلم ــ مشهد ارتكاب

العريمة - وقد تغذه كوليد جانوف

بدقة تنم عن فهم عميق اطريقية

أستخدام العناصر السينمائية غسى

امتلاك اهاسيس المتفرج ومشاعره .

واسكولينكوف يدخل بيست الرابيسة

العجوز يسرعة ٥٠ الرابية نهتعض

مِنْ طُرِيقته في نخولُ منزلها ولكنها

لافهسند يسندا مسن معاورته

الشهد شبه صابت تقريبا

الاجتزاء والاختصار ماامكن .

الاولى الى اللقطة الاخرة .

صورة القرن التاسع عشر ..

في المقرن الماضي .

كوليد جائوف .

السدي عرض في ثانسي وثالث أيام المهرجان اسلا ان

اتحدث من الافلام الاخرى بعد انتهاء العروض .

سموكتو تونسكي ومايابولفاكون .

أعلقد أن رواية فيدور دستويفسكي

ليسنت بعلجة الى ثعريف فقد قراهسا

بعظينا أو أطلع عليها وهي تعتسل

الملاقة الوليقة بين الابداع الفنسس

ويين الواقع ، فادب دستويفسكي هو

المكاس الوالع وموناف من أجل تغيير

الانظالا في هذا الراقع وفي الجريمة

والعقاب ترى دستوينسكى فيلسوغا

فجتهاعيا لايكتنى بتصويسر شسقاء

التمساء والمرومين بل بتماوز ذاك

أثى بحث بعض القضايا الرجرديسة

والأغلاق الإنسانية ، وربطها بالواتع

المؤلم الذي يسيشه أولثك الفقراء

في الكتاب الذي مسر هدينا عسن

دوستويفسكي يقول آهد الققاد : ـــ

ان أدراك الكاتب ، الرحف للتاتضات

ألاءتماهية في زمن الاصلاح وطبوهسه

الى الأسماك بالجوهر ذاته ، جوهر

الإهداث ألمادية و _ الغربية _ في

- الراقع اليومي - قد صافـــا

الجادىء الادبية الفنيسة لروايسة

دوستويفسكي ، القلسفية الاجتماعية

ليف كوليد جانوف تفرج من المهد

السيتبائي عام ١٩٥١ وعمل فليسين

بالتعاون مع بأكوف سيفل وهسا

- حكفا بدا هذا . . - و - البيت

الذي أعيش فيه ــ وتلاهما بالقسلام

- البيعاليوي ومؤا - السائمة

- ١٩٥١ - عندما كانت الاشهار

كبيرة - 1971 - المربية والعقاب

- ١٩٦٩ والغيام الولائقي - الدقيقة

النجمة - ١٩٧٣ ويتوم الآن بمنسع

مضاسل شيئبالي للتأتزيون مسبن

يتشيح من هذه اللبعة الموزة عن

اعمال كوليد جانوف انه من القلين

لل العبل وهذا يعود الى اهتمايسيه

بالمئل واغراجه بانقان وجودة ، كما

اته يضطلع ببعض اللهام السياسية

والثقابية تسهو تالسب في مجسلس

السوفييت الاعلى ورأيس اتمساد

السينبالين في الاتماد السوفييتي .

شياب كارل ماركس .

المفرج

الرواينة:

هي الان في مملكتها ترنو سعيدة الى الاكسيف التظرة بشوق ملامستها . أما الانف نهي غسى حالة من التواتر التلقائي في انتظار تلقفها السذى سرعان مايتم منهيا حالة الفنج المابرة ومصنفسا الاكف بين سميدة بالفوز ... وهزينة بخسسارة

حتى ينتهى فاترا أو خاتبا !!

لاعب منذ ان يضع قديه في اللعب او المطبسسة

■ف الكفين هذا اوهذاك ، حركة ايتهال ضارعة

وشوق لاهب لهذه الخلاهية في الغضاء بفنجوسمادة

و المحمود شاهین سدرسدن يبدو أن شهر _ كادون الاول _ كان شهر الاسابيسع حساردايق الحاسيفا السينمائية نقد شاهدنسانيه ثلاثة اسابيع سن الاعلام التركية والالمانية الديمتر اطية والفرنسية ، ونشاهد الان - أيام السينما السونبينية - التي تستمر ١٤ يوما

باسلوب لوليد جانون وقد اصبع داخل التزل ويستفسل راسكونينكوت العجوز الرابيه بصريه على رامسها نطرحها أرضا .. بهرع ليبحث عن النقود .. غجاة بجد اخت

المرابية وقد أصبحت داخسل المنزل وهي تنظر اليه بهلع ورعب .. ضربة اخرى لاخت الرابية .. الشاهـــد لايرى البلطة نهوي على رأس المراة وابرأة معددة على الارض -لاول مرة يستطيع المساهد أن

بری ۔ مشہد ارتکاب جریمــة ۔ بأسلوب غغ تحريضى على الجريمة كها نشاهد في الافلام الامريكيـــة والمصرية .. راسكولينكوف هذا في هالة غے طبیعیة وبیدو آنه مریض او ماشابه نك وحتى صوت نقات الساعة يزعجه فيهرع الى الساعة ويقضى على مصدر الصوت مها يدل

والإفكار الواردة في الفيلم . الدافع

لانظهر الا في مشهدين _ شريح__ة المستقلين في القرن الناسع عشر في هين يمثل واسكولينكوف الشريحسة الفسد أو التقيض ويسين هاتسين الشريعتين شرائح اخرى نففسسع للواقع وترضح له وهي مؤمنسة بغساد هذا الواتع وهذه الصورة التقعى القرن الماضى فقط الا يمكن أسقاطها على يعض البيتهمات في هذا المصر فمازال كثيرون يعبشون هللة رأسكوليتكوف وهالة الاخرين . الن العديث عن _ الجريم_ة



وانما يرى بلطة ترتفع وراس مشروخ

على أنه ليس طبيعيا تماما . هذا المشهد هو المحور الدرامي للغيلم ، وقد صنعه كوئيد جائوف بطريقة تشوق التفرج لتابعة الاحداث

المشاهد التي ترد بعد ذلك نفسر الدافع الذي آدى الى ارتكساب الجربية ، كيسا توضيع الظروف الإجتماعية السائدة اتذاك ونستطيع أن تعرف سبب اقدام راسكولتيكوف على قتل الرابية من راسكولتيكوف تفسه كها تتعرف على فلسفتـــه الخاصة من خلال مشاهد التقاء مع المحقق واللقاء مع سونيا فسي المشهد الذي يعترف فيه لسونيسا



• المنيل :

الجرى والعقاب دس تويفس محي على الشاشة

بارتكاب الجريمة يوضع انه قسام بعمله لانه يعتبر القتل من اجل هدف نبيل أمر مشروع وعهل عظيم بورثه عرش نابليون .

سونيا تبكي وتدعو الله أن يغفر له راسولنيكوند يسخر من كل شيء حوله ويعتبر أن تبرده يزيل عنهه الاتم .. يركع أمام سونيا ويعلسن أنه يركع لعذاب الانسانية هــــذه الافكار تشبه الى حد كبير الافكسار الهلنستية التي ظهــــرت في اوساط الطلبة في منتصف القرن الماضي وكانت ظاه الإفكار· تدعوا الى اعسسادة النظر بكل القيم واعطائها مفهومهسا الحقيقي وتقوم هذه الافكار عسسلي

الرفض والمقوة . وباعتبار ان راسكو لنيكوف كان طالبا نستطيع القسول ان دستسو يفسكى نقل لنا فلك الواقع بامانسة

واخلاص . ومع أن كوليد جانوف لم يبتعد عن النص ولم يتلاعب بالامكار الواردة فيه الا أنه قدم تفسيره الخساص للرواية معتبرا ان الاوضاع الماديسة السيلة والهارسات السلطوية غبسد الشعب والعلاقات الاجتماعية المتخلفة كانت الدافع غير الماشر لاقسيدام راسكولنكوف على قتل الرابيسة

العجسوز . في المشهد الأخير يذهسب رأسكو لينكوف الى قسم الشرطة للاعتراف بجريبته واذا كان الامر مفاجئسا بالقسبة أتا ولايتناسب مع افكسار صلحينا الا أنه نطور معقول للبناء

الدرامي في الرواية والغيلم . يدخل راسكولينكوف الى قسسم الشرطة يتخاذل عن الاعتراف عنسد يسمع بانتما ر ــ سفيريفايلوف ــ يخرج من القسم ليجد سونيا فسي انتظاره وقد هيات نفسها للسفيسر اذا حكموا عليه بالقفى يعود مسرة اخرى ويعلن أنه قاتل الرابيسة العجوز .

لحأت تحليلية

ادى غريغوري تارا توركين دوره بانقان مجسدا شخصية ــ ردويون راسكولتيكسوف سابساطسة ودون اللجوء الى الانفعال والعصبية كهسا فعل الاخرون عندما ادوا نفس الدور

توصلنا على صورتنا العروفسية

ــ مثلا محبود باسين في فيلم سونيا والمجنون ــ طلحت همدي في مسلسل الافتيار ــ فقد ظن هؤلاء الهـــم بانفعالاتهم الزائدة عن هدودهـــــا يؤدون دورا عظيما في حين أن قسوة الإداء تكبن في البسلطة واعطساه

وهو وجود مخرج طبكن من عملسسه قبل قلك مهتلا مسرهيا مغمورا .

ويتميز كوليدجانوف أثه يعطسي المبثل حرية كبيرة في أداء السدور دون التخلي على الثبدة في اتقانسه . وهذا يسمح للمثل باداء الدور بتهييز

النسزم كوابد جانسوف بروايسسة دستویفسکی الی حد کیے دون ان الرواية الى ألتفرج عبسر السينما تتطلب الرواية وجود مشاهد طويلة

معتمدا على الحركة داخل الكادر في اللقطات الطويلة وبهذا أبنعد الملسل عن نفس المتفرج ، وهذا العمل لسم يكن سهلا اذا عرفنا أن دور المونتاج

تبدو هنا تدرة كوليدجانوف على تصوير القضايا المقدة وعلى فهسم عميق لكيفية صنع فيلم لاتطفى فيسه المفامرة على القضية الاساسيسة التي يناقشها القيام . أن قصة -الجربهة والمقا بب يمكن أن تكون قصة بوليسية تتداخل فيه البطواسة الفردية والمغامرات الجنونية ولكسن كوليد جانوف أراد أن يكون متميسزا عن الاساليب التي يتبعها السينمانيون الغربيون فحاء غبليه يفعها باحساس النتان الاشتراكي نحسو جمهسوره وابداعه الفني في خدمة القضايــــا



ويجب ان لانفغل هنا عن أمر هام

• الاخراج :

الإنسانية الكبية .

ي محمد قاسم



اللون النيثيلي الطلوب . وراء هذأ المبثل فناراتوركين كسان بؤدي اول ادواره في السينما اذ كان

يطغى ذلك على دوره في ابصال باسلوب شيق مثقن يقاسب مسمع طبيعة تكوين الجمهور . جدا ولقطات بطيئة وقد اعطى كوليد جانوف هذه الشاهد حقها دون أن تفقد عنصر التشويق اللازم للبنفرج

في مثل هذا العمل عادي بسبسب الشاهد:



الجاز وراء الجوقة ومسنطاع عرض اسكتشاته في الاغلام . الرحلة القادية سنسكون السينها

مثل ــ سان مارتان ــ . ترجمة: رفساه الإرناؤوط

لاشىء بخيفحؤلاء الهتمينالصفار الذبن يعملون الان ٢٢ جولة خلال فترة الإعياد ولاحتى عسالة كبرة وهذا مايدلمون به دائما باشتراكهم في فيلم موسيقي بالأمهم : - اذا

ان من ينحني مرة / سوف لن يرفع الراس ثانية جمهورها . . هذا الطموح كبير . . وكبير جدا اونرجو ان نصل من خلاله الى آبجاد ملامح ابداعية واضحة . هي في ألوقت الحاضر عالمة وغير مرئية على شاشسة تنبه ، فهذي الدروب ملطخة بالوحول ليس من قبيل المصادفة أن يجتمع جيلان _ ربما بينهما أجيال _ على ورقة صغيرة من الورق .

جيلاه حساست

وصدواتفاوتت في الطرح والرؤيت

في فمي اجلسوا . او

تعتمد على الصورة الشمرية المفلقة

_ أو الفكرة المفلقة _ التي تقدم في

تهايتها مغتاحها الخساص . لنقرأ

مثلا القطع الاول . قم أنهض ، فسر ماليس يفسر

فالوقت قهيص فتوح الصوت

في الفيب الاخضر

خد شکلاً ، انهض

يتكسر عن بشرة جلدك

ليس شهيقا هذي الريح

وَلَيْسَ زَفَيْرا ، قُمْ انْلُم تَكْسَر هَنَا القيدسَّتُكْسَر

كتب فيها الشاعر فعيدته عيسله

أأهى اشبه ماتكون بحالة الفيسيان

المطلق لاشيء يربط بين جمسسل

ونراكيسبب القصيدة ولولا وجود

الجملة الشعربة الاخيرة التسسى

ترتبط مع اقداء الذي يطلب مسن

المتلقى انبنهض لاتت القصيدةفطعة

قائمة من الضباب ليس فيها سوى

لي هم يتدفق في الصحراء

يغُوصُ بَجِلد آلصَّخـــر وفي الاصداف

في الليل ازامل خط الشيب

قد اخرج من حدس الصمت

صحيح أن الشاعر ينقل لنا في

هذا القطع جزءا من معاناته لكنسه

وللاسف قدم لنا معاناة معلية جاهزة

ولم نشمر بدنتها الخساص 6 كسسم

ما معنى - وخط الحزن الاصليع -

فتح جديد لصورية القصيدة المديثة

فيها اخيرا لفظة بقرع ؟؟

ام انه اني بمغردة الاصلع ليطابسق

علمها عند الله ، وفي كل الاحوال

أنا لا أحاسب القصيدة مجزاة ولكسن

الانتقال من الجزء للكل ضروري !.

ونحن لانبخسها حقها مطلقا الا اننا

نطمح دائما للقصيدة الاكثر تكاملا

بعد هذا نأتى الى قصائه الدم

الحارحيث شدفق التجربة الشابة

واثقة من صدقها وقدرتها علىسسى

ب مئيرة الاسود ، اسم جديسد ،

لم اسمع به ـ شخصيا ـ قيـل

هذه القصيدة ، لكنه مدخل كيسر

لشاعرة مبكرة ومبشرة جدا ، مدخل

لعالم نقي ، صافي بن الشعر ،ليس

هناك اية شائبة .. فالشاعسرة

نتحرك ضمنمناخاتها الخاصة تتتقل

الينا من خلال قصيدتها ونشدئسا

بالمقابل لننتقل اليها دون ان نهلك

قدرة الإفلات من منطقة الشمسر

القصيدة كلها ـ اشارات لسيدى

النهر ـ نطرح ويشفانية فكـرة

واحدة ، ليس هنا وعورة فيالطرح

او ضبابية في الرؤية لنقرأ معسا

هل يملك النهر ان ينحنسي

ان دمل الجزيرة لم يشرب

فلماذا تجمدت ياسيديالنهر

ولماذا تخشبت الاغنيات في

ويحاور ريح الفصول ؟

العياة والتواجد .

الخاصة بها .

هنا المقطع :

في القميدة ومضات جميلة فعلاء

ماهذه الصورة التئ تشكييل

وخط الحزن الاصلع

الى جرس يقوع

بن الواضح جدا أن المالة التي

تعالوا أرقصوا

ليس من قبيل المصادفة ان نخصص صفحتين

للنتاج الإبداعي في يوم واحد . فالطموح الدي بنهض به القسم الثقافي . و الذي يسمى من خلاله - جاهدا _

لخدمة الاقلام ألبدعة . ولمد الجسور ، بينها وبيس

فف ، يقتحمك عالمان من الرؤى

والاخيلة ببقى لكل منهما تجربت

وحرارة نبضه الغاسة .. اكسال

مثهما دورته الدموية المتفردقوزمرته

في العند الذي بين يدي ١٠٢٥-١٠١

١٩٧٩ الاث فسائد الاولى للشاعر

سليمان العيسى بعنوان دمك الطريق

والثانية للشاعر على فودة بعنوان

الامير المتسولاما الثالثة فهريمتوان

مقاطع من رؤيا الفتوح للشاعسير

في الصفحة المقابلة ، وهي صفحة

ادب الشباب هناك ايضا لــــلاث

قصائد اشعراء شباب الاولى بعنوان

اشارات لسيدي النهر ليرة الاسود

والثانية بعنوان في البعد كـــان

الصمت لابوى شيحة والثالثسية

المخلاص والتشيد لزينو زينـــو .

اضافة ألى قصتين وزاوية فراتغ

المعدد الماضي وكثبة المصرر . في

هذه القراءة سأتف غنط هند قصيدة

الامير المتسول ومقاطع من رؤيسا

الفتوح ، مبتعدا عن قصيدة نصك

الطريق لاننا سنقودها اذا اردنسا

دراستها الى المنطقة الخاصيية

بالقصائد الست أو سنقود القصائد

الى منطقتها وذلك لانه من الصعب

دراسة هذه القصيدة مع باقسسى

القصائد ضمن رؤية نقدية واحدة.

كانى بالشاعــر لايعري في اي

اتجاه يبدأ خطوته الاولى ، فالحياة

مجموعة طرق وهو يقف عند المفترق

ويكاثباته ليصل بالقابل الى لحظــة

الوقوف في وجه الواقع الحياسي

اللىبعيشه ام انه يفقد وباستمرار

القسم الأكبر من المدم الحار السذي

القصيدة لم نرسم لنا مسسورة

متكاملة فلموقف الذي يسجلسيه

الشاهر كمفكر ، وكطليمي وحتــى

كانسان له مفاهيمه وتجربتــــه

الطويلة . فمنذ البداية ينقسسل

النا لقطة من حياته ، فهو يقف عنسد

بابهم وقد نال منه الظها والكبريساء

ما دفعه للوقوف بين حصائيـــــن

متناقضين فالاتجاه لكل منهمايشده

الى جهة معاكسة فهو على الرغسم

منعطشه المؤيد ، ثم يطلب منهم ان

كنت حد التشقق كانست

اباريقكم تتدلى من الشرفات

ألرببة مثلوجة وجحيم بقلبي

وَلَكُنَّ لَمَ أَقُلُ أَطْفُنُوا قَلْمِي .

هلا موقف واضح ، لكنه سلبي ،

منفعل فقط لم يحاول الشاعر ان

يتنقل به الى منطقة القمل .. تلك

التي تيور تواجد مثل هذه الحالة

الشعورية داخل الناخات النفسية

والني هي حصيلة الواقع بشكل او

باخر . القصيدة تحاول ان ترصد

حالة نفسية يعكسها الظرف الميط

بالشاعر تعلق حينا وتخفق حينا ،

وربما كان هذا هو حال الشعر .

والشاعر في بعض الاحيان بهرب

الى ارصغة التقليمة الشمريسية

الجديدةوالتي يمكن حصرها بالركض

اللاهث خلف الصورة المهنية

- ولا يهم مضمونها - وبالعمل على

جمع تيارات متناقضة على صعيــد

الغمل الإبداعي . بحيث يشمير

القارىء أنه أمام منطقة أو مناطق

شعوربة مظقة لابعكن الوصول اليها

صحيح أن القصيدة في النهاب___ة

نسجل موقفا ما ، يخلقه الظرف

التاريخي والسياسي الذي بعيشه

الشاعر الخها _ القصيدة التــــى

نتحدث عنها ـ تفتقر الى وحــدة

لاتنهضوا عن مساندكم .

المناخ الفكري الفني:

و قفت على بابكم..ظامنًا

يطغتوا عطشه :

يؤكد ويترجم تلك ألواقف !

لمك فدرة الإفتسال من هزائم

في قصيدة الامير التسول :

البحراني على عبد الله خليفة .

التي نميزه عن الإخر .

تجرد الشاعرة من معردة المنهسر معنى كبيرا هو السيل الكبير مسن الشعب .. فالشعب بكل تدفقه وبكل عنفواته ، تقدمه لقا الشباعرة من خلال رمز شفاف ، فهل شعني ثم لن يفلق ذاكرته عن الامتيسات ؟ الشاعرة في قصيدة سيدي النهر ، كبدى سوف يعزف عسن تشعل ضوءا احمر امام عيني ههذا خداع نديم _ جديـــد الشعب العريض ، تقرع اجراسها الادي اذا كان الشاعر قد اخــد القوية لتخيره _ ان من ينحني مرة بيعنا من خلال تراكيبه _ في فمي سوف لن يرفع الراس تائية ۽ اجلسوا ۔۔ و ۔۔ کیسنی سوف لامجال حين تتضع الرؤية لظسفة يعزف - الى لحظة الدهشة التي الفكرة وقيادة المتلقى الى دهاليسسر بالمته الى ركوب هذه المحة ؟ مسدودة بضيع في البحث عـــــن هذأ ليس تجديداً لا يقدر بها هــــو مخرج منها الشاعر والقارىء مما . ركوب لموجة لاتفضي السبى شاطىء القصيدة رائمة وانا اقدم مسسن خلالها دعوة مريحة للشعراء الليسن قصيدة مقاطع من رؤيا المغتوح ، - اصبحوا روادا - ان بتحنيهوا

جف فيها رحيق الامات

هل يعاودك الطلق ؟؟

الشياب ، وكيف تكون حركة الدم الدورة اللموية الجديدة . ۔ اروی شیحة ، فلیت قصیدة لانقل اهمية عن فصيـــدة سيدي النهر ، قرانا لاروى قبل فتــرة بنفس التدفق ء قصيدة في البدء كان الصمت، يقول مطلع القصيدة . في البدء •• كان الصمت تحيلني عظاما ميتة وجسسوم

ويستغيدوا من رؤية الشمسسراء

تذهبنسي وتقطع من لحمي اللقي على طعاء الطريق طول الطريق

واضح أن المشاعرة الشابة - هنا -تملك طاقة تفجيية تتجاوز من خلالها منطقة الصبت القاتلة ... هــــى لانستطيع مطلقا الا أن تدلي برابها لاتستطيع مطلقا الاا نترفض وجوه الصبت التي بجب أن تضج بالمراخ لكن هذا الرفض هو رفض سلبي ، ترغض وجوه الصبت بنحولها السي عظام ميتة .. بانسة ولذا فهسسي لاتملك قدرة التحول الى طاقة فاعلة ـ الخلاص والنشيد لزينو زينـو قصيدة معقولة وتعتبر بحسق سسسن القصائد المعيزةالتي يكتبها الشباب

افقدت القصيدة جزءا من تالقها . نوارس البحارشاهدت سفينة

مع نحفظنا تجاه بعض المقاطع التي

فاومات لصاحب الجساذف

امؤمنا يفتاله التقمص لاتبتئس ، يكاد ينتهى الملاك من كتابة السطور لعمرك الجديد .

لكن هذه الرؤبة التي فلمهسسا

لتا انشاعر والتي اعتمد فيها وبشكل كبير - المقدرية - مخرجا له من الهلاك ، تدفعنا لنقف ضعها على الرغم من روعة نسجها وتقديمهسا

لماذا يربط الشاعر الشابقضية الخلاص الذي تحطيم مجذافييه بالسطور الاخيرة التي بكثيها له

لماثا لم يصنع مجلنافه بنفسسه كان يجب ان لايبتئس لشيء داحــد فقط وهو ان الشاطىء قريب مهما ابتعد ، عندما توجد الارادةوالاصرار على الخلاص .

نبقى أشارات سريعة على هاسش صفحتين من الشعر ونحن تسجسل للشعراء الشباب نقطة هلية فييي سجلهم لانهم - وكما قلت - اكثير قدرة على العطاء من كثير بن فيرهم ؟

🍙 خېري عبد رېسه

اخرق ق حسر ع «ساله جارتان» تشكيك ووسياتي ضاحلت اشر کے الس _54

إن الفرقة الوسيقية - سيوقديد ے هي تنزة مغيرة تمعد باستجرار والتي أميحت منذ سنتين مجموعــة تستطيع ان تنجل افعالا كبيرة بشكل حيد يثلق من ١٥ عارفا يغطبي السرح وترتفسع أعسوات موسيقي العاز وتسيطر مباشرة على الجسو للحيط ومع ذلك فقد بدأ كل شيء كنوع من التسلية واللعب بدون أي تمغير سابق هيست كانوا يعزفون بقوضي غيرمقهي المسرح . أن رايسي

مذهبون ثلاث مرات الى مقهسى المعطة ليعرضوا بشهدا بسن المرح

الموسيقيين ـ .

على باب مسرح — سان مارتان س سيكون الجمهور الجديد كبير ، هبث سيعرضون مقطوعة موسيقية تصسف كومندية مع اغان جنيدة مثل ــ ماكاد

يزداد أننا نبنح المطربين شعورا في الحفلة الموسيقية لانجاز مايحكمون به دائما وهو المتعاون والمشاركة مسسع

_ وقديمة مثل _ ماذا ننتظر لتكون سعداء ـ كما أن أسلوب فأثترا

الجمهور نفسه دائما متنوع ولكنسه

المماعة - كرافيه نيبولت وجاك ديلابورت - يجذبون الجميع طبيعتهم الرحة والهزالية ، سيكون الاول على الاغلب منظم الموسيقي والاخر عازف

خلال ربع ساعة معدة آكثر بحيث تعطى غورا الى المسرح الحداثة . ان الشاهدين هذه الدة متعشعون قليلا هيث يمان الراديو والتلغزة .. أنسه

- جزيرة برونيو اذ تتواجد قوة بريطانية في منطقة صفيسيرة من شمال جزيرة برونيو ونحكم من قبل سلطان مسلم وقد عقد معاهدة مع بريطانية عام ١٩٧١ ،

للدفاع عن سلطنته وثقد اطئت بريطانيا ان هذه الجزيرةستحصل على استقلالها عام ١٩٨٢ .

_ جزيرة فولكلانك وهي واقمة في افصى طرف امريكا الجنوبيسة

من الجنوب ويبلغ نعداد سكانها

۔ قبرص حیث بقت استعمار ۃ

بريطانية لفاية عام ١٩٦٠ وتعلسمك

بريطانيا فاعدنين ضخمتين فيهسا

حتى الان ، ونشكل هانيسسين

القاعنتين اهمية كبيرة بالنسبة

لاهداف حلف الثانو والولايسيات

المتحدة في منطقة الشرق الاوسط

وتحتوي عى اجهسزة نفعست

اليكترونية وقواهد جوبة خطيرة .

.. هونغ كونغ هسله الجسزيرة

محتلة من قبل بريطانيا منذ عام

١٨٤١ واللوة البريطانية المتواجدة

في هذه الجزيرة صغيرة ولكنها

فعالة لمنع هجرة الصينيين السي

۔ مضیق جبل طارق اڈ توجد فیہ

خلفتة عسكرية بريطانية بالرغم من

طب اسبانيا المصول على هــده

القامدة . وتشتمل هذه القامدة

خلال المنوات القليلة الماضية

بدى للجميع ان القوة البريطانيسة

سوف تخلص مرة اخرى لتبسدو

انكلترا وكانها قوة عسكريةمنالرتبة

الثالثة ولكن الذي حدث بمسد

تسلم المحافظين مقاليد الامسسور

اطل قامدة بحربة ومطار عهم _

هذه الجزيرة .

القي تسبة .

ثلاثين بالمنة . وتعتبر أن هـــــده

الزادة معندلة جدا ، بالقارنة مع

هذا ماعسر نجاح دول منظيمة

اوبيك رغم الزبادات التي قررنهسا

لاسمار النفط منذ سنة ١٩٧٢ الى

البهم ، أي خمسملة بالله ، غان

الشركات النفطية الكبرى دبعست

في هذه الاثناء أكثر من ١٠٠٠ باللثة

وبن الطالب الملعة الى نقصت

يها منظمة اوبيك لدى السدول

المستوردة ان ننظم حكومات هسذه

الدول أرباح الشركات ، المني هي

سبب اساسي في أزمة الانتمساد

الغربي وريما لايعرف الراي المام

الشيمين هذه الحقائق ، ولابعرف

انه اڈا خفضت الشرکات ارباحها

ينسبة خبسين بالمنة ، فان سعر

النفط في أوربا يبقى معقولا هنسي

اخر القرن . يضاف الى ذكك أن السندول

المستعة ذاتها تستوق رسومسنا

داخلية على التقط نفاهر احيانا ١٠

عسن ن٠ ١٠ ب٠ ي

بالمثة بن سعره الاصلي .

أرباح الشركات الخبالية .

في الوقت اللي تدخل فيسيسه بريطانها عفد الثمانينات فسيان اهدافها السياسية نبدو واضحسة المعالم اكثر من أي وفت مفيسي فمازالت نضع في اعتبارها الغوائد المجنية من اوروبا وامربكا مـــن خلال الاحلاف المسكرية خاصيسة الاستمرارق التمهد بالوفاجفلتوامات حلف الثانو العسكري . . وتعتبسر يوديسيا العثمرية اخر بقمسيسة في الامبراطورية البربطائية القديمة والتي هي اكثر المناطق الانقسارا الى الاستقرار ووضع الحليسول التأمين (الحفاظ على سلطيية الاطلية المنصرية كقوة تعشيسيل المسالح الامبرالية في افريقيا . من ابرز اهداف بربطانیا حالیا هي بناء طاقات مع المين المتي هي بصدد فتع ابوابها للعالسم الغارجس بعيست العيا بريطائيا الدور المهم في تحسين أراباطاتهما مع الصين .. ويجب ان تتذكر وجود الطافات الدبيلوماسية مع

. المين مثل عام . ١٩٥ . اما التقارب الامريكي معالصين فقد سا في عهد تيكسون عام١٩٧٢ وكان من تتالجه زبادة تعسساون المين مع القرب من خلال طاقات تجاربة وسياسية خاصة بعنتماظم قوة واهمية السبد .. هيو سرئيس وزراه الصين .

وطحنك ان علاقات بريطانيسما مع الصين لماظمت في عهد السيدة تانشر بشكل طحوظ .

والى جانب كون بريطانيا عضو في السوق الاوروبية الشتركة فان معظم تركيز بربطائيا خلال عسسام . ١٩٨ سيكون الاستمرار في دعيم القوة الغربية في وجه قوة حلسف وارسو والدول المشتركة قيه . وخلال الثلاثين علما مثذ انتهاء الحرب المالية آلتائية تراجشت بريقانيا من كونها احدثي القسوي المسكرية المهمة واضحت قسسوة اووربية من الدرجة الثانية ومركزه معظم قواها المسكرية في حلسف الناتو .. فالتغيرات العالميسية وخاصة الاقتصادية قد أجسرت

انعقد مؤنمر دول امریکــــا

اللاتينية في تهاية عام ١٩٧٨ الماسي

ولكن الموضوع الرئيسي المطسروح

على يساط والبحث كان بعنوان

تطلعات نحو مستقيل الثهانينات .

محة القرماسيون الناطقة باسسم

منظهة العمل الدولية طقت علسي

استعرض المشتركون في مؤتمسر

_ ميديلين _ الحادي عشر الخلص

بشموب امريكا اللاتينية المتتسبة

الى منظية العمل الدولية والمتعقد

ق كولومبيا الملوضع الاقتمسادي

والاجتماعي في كل دولة على حسدة

وناقش اعضاء المؤنمر توقعات

للوضع في الثمانيئات على ضوء

زيادة عدد العاطلين عن العمسل

وتوزيع الثروات بصورة غيسسر

هادلة وكذلك مشكلة زيادة عسدد

وبعد اجراء مناقشات طويلة

حول الوضع الاجتماعي الصعسب

للعمال الحرومين من ابسطحقوقهم

اقترح عدد أن اعضاء الؤنميير

تطوير برامج انشاه مرافق جديدة

لاستقطاب اليد الماطة ضمسن

مجال تحسين دخل العمال وتحديد

حجم البطالة والقضاء على الغقر.

وتحدث اثناء انعقاد الؤامسر

مسؤولون في منظمة العمل الدولية

وطالبوا يتطيق قوانين المتظمسة

وبينها تشكيل نقابات في دول امريكا

اللاتينية والسماح للنقابسسات

العمل بميدا حرية التعبير عسن

حقوق المهال واكد لحد للتحدثين

على دور الراة وطالب بتلعين العمل

ظنساه وتطبيق قوانين المساواة

في الاجور مع العمال في حسسال

انجاز تفس المهمة كما وجماعضساء

المؤتمر ويمثلون ٣٠٠ مندوب تداء

الى حكومات دول امريكا اللاتينية

واكد المؤتمر في بياته التهمائي

على ميدا ازالة التمييز بيسن

آلرجل واللراة في اداء العمـــل

سن حيث الاجسور وطسسى

تطبيق فرارات المؤتمر .

الطالبة بحقوق

العاملات فالاجور

السكان في المقارة الامريكية .

خلال السعينات .

المؤتمر بمايلي :

بْرِيطَانْيا على التراجع عن دورهــــا البارز في الإحداث العالية . ومسن اهم المتغيرات التي حدثت خلال نلك الحقية :

١ - استقلال الهند عام ١٩٤٧ ٢ ــ اشتراكها في العدوان طبسي لناة السوبس عام ١٥٦ بمسد الإعلان عن ناميم العناة . وماتيميه من انسحاب فرنسا وبريطانيا مسن الارض المعربة وعدم قدرتهما عاسى فرض سيطرنهما العسكربة و افتطاع افسام كبيرة مسسن مخصصات النفاع في الاعسوام ١٩٥٧ - ١٩٦٦ - ١٩٧٥ ادى الى أنحسار التواجد البريطاني فسسى حميع مناطق شرق فناة السويس وحولت البحربة البريطانية مسسن اسطول هجومي الى سلاح مضاد القوى التقليدية للفواصات ومن ثم حولت جميسع فواها الي حلف الثانو .

اما بالنسبة للقوة البريطانيسسة أللربة فما زالت لها اهميتهسسا

وتعتبر احد اهم خمسة دول ...

تحتوي على هسلنا السلاح بيسن

الانحساد السوفييتي والولايسسات؟

التحدة والفتين وفرنسنا والسلام

اللري البريطاني يشتعل عقسي

تسقط من الطائرات او تقلف مسن

عدة انواع نذكر منها:

قديمتين مخصصتين للطائسسرات الهليوكيتر أضافة لـ ١٦٧ ــ قواصة وثلاث سفن كاسحة للالفام ويلاحظ ان اهم قواعد حلف الثانو البحرية متمركزة حول بريطانيا . اضافة لجال حلف الناتو فسي بعر الشمال والمحيط الاطسي فالبحرية المكية البريطانية قسد

المادية .. ويتكون من - ٧٠ -

عنمرة وطراد وحاملتي طالسوات

المتحدة الامريكية . ونعتهد الولايات المتحدة كثيرا على الخبرة البريطانية في تلبك

وزراما وتبنياك الجيش والبريط السبي من هذا الجيش مهيا للذهاب الى

٢ ــ اربع غواصات بولاديــــ تربة تحتوي كل منها على -- ١٦-قليفة ماروخية , وتجدر الاشارة الى أزالقواصات

والقواعد الصاروخية قد بنيست بمساعدة الولايات التحنة ومعظم هذه القواصات خاضعة لتصرف قيادة حلف ... الناتو ... المنكري بعد استشارة يئيس مجلس وذراء بريطانيا .. وهكذا فان القبسوة اللربة البريطانيةتشكل فوةبريطانيا حلف الثانو .. مستقلة وبنفس الوقت فان هسده القوى جزء من حلف الناتسسو ومن ذَّلك نستتنج ان بريطانيا هي العمود الاخرى .

لقدخفقت حكومة حزب الممال

استغلت في مهام خارج هذا النظاق كارسال فوى بحرية الى المحيط الهندي في مشاركة للولايسسات

النافق التالية . المناطق .

فيلغ - ١٦٠ - الف جندي ومعظمهم متطوعين هيئوا للمعسل في القطاع الشيالي أي طسيي حدود المانيا الفريية . وأن ٧٠ ٪

الجيش البريطاني في المانيسيا أ - الاسلحة الركية على المخمية الصاروخية الموجهة الى اهسداف معينة في الاتحاد السوفييتي

بسبب اضطرابات ايرلندا .

المفقري الاسفسي في حلف الناتو . فيما لو استثنينا غوامسات بولاريس الهجومية فان البحرية المكية البريطانية تعتمد فلسسى تكتيك التسليح المشاد للقواصات

الإضطرابات .

۔ بیلاز وهی مستعمرة بریطانیة سابقــــة حتى عام ١٩١٤ وهــي

المارسة الطسعسة

للحقوق النقلية:

الفربية يدعى - جيش الرابن -وفي معاهدة بروكسل لمام ١٩٥٤ اقر تواجد ٥٥ الف جنسدي بريطاني في المانيا ولكن هسسدا الرقم لم يتعد . } الف جنسسدي

الطيران البربطائي بتكون مسن .. و طائرة مقانلة وهي تفسي القوة الالمائية ونفس القوة الامريكيسة ، الخصصة للتواجد في اوروبابصورة مبدئية ومعظمها من طائسيسيات الفائتوم وفلكان وجكوار وهاربرس رجمبع هذه القوى مسخرة لقيادة

التزامات بربطانيسا المسكربسة

عام د١٩٧٥ ميزانية الدفيساع البريطانية للحد اللي. يتلاثم مسم التزامات بريطانيا في حلف الناتو ولكن الحكومة لم تسحب قواتهسا كلبا من اتحاء متغرقة في المالم



تجاور غوانيمالا في شمال اعريكا اوروبا في حال الحرب .

ان هذه القوات تتواجد حاليا فيي - شمال ايرلندا .. اذ يتواجد

أمتاألملة يزيد كلما اشتدتا فيهسا

هو عودة بريطانيا لتقوية دورهسا المسكري في العالم ولتكون فسوة لها اهميتها في الميزان المدولسي وهي الان على شرف أعادة وضع اخذت عبلية التصويت اهدى الخطط لاعداد فوة بريطانية علسي نشر دقيقة فقط . وعندما انتهبت أحدث الاسس المسكرية خاصة في كانت حكومة جوكلارك المحافظة ، مجال الطيران . وبيدو انبربطانيا والَّتِي لُم تَمِكُتُ سوى سنَّة أشهر معنمة على استبعال القواصبات ونصف في المكم ، قد هزمت بشكل البريطانية الحاليسة بغواهسات مدهش . ففي اقتراع لحجب الثقة احدث وبصواريغ احدث ايضا . شبر فيه المعافظون بنتيجسة ١٣٩ الى ١٣٢ وذلك باتحاد المارضية

ان تحتل الدور المالي الذي يخولها

الميوم أن تقرض أرادنها عسلى

تأسست هذه القظية سنسسة

١٩٦٠ بدعوة من غنزويلا الكافحــة

هبوط اسمار المفط في الاسسواق

المائية . وهي نضم البسوم ١٢

دولة هي العربيسة السعوديسسة

والكويت وأبو ظبى والعراق وليبيا

وايران وفنزويسلا واندونيسيسا

والعزائر ونبجريا والايكوانسور

وغابون وقطر . والحق أن النفط

كان غزيرا في قلك الناريخ ورهبما

لان الطلب المالي كان ضليلا .

كها ان الشركات النفطية كانست

نستثير الإبار بكل هرية مقابسل

وهتي سنة ١٩٧٠ لم تنجسع

المنظمة في مساعيها ، فأن الاسعار

ظلت تندهور والشركات ظلست

معتفظة بسيادتها ، لكن الاوضساع

تغيت سنة ١٩٧١ عندما اخسلت

الدول المستعة تستهلك التغط بلا

هساب ، وبلفت المنظمة تمة غدرتها

سئة ١٩٧٣ بعد عرب اكتوبر غسي

عائدات ندغمها للبلدان المنجة .

الدول الصنعة . . ؟

عن الايكونومست 7 . 3

الممال وغالبا الاحكام بالسجن مع الإشفال الشاقة .

عتبة الفقر واستحالة ایجاد عمل: وعندما نقادن بين نسبة الدخل.. القومي الصافي خلال عام ١٩٦٠وما هو طيه في عام ١٩٧٩ نجد انظك

النسبة قد تضاعفت ومع ذليك غان زيادة الدخل القومي لمتعمل على حل الشاكل الرئيسية من غذاء وملبوسات وسكن وتعليسهم بسبب زيادة عدد السكان حيث اصبح ١٢٥ مليون شخص في ظلك

واكدت التقارير كللك على ان نسبة الفقر في صغوف السكسان اكتسحت ٧٥ لي المالة وخاصية في المناطق الريفية ، وقد استفادت

عملت فالمناعة او الخدمسات بينها تعبش بقية الطيقات الحياة الصعبة وبينها صعوبة امكانيسة ايجاد عمل دائم والوصول ألسى الحد الادئي من مستوى العيسسش الطلوب .

وتجابه شعوب دول امريكسيا اللانيئية يتجاوز ٢٠٠٠ طيسسون نسمة قبل نهاية القرن الحالسي

اقتصادي واجتماعي .

بع ترودو الليبراليون ١١٤ مقعدا والمحزب الديمقراطي الجديد ألذي

بالانتخابات هي الليبسسراليون والدبمقراطيون الجند والحسزب الصغير ثو الخمسة اعضاء فسى البرلمان حزب الثقة الاجتماعيي كانت تفكر بالامر بطريقة اخرى . فالناقد اظالى الليبرالي هربرت غراي انهم بان الزيادات القترحة على الضرائب ستفرض ويسسادة على ضريبة دخل الكنديين المتكافئة والتي تبلغ ١٤ باللة والذيسن يعانون من نسبة ١٠٤ بالنسبة نضخم ومعدل بطالة يقارب اللثة فاقتراع عدم الثقة الذي قسسرىء دسميافي البرلمان ادان بشكـــل نام حكومة كلارادلخيانتها الصريحة للوعود الانتخابيةلتخفيضالضرائب

على الرغم من ذلك فقد امسل المحافظون أن يدعمهم حزب الثقية الاجتماعي مرة اخرى بعدانانقذهم سابقا من خمسة افتراعات لحجب الثقة . فحزب الثقة الذي يشكل أغلبية من الكنديين الغرنسييسن رغض الميزانية التي اقترحست دا بالمئة على سعر وقود الديسسزل

يقوده ادبرودبنت ۲۷ مقمسدا . وعليها ارتفعت أعبوات وقاعست المعارضة قام جوكلارك من القعد المكومي ليمأن النبأ الحزين قائلا .. خسرت الحكومة التصويت فسي قضية لا تنظر البهسا الا هلسسى أيماس أنها مسألة عدم ثقة . ــ وخلال عشر ساعات بن كليسة كلارك ، كان البرلان منطلا على ان يتم اجراد انتخابات مقبقة في ١٨ من شباط القادم . وبذلك نكسون كندا قد واههت اسرع هزيمة لايسة حكومة خلال ترن من الزمسن ، فالبلد واجه صراعا انتخابيا لسم يكن أحد قد حضر له شيئا . فمسن جهة هناك الشباب ، كلارك الماعظ وغير المُصليع في السياسة الذي عائسي تدهورا في شعبيته في اقسل من نصف عام خلال فنرة حكيه . وفي الجهة الاخرى ، حزب ترودو اللبيرالي العريق الذي لم يعتـــد البقاء في موقع المعارضة بعد أكثر من عقد في المحكم ، والذي اصبح وتخفيض معدلات المصالح واعسادة ابقاظ الاقتصاد الكندي . الان غي مبال وهنسي بــدون قيادة . ففي المواقع منذ أربعة اسابيع قبل الأنتخابات استقسال نرودو من منصبه كزعيم للصبزب وحنسى الان لم يشغل احد منصبه. ومن المرجح أن يعود المسى القيادة

> هذه لا يستطيع بعض المضرعسين مقاومة شعور متنام بالنخوف مسز كلا الحالين . فقد تلعرت صحيفسة اوتاوا فاثلة _ الحماقية ، الخيانية الفكرية ، والتلفذ للوصول السي الحكم تنامر لاجبار الانتخابات التى لايريدها الشعب الكنـــدي

> > لقد حدث سقوط جو کلاراد الدرامانيكي بسبب ازمة كلاسيكية هى الميزائية . فقد كان البرنامج الصارم الذيوضعه وزير المالية الحافظ جون كروسبي بيومين فعط قبل الهزيمة محفوفا بالخاطس وهدف البرنامج كان لرفع دخسل الضربية في كندا الى أعلى حد لها

بالتاكيد . ـ

عن طريق اقتراع وذلك بسبسب

الانتخابات . واذا لم يحدث ذلك

فالكنديون يسألون أنفسهم مسسن

سيصبح رئيسا للوزراء اذا ربسع

الليبراليون . وفي دوامة الشكوك

فقد كانت الهزيعة خيبة امسل محيطة لمحاولته نقيير تموذج كندا حول الانفاق الحكومي الثفيسسل في ظل الليبراليين ومن ، فها وضمع منهج وطنى جديد للطاقة ، ومثن الجدير ذكره انه قد نم انتخسساب جو كلارك في ٢٦ ايار من المسام الفائت وقد اصبح في سيسن ٢٩ اصغر رئيس وزراءكندي يضلم هذا المنصب ، كما انه أول رئيس وزراء محافظ يراس الحكومة إ كندا منذ جون ديفينباكر في عسام 1977 وعندما جاء المحافظون الي الحكم كان في الواقع بتقصهـــم ستة مقاعد للاغلبية الكاملة ، ولكن جو كلارك سلط الضوء علسسي المعوبات التي ستعترضه قابلا : _ سنحكم كما لموكنا نؤلف الاغلبية وكما انه عبر عن المله ايضا أن نعطى احراب العارضة الثلاثسة المحافظين _ فرصة عادلة _ لطرح برنامجهم ، الا أن أمله فد أهمل

على ماييدو . وسرعان ما ابعد جو كلارك تعاطفهم المحتمل معه بعدة بصرفات غيستر متوقعة . فقد ابدى تصميماليع هيئة البترول الوطنية _ بنسرو كندا - الى المسالع الخاصة في وقت كان يبدى فيه الكلك المطبون فلقا حيال المجز المتزايد في زيست التدفئة كما انتقد لاعترافه برغيته بعدم المتدخل في الربيع القسادم في أستغتاء كيبيك للانعصال عن كندا . ففي الشهر الماضي ظهـر التصويت المضاد لهذا الاسلوب اللامبالي جدا في اقتراعين للاراء حول شعبية المحافظين النسسي انخفضت الى ٢٨ بالثبة بالمقارنية

مع ١٧ باللة لليبراليين . الليراليون بدورهم ابضا في موقع صعب ابر استقالة نرودو . فعليهم أث يقرروا فيادة الحملسة به کمرشح شکلی اذا رغب برودو او ان ينتخبوا اخرا بسرعة .

ومن الواضع هذا أن الماعظمين يأملون أن نعود حساسية المتنزعين في هذه الحالات عليهم بالتعع . اما الموقف في واشتطـــن ا فالرسميون الذين وصعوا علافات الولايات المتحدة مع كلارك بانها جيدة جدا ، لم بيدوا ابة مخاوف حول الانقلاب الاخير او ابة خبية حول أستفرار كثدا الاساسي فعد فال احد المختصين بهذا الصند : نحن لانري اي سيب للاعتماد بان علاقاتنا سنتغير ، فنحن لانتفرج على مسرحية ايطالية .

مؤتمردول امريكا اللاشنة

كام ولكنها تحصل على اليسيل من المال .

او البطالة وحياة الفقر:

عمل تماشيا مع مبدأ المساواة مسع الرجل في السعى لكسب الرزق . وتجدر الإشارة الى ان صعوبة الحياة في اغلبية دول امريكــــا اللاتينية تتطب من الرأة المكسوث في المبيت لتربية الاطفال اواللحاب اللممل في ظروف صعية للالسبك اشاد البيان النهائي اؤتمرميدطين الى ضرورة اجراء تغييرات جلربة في نمط العادات الاجتماعية عبحيث تتمكن المرأة من العمل خارج المثؤل

اثناء غياب امهاتهم ظعمل خارج بين العمل واهمال الاطفال واكدت التقارير التي نوقشت اثناء انعقاد المؤتمر على ان عسدد الماملات في الصناعة يشكلسيسن ربع اليد العاطة في دول امريكسا

عمل الراة .

اللاتينية وقد ترتفع تلك للنسسة في بعض البلدان واصل السيي

الثلث وذلك بسبب وجود عادات

حق العاملات في الحصول علىسى وانشاء دور حضائة لرعاية الاطفال

وتقاليد في طك البلدان بشيان

ويسيطر مبدأ اللاعدالة فانطيق

قوائين الخدمات الاجتماعيةخاصة تجاه النساء اللواتي يتحملسين مسؤولية عائلة وبينها مسؤوليسة تربية الاطفال ، خاصية. وان ميزانيات عد من دول امريك.... اللاتيئية في مجال التعليم والعدالة



وصمان الحقوق غيركافية بالاضافة الى أن المخصصات للماطين عن الممل والى الموزين قليلة وتكساد الاتذكر . ولذلك أصبح الثنعسيار اللِّي يردده اغلبية الناس: اماان تبقى الراة في المتزل لتربية الاطفال . وتعيش البؤس والفقر واها ان تعمل خارج المتزل فتفقد دورهها

وعالج المؤتمر شؤون الإمهات الماملات واقترح عدد من المشتركين الاهتمام بهذاالوضوعوخاصةالممل بميعا المساواة فالاجور وان تتسع رفعة اشتراف النساء في قطاعات عديدة وكذلك في المنظمات النقابية العمالية .



الدولية وكللك حق ممارسة تلك الحريات في المطالبة بزيسادةالاجور والاضراب وعدم اتخلا احسراءات تعسفية ضد العمال وبيتها التسريع وتجدر الاشار ة الى ان عسدها من الحكومات في نول امريكيسسة لاتينية لم تعترف بحقوق العمال في تشكيل نقابة وان عددا من الممال وخاصة في الريف لايسمع لهم ابدأ بتشكيل نقابة خاصية بهم على الرغم من حصولهم علسى الشروط اللالهة لانشاء نقابة ، بعدًا بالإضافة أالى الله عندا من النقابات تخضع لسيطرة السلطات

الادارية المحلية ولذلك لاتتمتسع بممارسة كافة حقوقها وبينهسا حق أتخلا قرار بشأن الإضراب . وباخد مبدأ التمييز في مماسسة المعقوق النقابية طابعا سياسيسما في حالات عديدة داخل عدد مين دول امربكا اللاتينية وغالبا مسسا يتطور الإضراب الى مجابهات ، ايديولوجية او سياسية بيسسن السلطة والعمال المضربين وتصسدر

بعدها الاحكام بالسجن في حــق

واشار بعض الشتركين فباللهتمر الى الانتهال الفاضح في عدد من بلدان امريكا اللاتينية لحقيوق من زيادة الدخل القومي طبقةمعيثة النقابيين وطالبوا بتطبيق مبادىء الحريات النقابية العمالية حسسب ماجاء في قرارات منظمة الممسيل

اللاتيثية مشكلة زيادة عدد السكان وقد اشارت التوقعات التي صدرت ءن مسؤولين في دراسة توزيسسع السكان الى أن عند سكان أمريكا

لذلك قامت منظمة العمل الدولية بتوجيه النداء ألى حكومات ظك الطنان بالعمل في اتخاذ الإجراءات التيرية وبينها حق الفقراء في الحصول على الارض والسبساء والمساعدات المالية لتطوير الزراعة ضمسن مجسال برنامج تخطيط

ترجعة واعداد وليم مسوح

وهو ۲۴۵ مليون دولار ، وذلــــك للانتفال بكندا الى استقلال كامل أن مجال الطافةمع حلول عام ١٩٩٠ ولسوه الحظ لم تكن الامور بهذه البساطة التي بدت بها ، فقـد دعت ميزانية كروسيي المقترحية لزبادة كبيرة في الضرائب علسي الغازولين والمحروفات والكحول وريادة و بالله على المضرائيي الشخصية وبدلك سترتفعضربية الفازولين وحدها من ٧ الـي ٢٥ وقد فسر كروسبي ذلك فاتسلا : ُ

الشرق الاوسط . فان المسالم

الغربي شعر فجاة عنديا هددنسه

المنظمة بقطع النفط عنه ، بسان

معيره متوط الى حد بعسد بالبنط

وبأسماره . ومما زاد قدره دول

اقظية انها نباكت شريجيا تروانها

التفطية ، بينها كانت الشركسات

المالية ننصرف بها سابقا كبسسا

لكنه من الامور الدهشة أن دول

اوبيك نجد تفسها البحوم ازاء

الشكلة ذاتها ، أي كيف السبيسل

الى منع الشركات النفطية عسسن

كسب أموال اضخم من الني تكسبها

هي مِنْ نَفَظَهَا . فَأَنْ هَذَهُ الْشُرِكَاتِ

نسجل ارباها اعلى من أريح أي

دولة نقطية . وكن اصطع دليسل

على ذلك ماسين -- سوق روتردام

_ التي نبيع فيها الشركات التفطية

برميل القفط باكثر من أربعين دولارا

بيتما لايجاوز مسعر تفظ أوبيك ٢٤

وهذا ماهمل الثميغ زكي اليماني

يقول مؤخرا في مؤتبر مسحافي أسبي

بروكسيل ان العربية السعوديسة

بريد ان نزيد سعر تفطها بنسبــة

دولارا بعد الزيادات التكررة .

- انها فترة قصيرة من الالم ولكن لغترة طويلة من الربح . هـــلاه هي الطريقة الني نراها بها ... الاحزاب الاخرى التي انستركت

المزارعين الذين هم العمود الفقري

في دائرتهم الانتخابية . اما بالنسبة لجو كلارك نفسه

عن التايم

انديرا غاندي تتاهب

للمسودة السي الحكسم

رغم أن اليومين الأولين مسسن

الانتخابات البركائية الهندية ، قسد

سجلت اقبالا ضنيلا ، بسبب موجسة

الصقيع افتي تسود الهند هسسلم

الايام ، والني الزمت مئات الإلبوف

من الناخبين بالبقاء داخل منازلهم

في منطقة اعناد السكان فيها طسسى

الطقس الحار ، الا أن حرارة الجبو

السياسي ۽ قد طفت على موجستة

الضقيع ، والهبت مشاعر اللاييسسن

من انصار حزب المؤتمر ، طتوجسه

الى صناديق الاقتراع ، لانتخسساب

مرشحي حزبهم ، وذلك خشية ان

يؤدي تقاعسهم الى تكراد هرُيمست

الحزب الانتخابية التي مني بها عام

السقوط فير المتوقع للسيفة الديرا

غاندي ولحزب المؤتمر اطلي كان يحكم

وبالطبع فانه فياسا على الوجسود

الجماهيري ، اللي يتمتع به هــزب المؤتمر من شمثل البلاد الى جنويها،

وقياسا على التخيط السياسي اللي

عانت منه الهند على امتداد السنتين

والنصف الماضية من حكم خصيسوم

السيدة غاندي وحزبجقانا وويمكننا

المقول أن حظ حزب المؤتمر للغوز هذه

الرة يبدو آكثر من محتمل ، بــــل

ويضمه بعض الراقيين والتتبعين لسير

الاحداث السياسية في المهند في حكسم

المؤكد . ويخاصة اذا اخلنا بعيـــن

الاعتبار ، تخيية الامل الكبيرة التسي

منى بها الناخبون الذين ساعدوا حزب جاناتا على الفوز في انتخاباتهام١٩٧٧

نتيجة ممارساته السياسية الخاطشة

وخلافاته الداخلية التي أدت السمى

انقسامه وتعريضه لسلسلة مزالاتمات

الحكومية ، حرمت الهند منالاستقراد

السياسي اللي كانت تنعم به في ظل

كما انه لا ينبغي ان يغيب عنفعتناء

ان حزب جانانا نفسه قد جمل لانديرا

غائدى رئيسة حزب المؤتمر ، متزف

خاصة في نفوس الهنود ، فوق المتزلة

التي كانت تحتلها من قبل ، بعد ان

استطاعت ان تثبت براءتها من جميع

التهم ، التي حاول الحزب تلفيقها

ضيما . وخاصة تلك النهم المتطقسة

_ البقية على ص ١١ _

ب صياح السخني

الاوربية الشتركة أمسى ان السوق

الغذائية انظه كلود تيسوف مغوض

لعنة مساعدات التنمية لدول السوق

وق واشتخن اعلن متحدث باسبيم

وزارة النغاع الامريكية البنتافسيون

ليلة ابس ان النافشات التيسيجريها

وزير النفاع الامريكي هارولد براون

خلال زيارته للصين ستتناول دونادتي

شك الوضع في افقائستان .

البلاد منذ فجر الإستقلال .



تحسرك مشبوه لخدمة الؤامرة وأهدافها بعد أن أثبت السادات عمالتيه الأمير بالية والصهيونية وجعل مسن تفسه (دركيا) لحسابها فالمنطقة وتجلى ذلك باخر تمريحانه منسن وضمه الاراضي المعربة العربيثة

نعت نمرف القوات الامريكيسية الهادفة الى احتلال الظبيجالمربي ويناطق النفط والقضاء علىالثورة الايرانية . .

حلا بالاضافة الى القامسية الجوية في سيئاء . الى جانب عدم معارضته لطب بيش ان تكسون القدس عاصمة لإسرائيل ومن ثم اعلاله وقف القاطمة العربية وفتع اسواق مصرامام أليضائعوالمنتجات الاسرائيلية التي نسوف نقفسي على الانتاج المحلى مما سيزبسند في تدهور الاقتصاد المري وتدنى الحياة الميثنية السكان.

مع كل هذه الإجراءات الخيانية ارسل السادات ثاثيه حسنسسى مبارك ليقوم بجولة خارجيةبداهاء بمسقط النظام اللؤيد لاتفاقيسات كامب ديفيد والسادات .

كل هلة يجري مع أستمسماد

لقبول السفير الاسرائيلي فبالقاهرة

وتطبيع الملافات فمحالات الاقتصاد

والسياسة والثقافة . وهسسلنا

ما تخطف له اسرائيل حيث اعلن

السادات مؤخرا أنهاء حالةالحرب

مع العدو وفتح الشبكات البربسة

ودخول السفن الاسرائيلية الوائىء

ہ مظفسر شاکس

وعلى الرغم من مسرحيةالجولة

المدة لحسني مبارك فان هدفها

الحقيقي هو التنسيق ، وتلقسي

الاوامر من أسياده الامبريالييسن

وخاصة في واتستطن المقرر زيارتها

حيث سيجري مباحثات عسكربة

مشبوهه عدفها نتعذ الخطسوة

التالية و المنطعة المربية من خلال

حلف السادات ـ سفن اللى بديره

الولابات المحده الامرنكية وتعده

بالسلاح والمساعدات الاقتصاديسة

على حساب شعبنا العربي في مصر.

للمته الشانية العصينع لجتماعًا لؤساء بلريات الضفة والعطاع المحلين بعداكتشاف عبوة ناسفة شرقي العدس

بحث النوميات أكخاصية بالتعاون الاجراء الصهيوني في الاستيلاء طبي العسكيب شريحة كهرياء القدس . الافريقي

> تونس ــ ساتا ـ بحقه المندوبون المالمون في جليمة السعول العربية اجتماعا هنا اليوم لبحث التوصيات الصادرة عن الجانب العربي للجنسة الدالبة للتعاون العربي الافريقي .

والقول - واخ _ ان هذا الاجتماع ياتي استعدادا للقابات العربيسسية

كافريقية التي ستعقد في طرابلسس ابتداء من الماشر بن الثيهر الحالي.

غوات عسكرية تصدت لسيارات بإساء ان عبوة ناسفة كبيرة اكتشفت عباح البلديات في مدخل كل بلدة وقريسة كلاحتلال المسكري الصهيوتي مسرة ومنعت رئيس البلدية من الانجاء الى اخرى اجتماعا كان من المقرر ان يعقده رؤساء بلنبات الضفة الفربية وقطاع محددة في هذا الصند . خرة المحتلين في القدس امس ليحيث

وذكر ياديو المدو الصهيونسي ان

الجديدة للبتلكات الفلسطينية . من ناحية ثانية ذكر راديو الصدو

الغارديان : مخاوف دولي لسوق الأهربيت من تنظرع

نظام السيادات دفعها لاعادة مالجسويرمع الجامعة العريبية

القدس الحتلة ولم يشر الى حادثة ومعروف ان رؤساء البلنيات نندوا أن موقف جماص بالسرقة الصهيونيسة

الواطنين العرب للتحقيق معهم .

فامت باللاق النطقة بحثا من الزيت من التفجرات واعتظت عشرات مسن

بين ايران ومنظمة الأمم التحدة كما قال أمام الصحفيين لدى وصوله امس في شرقي القدس . زيوريخ قادما من طهران انه أــــم وزهم الراديو اته تم تفكيك العبسوة بجتمع الى الزعيم الايراني ... اية الله قيل اتفجارها دون حدوث خسائر

الخميني _ خلال وجوده هناد . وقد عزا متحدث باسم الامين المام واضاف راديو العدو أن قوات الامن للامم المتحدة سفره الى تيويسورك صباح امس الى الطب الذي قعته بعض الدول لعقد اجتماع عاجسل

لجلس الامن الدولي لبحث الوقف في افغانستان . واضاف التعنث لراسل وكالسة في أيجاد عل المشكلة .

طهران ـ وكالات ـ غادر الدكنسود

.. كورت فالدهايم .. السكرتير المام

للامم المتحدة ايران امس بعد يومين

من المحادثات وسط جو يشير ألى

حدوث الغراج في الماؤق الناشبحول

احتجاز الرهائن الامريكيين في طهسران

ووصف ناطق بلسان الدكتورفالنهايم

محادثاته مع مجلس الثورة الحاكسم

في ايران اتها مفيدة واضافت اتهسا

اسهمت في تفهم اكثر من قبل حول

وذكرت اب ان فالنعايم اعن ان

زبارته قد ساعدت على تحسين الثاخ

الواضيع الراهنة .

الانباء الغرنسية بآن الامين المسسام لتظمة الامم التحدة سيرفعالى اللجنة الدولية لحقوق الانسان خلال الابام القليلة القادمة العلومات التي جمعها خلال مهمته في ايران عن انتهاد حقوق الإنسان في عهد نظام حكم الشاه . وفي طهران ابلغاعضاء مجلس الثورة الإيرائي الدكتور فالنهايم أمس الاول ان القضية الاساسية في اتعة أيران مع الولايات التحلة هي عودة الشاه وذكرت ــ روبتر سان فالدهايم أبلغ

وسطج ويشير الحك الانفراح

الصحفيين اثناء مفادرته مبنى مجلس الشيوخ السأبق قوله لقد كان مهما جدا لي ان استمع الي وجهة نظــر السلطات الايرانية واكد أن الاجتماع

وحول ما آڈا کائٹ معادثاته مسم خرقت الى موضيوع الحنجزييين الامريكيين قال لقد جرى البحث في كل شيء وكان اجتماعا مفيدا جسدا من حيث محاولة التفسير والفهم كما اعرب عن اطعق ان يسهيطنا الاجتماع

مع الإمام الخميني انما يعسود السي الزعيم الثوري نفسه . ويذكر أن البيد صادق فطب زاده وزير الخارجية الايراني اشسار الناء مفادرته اجتماع مجلس الثورة الايراني مع الدكتور فالمعايسيم أن الشكلة كالساسية هي عودة الشاه واعرب عن امله في التمكن من القيام

_ حكم الشياه المخاوع للجنة مقوق الانسان

وسئل السيد قطب زاده اذا كان قد نے تحقیق ای تقدم فی المحادثات مع السيد فالدهايم فقال أن القضيا ليست قضية احراز تقدم واثما تبادر في الاراء وقد تبادلنا الاراء .

من جهة ثانية عقدت بريطانياوايران اتفاقا جديدا لشراء آلنفط الايراني بما يمادل . ٢ دولارا كلبرميسل

واوضح راديو لثعن السبلي اثاع النبا صباح امس الى ان شركة التفظ البريطانية التي وقعت الانفسساق ستستورد ۱۲۵ آلف برمیل یومیا من ايران خلال الإشهر التسمة القادمة

انقرقسساتلىيعا أليومجميس سير مساعد وزير النفاع الامريكي رنأتسنا فيمتسر مستشسار وزارة الخارجيسة

المريكية للشؤون الدهاميسة زيسارة رسمية لتركيا نستغرق هدة ايام .

الولايات التحدة:

ان تكون اكثر استعدادا ليحشالسائل

السياسية مع دول الجلمة العربية

بينها ستحاول النول الاوروبية بحث واوضحت الفارديان ان السيوق مسائل التعاون بين الطرفين وخاصةفي الاوروبية المشتركة بعنات بالغمل أعادة . 2011 01100 اتصلاتها مع الجامعة العربية فيتونس من ناهية اخرى يعتقد المسؤولون بعد توقف طويل اثر تقبل مركسسق

وتوقعت الصحيفة ازتمارس الدول

الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية

أن الكلام على ضرورة رد أميركا على التصسيرف

السوفياتي تصاعد في الايام الاخيرة داخل|الادارة

الاميركية وكان شائعا في الكونفرس حتى قبسسل

دخول الجيش السوفياني افغانستان ومفت

الصحيفة : ولا يستبعد الراقبون في واشنطن كلكك

في الامم المتحدة أن تنتقل القضية من مجلسس

الامن الى الجمعية المعومية بموجب بتسسسا

. مها الدي نشوب الازمة الكورية ، حيث تستطيع

فشل - مجلس الامن - في اتخلا قراره واضافة

الى موضوعي ــ سالت ــ والتحرف على صعيــد

الامم المعدة تعظد المسادر المظمة في واشتطن

ان من التدابير التي لاتزال الادارة الاديركيسة

تدرسها كيفية العمل على مساعدة _ باكستان _

وهلى تقويتها .

ية الهميمية التجرف بعد ١٤ سامة مسم

البريطانيون أن ألدول الاوربية بمكن الجامعة من القاهرة الى تونس .

العربية في هذه الرحلة مزيدا مسن

خلال المام المعالى وخاصة بعد تيادل الضغط على دول السوق باتجــساه المسفراء بين ألنظام المعري وتسل المسطفات من الصحف العربية *

موسكو تتهم كارتر ركزت الصحف العربية الصادرة أمس طسس • اتهم الاتحاد السوفييتي الرئيس كسارتر

الخطوطا لجوية المربية السمودية

اهلا بك كمضيفة على مَان طائرات السعودية

المنطقط المجوية العربية السعودة تهي لك فرصة الدكل والطيران على متن احدث طارّات اسطولها المجوي النغاف إلى عواصم ومدن الشق الاوست طروشال افزيتيا واوروب .

تعطى المتبولات دورة تدريبية في جدة على اعدث طرقت ولمناليب الدراسات

قوفي السعودية « للمتخوجات • الراتدلات بي مقرالاقامة الريسي بجدة • الراتدلات بي بحدة • المستودية المستدوسية • ترفيه من اللكورة المستدوسية • ترفيه من اللكورة المستدوسية • ترفيه من اللكورة المستدوسية وتقدم الحسنة .

مدير المطوط الحور العربية السعودية مدمشق مشارع العنودوس مساسية سبافي

النظائِية والعملية في مجالت العسمل لمدة سستة است أبع .

شهادة العانوب او ما بعادلها واجادة اللغة الانكليزية اجادة قامة .
أن يكون السيطابيع ١٩- ٢٧ سنة ، حسن المظهر مع ناسب والطول ألحذك .
أن لا يقيل الطول عن ١٥٧ سم .

كتدن ــ مراسل سافا ــ ذكـــرت

صحيفة الفارديان الصادرة في لندن

ابس أن دول السوق الاوروبيسية

الشتركة ترغب في اعادة مد الجسسور

مع الجامة العربية واستثناف الحوار

واضافت ان الدول الأوروبية تبدى

بخارفها من ترحزع ثظام السسادات

العربي الاوروبي .

وابرزت هذه المنطن زيارة غالدهايم الابسين المام كالمم المتحدة الى أيران وفجتماعه بمسعد من السؤولين في أيران .

لجنة المتابعة العربية

اثباء اجتباعك ثجة الالبصة العربية والطالبسة باستمجال السال الجيش، اللبتاني إلى الجنوب، كبا ركزت حول رفع العراق والكسيك أمسمار تقطهما على أصاص صعر أحوصك .

🛎 لجنة المتبعسة العربية غرجت من الاجتماع الثالث الذي عقد أمس الاول برئاسة اليسساس سركيس بلقاق على تجزلسة البحث بقفيسة مقررات غية تونس واعطاء الجنوب الاولوية في المالجســة ووضعت اللجنة نقاطا معينة ستبحثها مع الاطراف المنية بالسامة الجنوبية قبل المودة الى الاجتماع

للتبول يجب ان تتوضير لديك السشيروط الآتية

واللاق ملاحظات مولعة بالقتال وشريرة عسن احداث افغانستان وقال أنه جمل نخبث علسي سياسسات موسكو ، واتهبت وكالة تاس الغرب بشن حملة صياح دعائية حول ماوصفته بانسه أنهيسار الغطط الامبريالية في المفاتستان . ألنهاد : بسالت ٢ الضحية الاولى :

ق تطيل ـ اللهار ـ الصادرة امس عليسي أجداث الفقاتستان جاء فيه • وقع الفاق ا من الإسلمة الاستراتيجية سالت - ٢ – بيسسن الولايات التحدة والاتحاد السوفييتي ضحيتمابدا يسمى في الماسمة الاميركية عودة الحرب الباردة بين واشتطن وموسكو نتيجة المطية السوفيانية في افغانستان . وقم يكن طلب البيت الابيسفى ايس بن بجلس التسيوخ تلجيسل بت بوضوع المسادلة على اتفاق سالت - ٢ - مفاجأة ،ذلك

كان مفيدا جدا وبناء من اجل تحقيق تسوية سلمية . أعضاء مجلس الثورة الايرائي قسسد

كارتر يطلب من مجلس

الشيوخ اهمال معاهدة

سالت ـ ۲ ــ

مساعد وزير الدفاع الامريكي يبدا زيادته لتركيا

وتقول - واع - أن المسؤوليـــن الامريكيين سيجربان معادثات مسع السؤولين الاتراك لوضع اللمسسات

واخيرة لاتفاقية النفاع المستسواد والملاحق الرفقة بها .

وق روما فلدرت حاطة الطائسوات

وذكرت _ تاس _ ان نيميتر التي

وبن النتظر أن تصل منطقةالخليج

تعتبر من أضخم القطعات الحربيسية

تفاصيل نهائية لخطة التدخل في منابع النفط حاملة الطائرات اللرية تتجه نحو الخليج العربي

واثنتان ـ سانا ــ يضع خبـــراء الرئيمية الولايات المتحنة منسسة الاستراتيجية المسكرية الامريكيسة منتصف السيمينات . التفاصيل النهائية لخطة تدخسسل مسكري في دولة تفطية تتعرض لهجوم اللربة التنريكية تيميتز ميناه تابولي من جانب احدى جاراتها العدوانيــة الإبطالي امس متجهة نحو الخليسج وذلك في نطاق الناورات التي ستجري العربى حيث توجد هناك عشرونسفينة امریکیة اخری .

في ولاية نيويوراد اعتبارا من يسوم الافتين القادم ونستمر حتى الأول من وتضيف _ أفب _ انه من القرر ان يشترك في مشروع التاورات الشتاء

للاسطول العربي الامريكي ستقسوم بدورة حول القارة الافريقية لانحجمها لا يسمع لها بالرور عبر فتأةالسويس. التي سيقوم بها الجيش الامريكسي ١٢ الف جندي عامل واحتياط من في تهاية هذا الشهر . القوات البرية والجوية وتعكس مراحل

واشتطن _ سانا _ حثُّ السرئيس الامريكي جيمي خارتو مجلس الشيوخ

أمس الاول على أهمال معاهدة الحد بسبب الوضع في افغانستان . ودکسترت _ ي.پ _ ان الادار: هذه المتاورات احد الإهتمام

الإميركية ابشارت أيضا الى ان كارتسر يفكر في بيع اسلحة فباكستانالجاورة والفائستان .

واضافت الوكالة أن الرليسيسر كالبيركي بعث برسالة الى الزعيسم الديمقراطي في مجلس الشيوخ دوبرت بيرد قال فيها انه في ضوء الوضيع ق افغانستان فانتي اطب من مجلس الشيوخ اعابة النظر في معاهـ سالت – ۲ – ۰

وزييغارمية أخانتان بيلبهمالضتهلاه لمناقشةالقضيةالأفغانية فيالأمما لمتحق خلال توقفه محادثات مع اتدريسب

غروميكو وزير الخارجية السوفييتسي تناولت تطور الاوضاع في افغانستسان معارضة بلادهالشديدةلجميع محاولات والعلاقات الثناثية بين البقدين . الدول الغربيسة منافشسة اطغضيسة الافقائية في اطار هيئة الامم التحدة من جهة اخرى فادن جيمس كالاهان ونقلت تاس عن الوزير الافقاني قولبه رئيس الوزراء البريطاني السابسسق فی تصریح له لدی مقادرته کابول ائی العاصمة البريطانية امس متوجها ألى نيويورك انه لاوجود لهمله القضيمة الولايات التحدة لاجراد ساحثات مسع امأ التلفيقات والإكلايب التي تسردد الرئيس الامريكي جيمي كأدنر حسول بشكل ممل في الغرب بصعد افغانستان الوضح في افغانستسسان والشكسلات وسياستها فقد فيركنها نماما الاوساط الدولية الأخرى . الاميريالية عدوة الشعب الافغانسي وقي بروكسل اعلن سؤو لوثغ السوق

ستوقف مساعداتهاالظائية لافقاتستان بسبب الوضع فيها . وذكر الوزير الافتائي اته سيطرح ونقلت ـ روبتر ـ من السؤوليسن قولهم آن قرار وقف السامىسىدات

لكن اللجنة يجب ان تصادق طسس بان قالوي الامبريالية وفي بون ايضا استعصبت وتأره خارجية الاثيا الاتعادية امس سفيرها لدى افقائستان لاطلاعها على الوضع ونظت _ رويتر _ عن التعسمة يلسم الخارجية قولها انه تم أسداء التصح لوظني السغارة والاسانسلة والممال الالمان في كابول بعضساترة

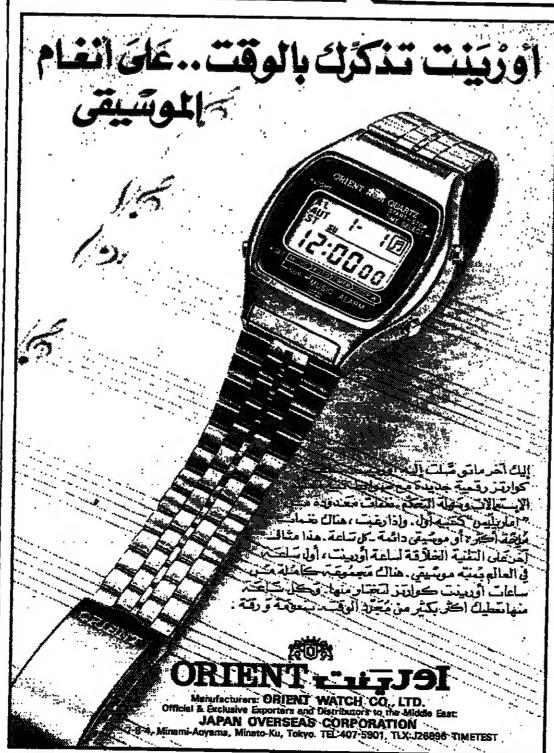
> الافقائي كله وهي تمكس أرأنله . وكان شاه محمد نست قد توقفق موسكو وهو في طريقه الى تيويورك

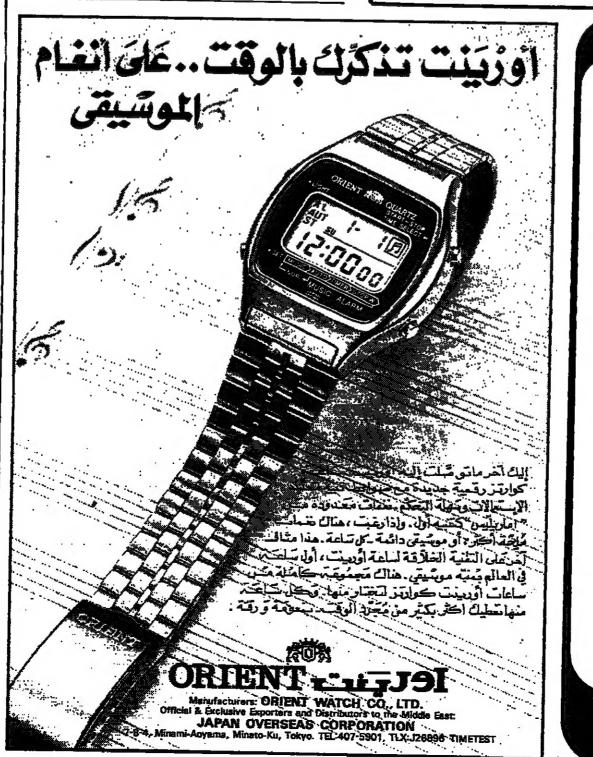
ىست ــ وزير خارجية افقانستسان التي تسعى الى نسف مكتسبات ثورة

بتكليف من حكومته الموقف واللباديء الاساسية للسياسةالخارجيةلجمورية افقائستان الديمقراطية وقال ـ شآه معمد نست ــ ان العالم اجمع يعرف

والاستعمسار والرجعية مارسست باستمرار خلال فترة طويقة الاعمسال الاستنزازية السلحة ضد افقانستان مهدة وحدة وسلامتاراضيهاوحريتها واستقلالها واضاف اته في هسيسلم الكروف وجدت حكومة جمهوريسية اففانستان بالاعتماد على بئود الماهدة الافغالية السوفييتية لعام سا١٩٧٨ -وعملا بروح ونص ميثاق الامم التحدة مشكل دقيق وجدت من الضروري أن ان تطلب منصديقهاالاتحاد السوفييتي تقديم مسآعنة سياسية ومعنوبة عاجلة ويضمنها الساهدة المسكرية وقدمست كا هذه السامدة ويرحب بها الشعب

وتقول ۔ تاس ۔ ان سبت اجسری





١٨ ١٨ مدها لصلحه بعثق

وهكذا فشلت البطولة وتوقنه

(الايكيب) اختارت هينو

اختارت صحيفة ـ الايكيـــــ

الفرنسية برنارهينو يطل دورة فرنها

للدراجات مرنين علسى التوالي بطرا

الإبطال في فرنسا لسنة ١٩٧٩ .

الصحيفة :

وهنا الترتيب البسدي اعتبيني

١ ــ برنار هينو ــ الدراجات ـ

۲ ــ جان بيار ريف ــ الركبي ـ

٣ ــ تيري راي... الميدو... وباترس

ه ـ غيليب ربيو ـ السلام ـ ١٢

٦ _ ميشال بالانيني _ كرة القو_

نيليب هرفيو سائعاب القوي

٨ _ يانيك نوا _ كرة المفرب.

مارتان ـ المتزلج علسي الماء ـ ١٢

وستفادر الغرق بعشق دون ان ينيي

يالسوء حظوظكم يا سكان المسرّة !!

أن تتوقف باصاب خطوط المسيزة يوميا واثناء الممل في محطات متمدرة متنالية لشراء الخيز واستلام ابارسق الشائي او ارجاعها وشراء الاجبسان والالیان او الحمص . او .. ماتسسی الحال ، ما دام المواطن لايملك شيئا حيال هلم الظاهرة وكذلك شركسة النقل !! ماشي الحال ، لان بعض الساتقين (اكابر) جدا لا يتنسلول افطاره قبل المجيء لعمله متسل سالسر المظوفات والا انتقدتهاه التعرفات فكقيا اثت أهنتسه او جردلسيه مين السائيته وكأن الانسائية كلها في ان تتركه يفلم كما يريد ويتوقف كما يريد وبتصرف كما بريد وعلى حساب الممل والمسلحة العامة اما ان تسال ايسن تلانسانية أثاء عشرات المواطنين الدين بماتون الانتظار والتلخير على المواقف، ولا أحد بجيب ا

على كل حال ليت الامر عند هذا الحد ، بل ليته لايتكرر يوميا من جانب کل باص ..!

المهم ، هنالك ظاهرة ابشع وأسوا كلها كنبنا منها وانتقيناها ، تفييعية ایام ، ثم لاتلبث تکرر من جدید ، وتقصد ، ظاهرة توقف العديد مسين الناصات دفعة واحدة صباح كل يوم من أجل تناول الإفطار في أخر الخط. وفحت نظير الراقييسين (الكرام)

كلاثة بامنات او اربمة تتوقف مماء فتشل حركة الخط ، ثم وبعد توقسف بمل الى نصفساعة احيانالوالسموح به مشر دفائق فقط) لانتحراد كليسيا دفعة واحدة مثلما توقفت بل كثيرا ما تری بعضها یتحراد نحو طریق،اخر، او بنطاق دون اخلا الركساب السلاين يتتظرون مالقرب منه ا

والى هنا ايضا وماشي الحال ، لا وفائدة فكل هذا الكلام الليمللناه وسيق وكررتاه كثيرا ، ولم يتبعل الحال ابدا .

لكن ان تتكرر حوادث التوقفالتناول المعمام في الظهيرة وفي المساء ، فهسلنا ۔ البقیة علی ص ۱۱ ۔۔

بربيظ. والشخص الذي يصل قبل رسالة بعثها!!

تعبسة مربيسة وبعسد في التفسيع من التسهر الجاري كانون الاول

بغاتم المناريسخ على المظهسر

أسمره احرى في يعس الحي السذي اسكنه وهسم بدورهم يقومسون بايعسائهسا الي حسسب النجلى لاتنا لا تعسرف احدا منهم الا انهم مسمعوا باننسا نسمكن في ههده القطقسة منذ قرابة المسام الواهسد علمسا بأن عنسوان مسكلي موضح على الرسسائل الواردة والظلمسة :

1 ــ البريد الوارد الى عرضــة لان بسنلمه اناس غيرى بسبب تشابه الاسم غير أن المنوان المدون على وجسه الرسالة لا يسنه مجالا للخطأ . ٢ _ البريد الموارد الى مدينة ممشدق بشكل خاص لا ييمم بخاتم ناريخ الورود للتغطية على التقصير والانظمة البرينية .

٢ ... ارفق طبا غلاف الرسالة موضوع هذا المديث برجاء نصوبسر وجهسين الى جانب هذا الموضوع في زاوينكم المعبوبة مع كتابة التعليق التالي : محرر الرسالة يصمل الى الكان الرسلة اليه بعد اسبوع من ابداعها البريد ولا تصلل هسي الا بعسد

خناما ارجو ان تتقبلوا فائق التحيسة والخطود

و بسام حوشان

أسرة جربدة الثورة ب المواطن صلاح نصري

مصيساف

الی کم اسبوع تنقسم

ساعتكم يامقسم شارع بغداد ؟

النجدة ياشرطة المرور!

ق مازق ، بسبب التغير المفاجسيء

لمسار باصات داريا بسيب الاصلاح

الحالي لطريق كفرسوسة يقولون ان

هذه الباصات منها ما يعود عن طريسق

الاوتوستراد (مزة) والجماركوباتجاء

دواد كفرسوسة ثم اليرامكة ومتهسا

ما يعود عن طريق الجمارك البرامكة

الى اخره وبشكل مزاجى مما حيسر

الركاب ، وقد أتصلوا يطلبون النحدة

من شرطة الرور لتحديد مسار باصات

داريا خلال فترة الاصلاح وبالتائسي

١٩٧٨ شكلنا لجنه وحددنا لهـــا

مهلة ٤٨٠- ساعة لاجراء الكشيف

والتحقيق في موضوع الشكوى ونقديم

وقد انهت اللجئة مهمتها فعلا ضمن

المدة المحددة لها وقدمت الينا تقريرها

ركشفت فيه عما كان يجري بين الموظف

المشكو منه وبعض شركائه وقد تبسست

وجود علاقة بين الموظف واللجنسسة

الوقفية التي اشرفت على بنساء الفرن

كما كشف تقرير اللجئة عما كان يقوم

به هذا الموظف الذي هو اذن لــدى

احدى المديريات بعد الاطلاع على

التقرير الذي قدعته اللجنة اتخلف

١ - طلبنا الى السيد مدير اوقاف

دعشق انهاء علاقة رئيس لجنة الاوقاف

في سيدي مقداد من كافة معامسلات

وقضايا الوقف في المنطقة وعدم تعيينه

٢ ـ اوعزنا الى السيد مديسسر

التموين والتجارة الداخلية فسسي

الحافظة والذي كان أحد أعضاء لجنة

التحقيق تخصيص الكمية اللازمسة

من الدقيق لهذا الفرن وتشقيله فورا

لتامين حاجة المواطئين مسن الخيسز

وقد تم ذلك فعلا وهذه الناحية كانت

٣ ـ اوعزنا الى السيد مدير ناحية

يبيلا اغلاق المكتب المقاري الذيكان

يديره هذا الموظف بدون ترخيصسس

والذي كان يمتص وقست المسوظف

إ - احلتا الموضوع برمته الـى

وناسة الهيئةالركزيةالرقابة والتفتيش

لتكليف احدالسادة المفتشين بالتجقيق

والتوصل الى معرفة ملابسات تأجير

الفرن الى السيد الموظف بصد أن

اشتبهت اللجنة بوجود تركيز منجهات

يرجى الاخلاع ونشر هذا السسرد

الاهم لدى مواطني النطقة

مستقبلا في اية لجنة وقفية .

الإجراءات التالية :

التقرير اللازم.

سكان وركاب باصات داريا وقعوا

كلاقبة أسلبيسع مضت والهاتف

التونر منقطعا وقت كتابة هلد الرسالة الى الارض الا بعد بضع ضربات ضـــن جريدة الثورة ـ مع الجماهير : وكانه غاب خجلا وصدقا اقول . خشبة طويلة ليقع جثة هامدة . مع تحیاتی لکم یا ملاحظة . قبل ان اكتب ما اريد ،

> اقول ان هله الحوادث وقمت فمسلا رهى جزء يسير من حوادث كثيبسرة رقعت وجا تزال .. في ريغنا وان كارتها أد هدت بي الي الكتابة ... وساكتب مصموقا محترفا . بعثوان _ معنق او لا نصدق .. . ١ ـ تماب وطالب بليات الوقت من

قری مصیلف یہ الحریف ہے ہ نطم من الكتب أن التيار الكهربائي ينتقل مياثرة بالاسلاك وليس بالتعريج **فاراد ان بتاكد من ذلك فما كان منسسه** الا ان امسك سلكا عاريا من طرفه ، ووضع اخر ـ الغيش ـ في مكاتبه .. وكافت النثيجة ان رقص الاول بضع رفصات فير منتظمات ليقبع ارضسنا

٢ ـ مهندش كهرياتي من طرطوس

لها الآن ؟؟!!

القائليسىن : نغرج حديثا من الجاممة وباثتر عملست

٧٦٨٢}} معطل لايعمل ، وقد اتصل التونر العالى ... لم يمت الطفيسل الشترك بهانف الشكايات (..ه!)) هدة مرات وكان احد الاجوبة بعسد لكن بده أحترقت حرفا بليفا والاعصاب ساعة واحدة بتم الاصلاح والافاتصلوا في كفه قطعت فوقفت اصابعه بوضعيسة بنا ، وطيعا انصل الشترك مسرات وكأنها نهم بمسك شيء .. وهو الإن عدينة يمنحا دون فائدة !

> فالى وزارق الكهرباء اقول مسع اما كان واجب على وزارة الكهرباء

والى التوتر المالي اقول: أهيدا فضلك علينا ياحضرة التوثر المسالي تاتينا ساعة لتغيب عشرة ، وان انيت

نقتل ابناها ؟!

من انجاز العمل أبوكل للعمال فصعد الم يضة الحاهلة !!!!

عمود الكهرباء .. الا انه لم ينسول

مع التعديدات الكهربائية في الريف ...

واخر معطة له كانت قرية - الملوعة -

قضاء صافيتاً .. اراد ان بتساكسه

دون حراك ا

مانا يتوفر لهنده القريسة من خدمات اذن ال

سكان قريسة _ دعتور _ دمسرخورمحافظة اللائقية يشكون ظلة ميسساه الشرب .. أذ لم تعدد القرية بمسمدالشبكة التي تتفلى من الاباد . ويقولون ان شوادع القرية فيسمسرمنارة بالكهرباء والتياد الكهربائي دائم التقطع . هنالك عدة شكايات اخسرى عن المجارير والمدارس والطرق والنقل الداخلي عاد لا مجارير صحية فالقرية عني الان .

والكنارس الابتدائية فليلة للفايسيةبالنسبة لعددالتلاميذ اذلا بيجد سوى مدرستان ابتدائيتان كل منهما .. } .. غرف فقط وعدد التلاميذ بقارب ال... ـــــه ـ تلميد . والطرق كلفك فيرمعبدة ؛ عدا عن أن وسائل التقسل الداخلي بين ـ دعتور ـ دمسرخو ـ ومركز الدينة غير مؤمنة .

كآمل يونس

ما راي محافظة حماه في شكاوي قرية حمادة عمر ؟!

في عام ١٩٦٢ شقت مدير يقمواصلات حماه طريق اسفلت معتد من السلمية الى عليريات السويد ، على انفستفيدمنه كافة القرى الواقعة عليه ، وكسان عقررة أن يمر بقريتنا - حماده عمر اذ لايوجد مانمع طبيعي او صناعسى

الا أنه وفجاة حدث ماتع مزاجي لاندي سببه حال دون مرور هذا الطريق من القرية وحرفه عما كان مقررا له عطما بانه لا يمر بقرية أكبر منها على خط طوله .. ١٥ .. كم وهكلنا انجىسىزالطريق وحرمت منه القرية وبمست سنوات وجهود شاقة تم تمديد فسرع للقرية طوله ... ١٠٥ .. كم لا يستطيع احد السير طيه لانه. لا يزال مفروشابالحجارة .

المشكلة الان اكبر ، وهي أن مديرية الكبرباء تمدد خط التوتر العالسسي بمحافاة الطريق المكلوروبالتاليحرمت القرية من الكهرباء .

والشكوى الثالثة في الرسالة هيعن الله ايضا اذ ظول الرسالة ، اتسه كان مقردا حفر بتر يروي ثلاث قسرىفتم انشاء البتر في قرية اخرى فيهسا بعض الاصدفاء للجهة الفنية النفلة ،ورغم ذلك لم بنجز البتر ولم يستثمر منذ اربع سنوات ، تقول الرسالة علم تحدثكم عن الوحل في الشتاء ولافيار العيف ، بل تريد ان تخبركم ان محسسيارات غاصت في الطين هذا العام .

* مواطن من قرية حمساده عمسر

..... كفسران تنتظسر انجساز الطريسق

سكان قرية _ كفران _ التي تبصيدين طرطوس حوالي _ . ٢٠ _ كم عسن طريق بسورم وداس الخشوفة و ١٨٠ ما طريق بيت الحج ارسلسوا شكوى يقولون فيها ، أنه في عام ١٩٧٥ الفيم مصمكر انتاجي في قرية سرستان لتعبيد الطريق الواصل بينها وبيسسنالشرفة ، ثم عين النب فكفران فبسورم وقد أتتهى المسكر مظفا حوالي ..) من الطريق الواصلة الى بسورم ، وقيل فلسكان ارصفوا ماتبقروالبلدية ستؤمن تعبيده . وقد نفذ السكان ذلك بيتما لم تف طِلدية طرحوس بما وعدت.

• بلاقد السلت البلدية اخيسواجرافة لشق الطريق الذي يصل بين قريتي كفران وبيت العج ، وفرح الناس لكن فرحهم بدأ يخبو الأ مضى تسمة الشهر على شق الطريق، دون أن يعبد، بل تحول الى طريق غير سائكة بسبب الشتاء ، وادى لانقطاع القرية مسالدينة ..

وتقول الشكوى أن طول المطريسق. ٢٤٠٠ - م فقط ويسالون السم وعنهم هيتم يحبى محمد

۱۹۷۹ استضفت زمیلی وصدیقی من قریسة - كفریهم في معافظية همساه المندي نجتمسم متمساق السفر للمصول على بعض السنندات الجامعيسة التي كان قد طلبها برسالة وعاتبني لعسم نابيسة طلبه منهما أياى _ بالنطنيش _ فاقسمهت باعظم الايمسان بانني لم استلم أية رسالة . ومرت الابسام بعد ان انهی عبله بدبشستی . ویتساریخ ۲۰–۱۲–۲۹ تسلبت الرسالة التي كان قد ارسلها الى مؤرفسة في ١٩٧٠-١١-١٩٧٩ وخاتم بريسد قريسة كفريهم بنيت الها اودهت فيسه بناريسخ ١١٢١-١٩٧٩ ارفسق بطيه الفسلاف المنضين الرسالة الفكورة ويستالاطلاع عليسه بتبين أنه اودع في بريد كغربهم ... ثم ومسل وبقسدرة قادر الي مباشسرة دون أن بدخل الى مكتب بريد هماه او مكتب بريد دمشـــق . علو دخل الى أهسد هلين المكتبين لقسام العاملون فيهما ببصهسه

البسست هده هي المرة الاولى التي يناخر فيهسا وصول الرسسائل الى مُعَالِبًا ما تسسلم رسائلي الى

اربالتا .

رسالة مفتوحة للسيد التونر العالى في وزارة الكهرباء!

٣ - داعي اغتام من قرى السلميسة سمع من الحديث أن التوثر المسيالي بحرق حرفا . . فاراد الناكد . . نسلق عمود الكهرباء ليشعل سيجارته وفيل ان بتم الوصول هوى علسبي الارض

٤ - طعل في بداية المرحلة الاعدادية من السلمية ذاتها ربط سلكا عارب من طرفه بحجر وقلفها تحو أسسسلاك في المستشفى الوطني بحماه في الطابق

از نستصدر کتیبا نبین فیه کیفیست التعامل مع الكهرباء وتوزعه على الخدن والقرى وخاصة المحديثة العهسسد بالكهرباء .. وترشد فيه الجماهيسير

وان لم تستصدره سابقاً اما حسان

ملاحظة : وتشاء الصدف البكون | ليعرفوا ابن ينتظرون مرور الباص .

التنظيمي ومخالف له وهو عبارة عن

التنظيمي ولكون شوارعه عبارة عسن

تحيلها الحافظة للرقابة والتفتيش

نشرتها الثورة في عددهــا ــ١٤٣٥ ــ الربخ ا-۲۱-۱۹۷۹ في زاوية مسم الجماهير تحت عنوان (موظفوتاجر عقارات يتعهد بافتتاح مخبز لببيلا ثم بخل بتعهده) بموجب امرنا الادارى

الى رئاسة تحرير جربدة الثسورة اشارة لا نشسر في عند جريئتكم رقم

في صفحة (مع الجماهير) تحت عنوان (في حمص . كرم . بلالوز) نبيسن لکم مایلی : ان حي كرم اللوذ يتالف مسسن قسمين . قسم منه يقع ضمن المخطط التنظيمي ومبنى وفق الانظمة النافلة

مخالفات جماعية عشوائية .

املاك خاصة يرجى الاخلاع والنشر شاكريسسن

رئيس مكتب الشكاوي والاطلام في بلدية حمصي

واڈن من أي قسم بعث الشكوي يا سكأن كرم اللوز؟

دقم ۱۲۸۱۰عـمش تاريخ ۱۳۰۱۰

ايصاح ورد من حمص على شكَّوى كسرم اللسوز

١٩٧٩ الصادر بتاريخ ١٦-١٠-١٩٧٩

والتسم الاخر يقع خسارج المخطط

والنسبة للقسم المنظم قامت البلدية بتأمين اغلب المرافق الاساسية لموهى سلعيةالي استكمال تنفيذ كامل المرافق وفق خططها وامكاثلتها التاحة امسا القسم الثاني غبر النظلمي فلانستطيع الطعية ان تنظ فيه أي مرفق مسن المرافق العامسة لمعارضتسم كلمخطط

عبد الرحمن الهاشمي ب الحسرد

ملاسسات فسرن بيسلا

السيد رئيسن تحريسر صحيفسة بعد الاطلاع على الشكوى التسمي

العميسد وليسد حمسنون محافظ بعشسق

وشكرا لتعاونكم

رسمية يعطاء الفرن المذكور .

العميد فظفر عقاد يمثل سورية في اجتماعات المجاس الدولي العساري

واخيرا .. وبعد فوضى دامت تلائة

ايام نوقفت بطولة منتخبات المعافظات

لكرة اليد دون ان بتحدد (البطيل)

يسبب الغشل اللربع الذي رافيق

المطولة منذ اليوم الاول حيثارتفعت

حرارة الاداريين أكثر من اللاعبين ،

وكانت اخر (الهازل) انسحابادلي

اء۔ امام دیر الزور ، ثم انسحاب

حماه في مباراة دمشق فاختلط الحابل

بالنابل ولم تعرف النتيجة النهائية

وقد فازت دمشق امس على دير

الزور بعد مباراة مثيرة ١٩-١٧هدفا

ئم تقلبت الرقة على ادلب ٢٨ــ١٥

١٧ــ١١ هدفا .. اما مباراة ديسر

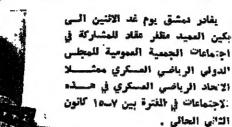
الزور مع ادلب فقد توقفت بعد مرور

١٨ دفيقة من الشوط الثاني والنتيجة

١١-٢٧ لملحة دير الزور .. ثــم

للبطولة

توقفت بطولت فنخبات اعمافطات كلرة البدولم يتحد البطل!



الثاني الجائي . وكان العميد دائيال شكبازوف قد سافر الى بكين لحضور اجتماعسات اللجنة المسكرية بوصفه عفسوا في لارباضة المسكرية بوصفه عضوا في

مع دوري الدرجتين الثانية والثالثة

استؤنفت امس في مختلف محافظ ات

القطر الماريات النهائية لمسعوري

الدرجتين الثانية والثالثة ففازالساحل

واى المروبة كـ٣ وتعادل النضال مع

دوما بدون اهداف وهبط التضبسال

وفي مياربات الدرجة الثالثة فلز امن

حلب على جرابلس الدا وعمال حمص

على الجسر ٢ ــ صغر ، وصلحه على

داریا 1 ۔۔ صغر ، ونظب میسسلوٹعلی

النبك واحرز بطولة مجموعته ءوتعادل

عمال اللاذقية مع عمال حماه بهسنف

واحرز عمال اللاذفية بطولة مجموعته.

وكان رأس العين قد فارً على البوكمال

للدرجة الثالثة .

وقد أدلىالمميد مظفرعقادرتيسروفننا الى هذه الاجتماعات بتصريح خاص (للموقف) ذكر فيه أن مندوبيسين يهثلون ٧٥ دولة سيشلركـــون في الاجتماعات المذكورة التي ستعقب في بكين ، وبكفي سورية فخـــرا ان سوربة كان لهسا الشسرف بانضمسام الصين لاسرة البطس الغولى للرياضة

اعتسنار

قرر أتحاد الكرة الإعتلار عسسن

الشاركة في دورة كأس الثورةالاسلامية

في ايران بسبب الدوري المام، وتأهيل

منتخب سورية الوطني لتصفيسسات

اخيار الكرة باللاذقية

جبلة فغاز تشرين شبابا ١-١٠ وتعادل

الغريقان رجالا ٣-٣ بعد أن كان جبله

متقدما قبل المنهابة بعشر دفائسيق

🛊 كما لعب شياب تشرين معشياب

★ بتقابل يوم الاحد في اللاذفية

رجال حطين ومنتخب سوربا للشباب

مؤتمسر اللاكمسة

بقام بومی ۱٦ و ۱۷ کانون الحالی

يدمشق ، مؤتمر اللاكمة الذي سيبحث

بانياس وتعادل الغربقان ٢-٢ .

التجمع السمالي .

★ لعب رجال وشباب تشرین مع



المسكربة اثناء انعقاد الجمعي العمومية عام ١٩٧٧ بنعشق . واضاف : ستسعَّى سوريسسة في

اجتماعات (اليزم) بالصين توحيسك

الصف العربى دوليا 6 في نفسالوقت ستتبنى قيام مركز ارتباط الشسرق الاوسط الذي مركزه الان الدوحسة ليكون في دمشق حيث ثمت موافقية القيادة العامة على احتضان المركس وتقديم العون له ، ولجميع اعضاء كما سنطلب سورية تنظيم - ١ -

فازب اللاذفية علىسى حمص ٢٢ـ١٨

هدفا .. وتوفقت مباراة دمشق مع

حماه وانسعب فريق حماه فبإنهاية

المباراة ب .. ا- تواتي والنتيجسة البطل .

بطولات عسكرية بين عامسي ١٩٨٠ – ١٩٨٢ هي الخماسي العسكسيري والرماية وسباق الضاحية ، وَالقفرَ والظلات ، وكذلك ستشارك كأفسة بطولات الرياضة العسكرية(البحثة) مثل الخماسي الجوي ، والخماسي البحري ، والعسكري ، والخماسي الحديث وسياقات الضاحية ، والقفر

بالظلات ، والتوجه . كما سيتم خلال الاجتماعات تكملة انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذبية

٩ _ باتريك ابادا _ المابالقوى ١٠ جان روج — الجيدو — ١.

انتقل حيلة لمصاف أندية الدرجة الأولى

الْأَنْتُغْسَال الى مصاف أندية الدرجة الاولى من الجهوعة الشمالية بفوز جبله على البقظة في الماراة الثانية بينهها بثلاثة اهداف نظيفة مقابسل لاثيء وصعد للدرجــة الاولى ، بينما طـرة نعديــل وتنجيل على مباراتي الجماهي والثورة لتحديد الغريسق الذي سينتقل

للدرجية الاولى من الجيوعية الجنوبية . وقد كان انتقال نادي جبلة للدرجة الاولسى

وقد بدأت الباراة بحرص شديد من الفريقسين ، ولم يلبث أن أراح سممع بوز الاعصماب بعد مرور اربع بقائق فقعط عندما احرز اول اهداف جيله رغم محاولة هارس اليقظية فؤاد عبد الجواد ألتصدى

بسسط بعدها جبلة سيطرنسه عسلى الجساراة ، ووضحت الفضليته ونابسع ضغطه ، وتصسدي هارس

طبيعيا اذا ماقسنا فوزه بنتيجسة ٢- صغر مسع المستوى السدى ظهسر بل في الماراة حيث كسان هسو الاهضال والاجدر بالفسوز السذي استحقه بهاذا الرصيد من الإهداف .

ألمني تابعت مجريسات المباراة . قاد الباراة بنجاح المحكم الدولى العقيسد محب

التي اطلقها بشسار قسام في منتصف هذا الشوط.

اسدل الستار أيس في جبلة عن مباريات المسراع

وفي الشوط الثاني أكسد جبلة انتقاله للدرجة الاولى السر هدف القرجيح السذي زرعه بشسار قسام بعدا تبسادل الكرة مع سسمير بوز ولم يمسر على هلأا الشوط اكثر من دقيقة واحدة بقليفة بسارية ، وهنا لمعب جبلة بارتياح اكثر بعد أن مسن القوز ؛ وأعلن الحكم بالدقيقة ٣٧ عن ضربة جزاء بعد أن أمسك حارس اليقظمة بلاعب جبلة توفيس مكبس داخل منطقسة الجزاء وتصدى للكرة هارس جلة مصطفى انطائكي السذى احرز هدف الاطبانان المشان

الباراة بفــوز استحقــه جبلة ٣ ــ صغر .

وقد تجلت في البساراة الروح الرياضية ، والافال الطبيسة وساعسد على نفك انتشسار اداريي جلة حسول الملعب لمفسظ النظام ووعى لاعبيمه النين رافقسوا لاعبى الميقظسة بسين شسوطى وفي نهايسة الجاراة خوفا مما لايحب عقياه من الجهاهي العائدة

واقع اللعبة ، وطرق انطلاقها، وتطورها عسزام ، ومساعده على التمساس المكيسان معهد اليقظسة لقدائفسه ، واستطاع أن يرد الكسرة الملكرة نحو الافضل والإحسن . هيدر ، وزهي زکنده . ة الجمورية المفتوجة بالملاكمة للدهبين الأولى ولسانيه

تقام في الساعة الرابعة من عصر وزن الخفيف : يتقابل محمد اليوم _ السبت _ في صالة الجلاء الحسن عمشق) مع جوزيف عيسده بالزة ، بطولة الجمهورية المفتوحية للاعبى الدرجتين الاولى والثانية التي • وزن خفيف الوسط : يلتقى شارك فيها اه ملاكما يمثلون خمسس مأمون الراعي (دمشسق) موفسيق شمالية (مشق) . محافظات وهي دمشيق ، حمصي ،

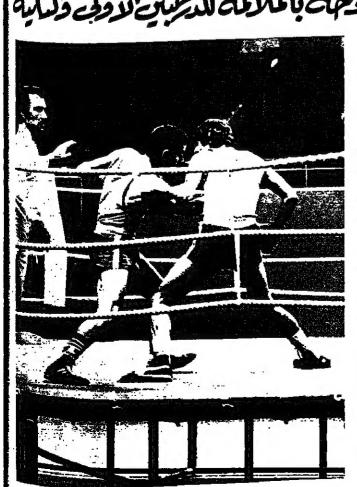
● وزن الوسط : لعب محمد حلب ، اللانفية وادلب . وفيما يلي جدول الباريات النهائية على الدهان (تمشق) مع محمد مطر التي ستقام اليوم السبت : (دمشق) . 📵 وزن التوسط: بلتقي محمد • وزن اللبابة : يتقابل مهنسد

سمير شاكر (دمشق) منع محمند حمامي (دمشق) مع طالل الشوا حجازي (الب) (حمص) • وزن خفيف الثقيل : بلمسي وزن الديك : يلتقى فايززغلول (دمشق) مع محمد خير الراعبي عماد الدين لحام (دمشق) مع فهــد

الصايغ (دمشق) . • وزن الريشة : يلعب نفسال ● وزن الثقيل: بتقليل نعسان عجوب (دمشق) مع ثاجي أبو اللطف حداد (معشق) مع جهاد عربيسن (بشتق). (بمشــق)

الوثية يعيادل تشرين

تعادل تشرين امس باللانقية مسع الوثبة من حمص بهدف لكل فريسق بعد صاراة متكافئة تخللتها لمحسان فئية من الطرفين احرز تشرين هدفه بعد نصف ساعة من ضربة جزاء تصدى لها عبد القادر كردفلي ، بينما سجل الوثبة هدف التعامل بعد ٣ دقائسق بواسطة فؤاد غدير . فَاد الباراة الحكم ابراهيــــمفواخرجي ، وساعده على التماس الحكمان مصطفى منلا ، ومحمسيدغزول .



اعداد: عمرنزول

ه}ره ـ اغلام كارتون

ه. رح سسل سنباد

٠٠.٧ ـ جريدة التفزيون

. ٢٠٢ - المواد الخام - علمي

. ورام _ الامرة الشماء _ عربي

..ر. ١ ــ غيلم السهرة الاجنبي

. آرية _ ركن الاسرة

ه ١٩ - حدلة التقزيون

الصيطيات المناوية من الساعة ٢٠٥٠ مساء ١١ ليلا

_ المقنواني : قصياء ٢٧٦٥٥ _الميداني : عدوي انشاءات جيادة

الخطيب سد سمع ة : الحواكسي سعساف : مساكن الزاهرة موقسمف

الحقلة ... المط : شارع التصيير١١٩٨١٠ ... ألمرة اخر موقف

الجبل ٦٦٧٧١٩ - اسكندرون : المخبهدي التضامن - جوير الحديثة : جوير

الشرق : خلف القصر العنسسلي١٥٨٥١ - الكواكبي : كورنيسش

2

ي ر

2 5

50 1

ن ي

10

م ا ي ا ل

1

ب

ن ي ع

بحث عن هذه الكلمات في كل الا تجاهات اي جوف

الحل السابق: تـــزح٠٠

الكلمة: اربعة احرف، صوت اوراق الشجر ٠٠

2 5

2

ي

ي

2 2

J

·

شارع الصبي -الصيدليات الناوية من الساعة ١١ ليلا ــ ٩ صباحا

.٢٠٨ _ الاخبار الرئيسية

اذاعـة:

دار.١ - مسرح الموعات

هار۱۲ - برنامج بمراحة

٣٠٠ ــ اوراق مسافر

. ٢ ره - حكاية اللطفال

ەارى ــ في بوحة الشعر

۲۰ س مطرب وجمهور

٠.. ١٢ - المسلمدون

.٣ر٩ - صوت مصر العربية

هار.١ ــ شخصيات من الاغاني

الميدان موقف الثانوية . ١٠ ٨٨٢ -

ف

قد يستعمل اكثر من م3:

١ - السدس بالعامية ، صمي

معکوسة ۲ ــ ادیب مصری معروف

٣ -- متشابهان ، تقيض زائل ٤ --

هيوان قاضم ، فاكهة صيفية معكوسة

ه ــ استقرا في القعر ٢ ــ البئــر

تلفزيون:

الراحة النفسية والفكرية ٠٠ حمية قرحة المعدة

عاذا أسنبرت هده المية فترة طويلة طكن

نلك باستشمارة الطبيب ... ذلك انالدهون

مسانا نريسد . . ان تقسوم بسه العامعات

تقافينًا الى ترف فكري .. والما توفرت

لدينا القدرة على الحركة دون الوعسي

ويتلاشى وبفقد صفة الاستبراريسة .

السى هؤلاء الثوار فان اصلح بيئسة

لتربية عدا الكابر الذي على اكتفه

تنظور الجامعات هو ــ البعـــث ــ

هيث تقوافر غيه غرص النضوج والموعى

الملمي وغرصة المركة ... هيست

التجريمن البيرو قراطية المادية والاجتماعية

ومن هذا نستطيع القسول ان على

البعث في الجامعة ان يقوم بدورين

أولهما : أن بكون للجامعة دورا ثوريا

ثقافيا غنمن اطر تحرريات وحدويه ...

ثانيهما : أن يسمسى لاعداد كوادر

اللا فالمهمة المقاة على الجامعة

ان نعد جماهم طلبتها اعدادا فكرسا

وهركيا لقيام طفرة علميه تقوم بسدور

اداة المتفيع في الجامعة وخارجهـــا

وفي انحاء الوطن كله على امتــداد

ميدانه الجامعات والبحث العلمسي ..

تفريح مكتبين يعملون في دوائسر

الدولة .. ومن هنا غان مناهج التمليم

ف جميع الفروع بجب أن تماد مياغتها

ثوريا تكسى يكون هدفها تبكين الإنسان

· في هذا القطر على اعادة تشكيسيل

ب الدكتور عبد الوهاب مامون

المياة وصيافتها بما بتلاءم مع النهضة

ان ثورتنا هي الورة الملم .. والعلم

وأن التطيم المالي لم تعد قايلته

واعيه تعمل مع جماهي الطلبه فسسى

كفاهها اليومي من اجل التقدم .

- اشتراكية -

ولما كان مجتمعنا بامس الحاجسة

كي تجيب على هذا التساؤل إجابة ` وأو تونسر لدينا الومي نقسيط ماهمية وواهية البد وان تقرر حقاليق لاصبعنا مجرد مثقنين عاديين وتحولت أولا النا تريد : تجميع محملية فلتجامات أو فك القاعدة النجوهرية لصار عبلا عشوائيا ما يلبث أن يتبدد

الملمية واللدي نتائجها .. غنسي الجنبعات التقعة تقوم الجلمسات يدور ليجابي في تطوير الأمم وفي دفع عجلة التقدم .. ولكن في الجنبمات النابية حيث يعاني عامة النسساس من الجهل وعليات التخلف اللاني يكون للجاممات دورا اكثر معالية واكثر يسؤولية في افتحام الاعتاب المعضاريةوفيعطيات

سلمات واقمنا .. اثنا شعب بن ابة مَعَزِقَه .. مسودتا وتعديثا هو العبور السي مستقبل الفضل ... والجلمات بوعى طلابها واساتلتها

وقسها هي المنفل الطبيعي لدعم ذلك المبود وانكاء روح التحدي . نافثا أثنا نريد الفيرا .. نقرير ثورة البنت هي الجسر الوهيد الذي تستطيع الابة العربية باكبلها ان تعير عليه من الماضي المستقبل مسسن التخاف السي النقيم .. عندئلا نتساط برة اغرى .. ما

هو دور الجامعة معددا وواضعًا ... وبقبولا موضوعيا وعمليا ... تكن الأجابــة : أنــه اذا كانــت المِلمة هي الطريق .. غالمِامعة تعتاج الى ثوار كسي تتقدم وتعتساج اليهم كي تستير والتوري في تعريفنا هو قال النسان الكثر وعبا والاشد قدرة علسى العركة وعلسى المطاه والوقف القوري لاي السان يتصد

من خلال وعيه لصلحة ابنه .. في عل مشاكل الواقع والثقبال مسن أعل تنفيذ هذا العل بالميل الدؤوب .

في ترحسة المعدة .. قد تحدث نوب مؤله ... قد لايتعملها المريض ... وفي نقصم فترة نوب القرصة المعيقة . ليس كبثل العليب شيء ... ويقسول مثل اتكليزي ليس كمنسل هليب الام شيء وهساً يعني ان الام بيسدها الرؤوف، .. تهنج العبيسة والشسفاء معا .. ان حبيسة الطيب هي الغداء الامشل في تقصير فنرة النويسة المؤله وعلينًا أن لا نستمر فيها اكثر من الفترة المضرورية. وأي الحمية الحليبة الخالصة بعطى المربض ليتران من العليب يوميا باردا أو سلخنا ويمكن أن يضاف اليه قليسلا من المسكر أن شساء المريض . أو قلبلا من التشساء أو الزيدة الطارجية .. والعمية

أهم ثيء في ترحسة المدة . . فهسو معدل كلعصارة المعدية الحامضة . وهو في الموقت نفسه وبتأثير الدهون الموجسودة غيه ينهي اغراز المصارة المدية

الموجمودة في الحليب بكميسات عاليسمة يمسرني الرياض للمصيدة الشمريانية .. والمصيدة المسريانية وما ادراكم هي تلك التي تحدث فيي التسرايين وقد تنسد احسد اوعيسة القلب فنوقف المياة .. فلا يجسوز الاستمرار بالميسة المابيية آكثر من أسبوعين أثنين نقط ، يكسره المريسض بسرعسة المطيب ويمل منه ... ولا بد حينك من طهيسه مع طحين القبح أو مسحوق الخفسار ومع صفسار البيش والزيدة المسلاة .. ويعطى الريغى ثلاث وجبسات يوبيا كبسا يعطى بسسين الوجيسة والانسرى طبيسا صافيا لاسبها النساء

几百几个八名三百二个人几百个二

وق حالات النوب الفنيفة الآلم تستعبل حبيسة

المدرثص ديسدان صغيرة لونها ابيض .. الاثثى تقيقسة بينما ننب اللكر منثني . يميش المرقص في القطقسة الزائسدية الاعورية وتهاجر الانثى بعد أن تتلقع الى المستقيم وفي الليل يعلو لهدد الانثى المقعة ان تخرج الى ماعول التسرج وبناثير البرودة ينقلس رهمها وتخرج منه البيسوض القاضجه . والبيوض اياها ذات شسكل بيفسوي وذات غلافين أملسين لاتلبث ان تثغلق ليخرج منها الجنين الدودي .

داء العرقص منتشير لاته بنتكل بسيهولة بين كل الناس: الاطفيال والكيسار على السواء عنى قد ينتقل من انداء الامهات وفي احصاء نشير هديثسا ان . ٤ ير من الاطفال يحملون هسدًا الطفيلي لاسيها الاطفسال اللين تتراوح اعبسارهم يسين ه ــ ١٢ سنة ، واسوا ما في هــفا السناد انه بمسنت هكه تسبرجية في الليل وقت النسوم وسبيها العساء فتحدث الما عنكا يؤدي الى الارق ان ألانتي حين خروجها الى الشبرج تتثبت بقيلها وائنا هك المقسل يظفره مكان الالم هدئت تزوف صفيرة او اكزيا او انسان وكثيراً با يشاهد هكه فرجية عند الفنيات الصفيات نتيجة أنتقال الحرقص

الى الفوج . الارق مرض رئيسس في الحرقص برافق فلسك طبع منقلب وعصاب خوفي ورعب ليلس وبؤدي

الحرقص داء يصيب العائليه باكملها ذلك كله الى تدني في القحصيل الدربسي رغسم

النكسة الأنبسة من صفحات المرقسمي فاتا

حيث تقوم الاتش يوضع بيوضها عول الشرج .

الادوية المستعملة كليرة بنها : - ابسلاح البيرازين تعطى بمقدار ، و ملغ - كغ يوميا لمدة

 قاتون لفيمان المسعى . . اكتبسل نضوجه . عجلمس أدارة الضمان وضمع اللمسات الاخيرة

● قال وزير الصحة عن الضبان المحى .. أنه المثولة راثمة لرغم المستوى المحي بين

والتشخيص سيهل للفاية فالام الهاهيب التي تحرص على نظافسة ابنها تستطيع أن ترى ديسدان المرقص حول الغوهه الشسرجيسة وفوق سسطح البراز ، أضف الى ذلك أن غصص البراز المخبري قد يكشف هنده البيوش واستعبقا هرف - قد - ذلك لان البيسوض لانظهر في البسراز

يبتص الاطباء المدي يفادرون للعمل في المفارج ويستفيد الوطن من خدماتهم ومعلوماتهم وكفاءاتهم.

سبعة أيسلم .. ونعن هنا تذكر اسم السدواء الطمي وليس أسمته في الصيدليات فالطبيسب وحده له الحق ان يصف ما شاء _ هنال ايضا معلَّق أَفِيفِيوم وهذا يعطى ثلاث ممالق كل يسوم

فيها الإلى .

لدة أسيوع . شبروط المعالجية : 1 - يجب منبع الطفيل المساب بن الملك بنما لانتشار المدوى الذاتية

بر شديدة تعلمه خامسة على الراهسة النفسية

والفكرية ... ولكن اني لنا أن ناتي بالراحية

النفسية والفكرية فهي بعيدة المنال .. واكسين

أقسول لكم أن المسذي يملك الراهسة المفسسية

والمتكرية معسا .. هو ذاك السدي البنطق ...

ولا يتفاعل مسع مجتمعه .. اللهم اجملني انطبق

المعق واكون غاملا في المجتمع .. وخدد البك

عمري منى شعلت .. والعبية بعد انتهاد

النوب المؤلة هي حمية معتدلة بحيث تبتع منها

البهارات والمخالأت والطعسام المطبسوخ بالدهن

والشحم ... وأن تنجزا الوجيات الطعابية

أكثر من ثلاث مرأت في اليوم وقد يكسون خمسة

كي يكون الطعسام قليل القدار فلا يماؤها ويحدث

٢ - يجب وصف معالجة ثانية بعد غاصله ٢ أسابيسع بعد الاسبوع الاول ء

الضرورية . ٤ - يجب معالجة جبيسع افراد العائلة بسان وأحبد .

٢ - التقيد بتطبيق القواعسد الصحيسة

كادحى التسمب ياقل الاتهان واقل كلفسة يدغمها

● أمتحاثات كليسة الطب الفصالية تيسدا فسي ٩--١٩٨٠ هنما .. لامجال لتأخيرها ولا يومسا واحدا .. قد يحصل التاجيل في كليسات اخرى أما كليسة الطب فهي حريمسة على مواعيدها . • مستفر عميد كلية الطب الى فرنسا فسي

ان طكانه العظية سالة .

شسوهد الطفسل بحك أنفسه باستبرار ويتلذذ في كله نفلك دليسل أمابته بالمرقص .

للقسانسون .. ومن شان تطبيق هذا القانسون ان

حديث توجيهي شامل

حية يا ثائر على المأهة ــ 2 ــ يستمد قوته من الشمي ويستمد ثقته بنفسه وبالستقبل من الإيمان بومن شمينا والمؤته على المعلة وارادنة في italia elitalec

هلة وقد استعر الحديث التوجيهي الشامل للرفيق القائد حافظ الاسد الامين إلمام لحزب البعث المربى الاشتراكي اربع سامات وتعبف .

وسيمود اللؤلمر قبل ظهر اليوم كالجتماع لاستكمال جدول

الرقاية والتفتيش . وستنتخب اللجنة الركرية من بين اعضالها القيسادة القطرية الجديدة والعضاء التعمين كلمؤتمر القومس

أن تنبة با نشر على الصفحة ! ث فيه ان معركاتا مع العدر ضاريــــة ومتعددة الجوانب والاجتحة ليؤمسسن

والمبهونية وقد تجسنت جباهرنا تك الوحدة الوطلية عبر تضالها البومسى هيث بنس شعبنا يسيقسيمانسا وبالهبئة في تحقيق وحدثنا الوطنية . وازأد الوامرات النهنواجهها الثورة الكاسطينية يشكل غامن والإسسة العربية بشكل علم دها الرقيق .. عبد الهنادي ب جيسم تصائل السورة التناسطينية الى تبد خلاعاتها وتوجيعكل

ورجه اللحية السي مواسلها ال

الناطق الرسمي بلسم منظمة التحرير الظسطينية خلال مسيرتها النضالية

وتال قد تصد هذا اشمار بتشكيل

جودها بالجاه المدو لاسقاط تأسيك الألبراث وغلسى راسهما مؤابرتسي

فلسطين للعزب في غنام كثبته السسى مزيد من الثلاهم بين الثورة القلسطينية والكرزة في القطر العربي السوري ومع والتصدي وهبيع أسائل حركات التعرر والفرية والعالمة المتيق أهياك فيمنا

سجون العدو العبهيوني والى شهداء البطا الإراز والسي كافة القاضان في مضلعة صمود الامة العربية والمسا المسلاد .

الماله بالتغاب أمضاء اللجئة الركرية والشاء لجنسة

التفسطينية .

ان هذا الإيمان قد لجسد أيضا بحرب بقرين الامريرية الان فسكف ملمطا هليا في تاريسخ الأبة العربيسة . واكد أن الوحدة الوطنية المسطيلية والوهدة القومية القربية هما من اهم الأسلمة . أقامية الزابرات البيريالية

كايب دينيد والعكم الذاتي .

المباعي اللبناتية وجبهة المسسود وابقا العربية .

ودها الرفيق فقبو قيادة فسيسرع

احتفال بذكري

اثند الايبان بشمسار الكفاح السلع وعرب التعرير الشعبية لأسلاح هام في هذه العركة ضد الأبيريائية والصهيونية. طلاع عرب التمرير الشعبيسة كأعميل عربى وفاسطيني وكجزه لا ينجزا مسن الثورة الفاسطينية ومنظمة التحريسنو والسَّاف الزايل ب عبد الهادي --

وبعد ثلك التي السيد عبد الحسن ابو ميزر عضو اللجئة التنفيذبيسة

للمنظمة قال فيها . ان من اهم انجازات التسممورة المنسطينية غلال مسينها النسائية تحقيق اتيماث الشعب الظسطيتسي العربى وتحويل الشبب العربييين الظسطيني من مجموعات لاجلين الي شعب مقاتل والى حقيقة وافعة على الغايطة السياسية اللهة العربيسة

والمظم اجمع . وبعد ان استعرض السيد ابهميزر الانتصارات التي حققتها الثورة على الساحة الظسطينية اكد ان هسسلاه الانتصارات كانت نقطة انعطاف وتحول كبيرين في الحفاظ طي الشـــــورة والقفية الوطية الثابتية للشمسب

وعلمد السيدا أبو ميزر باست غياة الثوزة الفلسطينية ومنظمسة التحرير الفلسطينية الشعب العربسي الظبطيتي طي مواصلة التضييل والتمسك بالبندقية حتى يتم احبساط كافة المؤامرات التي تحاف ضد الامية العربية والثورة الظسطينية وعلى رامسها مؤامرة كامب يفيد واطرافهما بيقن وكافرتر والسادات وأحباطمؤامرة المكم اللثالي .

واشأر الى الازبة الطارئة بيسن الثورة الظسطينية والقطر الليسسي الشقيق فاكد انه خلاف طريء لم تكن منظمة التحرير مي البادلة به واكد تزحييه باسم الثورة الظسطينيسة للوساطة العربية السورية وإجهسود السيد الرئيس خافتك الاسد واخيه الشلائي بن جديد من اجل حل هسلة المنالف الذي لايمتير باي شكسل ق مستحد اي من الطرفين ولا فسس

التحرر الوطش في آسيا والحربقيا وامريكا الاتينية . ورفعت الجلسة في الثانية من بعد ظهر امس على أن

يستانف اللؤنمر اجتماعه في المغابسة والنصف مزمساء اسى لنافشة واقرار التوصيات في مجال السياسسة العربية والعولية . المستفيد الوحيد طه أهمداء الثورة واعتاد الامة العربية . وفي ختام الاحتفال القي السيسد خالد الحسن عضو اللجنة الركزيسة

عدا وكان اللاتم قد استقف طساته في التاسمسة

وقد استمع الرفاق اعضاء المؤتمر في جلسة الإسسى

الصباحية الى حدوث تقصيلى حول الوضح السياسسى

بالراهن في المنطقة وعلاقة القطر بدول المالم وكللسك

في الوطن العربي والعالم ونور الحزب في نهم حركسات

القالد حلفات الاسد الامين المام الحزب .

فتح فاكد ان الثورة الفسطيئيسية انطقت لتستمر بغضل ارادة القتسال لجهاهير شمبنا وامتنا العربية وقال ان الانتصارات النهتحققتخلال مسيرة الثورة الطوبلة لم يكن بالمكسسان تحقيقها لولا توفر هذه الارادة . واكسد انه بغفسل هسله الارادة

لحركة التحرر الوطئى الظبطينس

تبكلت الثورة من القضاء علسي كسل الزامسرات التي هيكت ضنعساً . وأضاف المسيد خالد المسزيتول انه بغشل نضال جماهيرنا داخل وهارج الارض المعتلة تبكنا من أنتزاع الاعتراف الدولي بالاسورة .

ودهسا في ختسام كامتهه جميسع غصائل أقسورة وابناء التسعب العسوبي القلب طيئي الى العقب اظ وهدة الثورة الوطنية والى الالتزام بميثاق وترارات الجساس الوطنسي كالسورة

انزال الجيش

تنسنة ما ناسر من - ١ -

يامل في اصداد مشاريسم قوانين لنسجم مع الظروف المالية وتني بالعاجسة التي تنظيها الاوضاع . واشار مصدر في حسيزب الشعب الجمهوري أن حزيه أهد نسمة مقترحات وقعها الى معثلي حزب العدالسية

لدراستها ومناقشتها وقال آنه في حالة موافقتهم على هذه القترحات فسيسان محضرا مشتركا سيتم توقيعه بيسسن

عدا ومن الجدير بالذكر أن الحوار بين حزبي البدالة والشعب عدا السر تهديد القوات المسلحة التركية باستلام الحكم اذا أستمرت اعمال المنف فسي

والنصف من صباح امس لتابعة منافشة تقرير القيسادة تنبسة مانشر على ص ٩ حول السياسة العربية والدولية وذلك بعضور الرفيق سقوط خكومتها بحوالي عشرينشهراء أصبحت بنظرهم ضحية مؤامرة حاكها الملافات التي تربط حزينا بلاحزاب الشقيقة والصديقة باعتبارها الوحينة القادرة علم ظل ينتظرها سنتين ونصف .

مرصيد

تتمة ما نشر على ص ــ ١٠٠ ــ ما لم نالفه بعد مطلقا ، ومن لايصدق ان السائقين على خط المرة بتنالوون الافعار والقداء والمشاء أثناء المهل وعلى حساب الركاب والشركة .. فليتفضل ويراقب خطوطها . ، قال احد السائقين جوابا على سؤالمواطن (ماذا نفعل جو المرة نشطبيطهمية!! والى شركة النقل نقول ، انتسسها لانحسداد اطلقا على توعيسية بعض المسؤولين عن خط الرة (منمشرفين ومراقبين ــ وياسوه حقك من عقوقهم!

الوضع في افغانستان

_ تنبة ما نشر على الصفحة 1 _ استغزاز صريع وكذب مفضوح واكسد ان الولايات التحدة عندما تسمسي الي هذه الاكلايب انها تعهد الى تبريسسر

واضاف كاربل أن كارتر زعم بسان حنيظ ألله أون الرئيس الشرعيي لاغفانستان فكن المروف أن تراقى الذي اغتیل علمی بد این هو الرایسمی الشرعى الذي اغتاره الشعببالانتفاب ونود ان نسال هل يمكن لقاتل الركيس الذي أغتاره الشعب ان يكون رئيسا شرعيا وأضاف أن توايا سياسية الولايات المعدة تكشف عن نفسهسا بنفسها حيال اففانستان وقال: ان التاريخ اكد بأن العدو الرئيس للثورات هو الامبريائية العالمية .

واكد كارمل ان حكومته سنطلل سراح جميع المسجناء السياسيينوانه اطلق سراح الأي سجين من اعسسل اربعة الله سجين معظمهم من هسزب الشعب الإنفائي واضاف أنه علسم شغميا برجود سجناه في الاقاليسم وق سجون سرية كشفها اعضاء العزب القشيطون ...

في واشنطن - اجتمع الرئي--س الامريكي جيمي كارثر ابس معسايروس فانس وزيسر خارجية المريكا وهارواد وتصلعه عظياتها أي اللترة الإخيرة

اضهواء

بغترة الاحكام العرفية ، التي سيقت ويُشك ان عنا يشكل نافعا جديسنا ظناخيين الهنود ، للتماطف معها لانها خصومها السياسيون للتخلص منهسا النافسة . وهذا سيدفع الناخبيسين تلقائيا التصويت الى جانبها ، ودفعها خطوة كبيرة باتجاه المنعب الملى

الانتصادي .

تتبة ما تشر على الصفحة ١ _

الصهيونية ضد الدينة القدسية

الشرعيين ومن ثم تهوينها .

الطسطينية داخسيل الوطن للحسيل

براونوذير النفاعوزبيفينو بريجنسكي مستشاره غشؤون الامن المقومي لبعث الوضع في افغانستان .

> واشنطن الى بكين حيث يقوم ابتداء من السبت بزيارة رسبية للعسين تستغرق ثمانية ايام . هذا وقد بحث کبار معاونی کارتسر

للمرة الاغيرة وتبل سفسر براون الي بكن الإهراءات التي سنتفؤها ابريا ضد الإتحاد المسوفييتي لموقفه فسسي افغانستان . ومن المقرر ان بستقبل كارتر السفي

ق واشنطن عن اتخاذ سلسلة اجراءات ضد الاتحاد السوفييتي على الصعيد

وفداسرائيلي

العهايئة يوم السابع من الشهيسير الحالي في اسوان .

وذكر داديو العنو الصهيوتي صياح امس ان مجلس الوزراء الصهيونسي سينافش في جلسته الاسبوعية فسندا الاحد المواضيع التي سيتناولها اللقاء الجديد بين بيغن والسلدات وكان طريو قد نشر ايس الاول اشميل الى أن الجانبين الصهيونيوالساداتي سيواصلان معلاناتهما بشان مؤامرة الحكم اللاتي رقم كل شيء وعهميا يحدث فباللا يربد السادات ان يقدم لعديقه بيش في لقائمه الجديد مه هذه الرة بعد ان قدم له كل شيء الشعب والارض والقدمات . ان مؤامرة الحكم اللاتي قد الكشفيت للجميع وفي "لل مرة يقدم العدو دليلا جديدا على نواياه فقبل ايام استولت سلطات الاحتلال الصهيوني على شركة كهرياه مدينة القدس وهلدا يكشفخوايا وضد الشعب الظسطيني اذ الهسيا استهدف تهوید کل ارض افسطیسن وهدفها يتمحور حول الاستيطسان والتهويد وهو مرتبط عضويا باهداف مؤامرة الحكم اللاتي باعتبارهماجزنين من خطة واحدة متكاطة ترمي السبي الاستيلاء على الارض من اصحابهسا

كدليل اكيد على سقوط كلّ اتفاقيسات الغيانة امام ضربآت كوارنا وصعودهم البطولي في وجه مخططات الصهيونية

الامركي في موسكو نوم واطسون الذي استدعى للتشاور ومن المنظر ان يعلن

فقد ذكرت الوكلات بقسه بارح فلسطين المعتلة امس وفد يمثل الكيان الصهيوني المنصرىالقاء انورالسادات حاكم مصر للثعداد كلزيارة التهميقوم بها الارهابي مناهيم بيثن رئيس وزراه

ونقول - افعي - أن براون غاير والامبريالية والسادانية .

بيغن والسادات بتبة با نشر على ص – ۱ –

دئيس وزداء الكيان الصهيوني امسى ان الوضع في الخفائستان وايران سيثار في محادثاته مع رئيس النظام المسري انور السادات خلال القانهما القسادم في

اســـوان . واضاف بينن عقب مقايلته لاسعق نافون رئيس الكيان الصهيونسسي ان حكومته ستبحث بترحاب كلمل ايطي اميركي يتعلق بالحصول على تسهيلات خاصة بالوانيء او بغيرها . واوضيح انه من المحكمل اقامة تنسيق معالئظام

المري بهذا الصند . . کها حث ـ اسحق رابین ـ رئیسی وزراء العنو السابق امس الولايسات أفتحنة على تعزيق قوتها المسكرية في الشرق الاوسط من خلال تدهيماسطولها في البحر الابيض المتوسط وفي منطقة

الخليسج . وذكرت الوكالة أن رابين ــ حـث الولايات التحدة على القيام بسطاك خلال مقابلة مع صحيفة _ معاريف _ ئشرت امس .

مصادمات في القاهرة ـ تتبة ما تشرطي الصفحة 1 ـ

الخططم الصهيوش الامبريالي ضيسب النطقة العربية وضد عصر باللا . وكشفت مصادر مقربة من التظـــام المري أن الامور تجري حاليا في مصر نحت سمع وبصر السلطات التي ليدو عاجزة عن عمل اي شيء سوى القميع والارهاب .. حيث كانت السلطات قد

احالت ألاف الواطنين الهالمحاكم بتهمة

السادات والتي يحاول من خلالتمريز

معاداة النظام . وذكرت هذه الصائر ان السادات يظن أن هجومه الاعمى خير ومسيلة للنغاع لذلك فهو يكيل التهم بالجطة ضد مختلف القيادات العربية وخاصة مع اقتراب موعد تيادل السفراء مستع المدو الصهيوني . وأن هله الهجومات ماهي في الحقيقة سوى احدى الوسائل! لالهاء الشعب العري عن الشاكسيل الهديدة التي يواجهها .. ومرفيه عن التصدي للنظام بحجة وجود اعداء





أن النضال العربي الذي يخوضه شعبنا في الوطن العربي هو نضال قومي تقدمي ، يقوم علَى المجهاهير الشعبية الكادعة ، ولاول مسرة في التاريخ العربي الحبيث بلتقسي المناضلون المرب عول فكر واضسح معدد ، ويشعرون بضرورة الوحدة لا كردة فنل واثما كهنفاستواتيجي

هذه هي المقيدة الكليلة .

أجل ، شمسنا التالقة سنسطع ، ولتحرق اخيرا اجتحتى وكلجنحة الغراشة الصغيرة فلن اشتم ، ولن اشكو ، وذلك لانني اعلم ىان الوت لا بد ات ۽ سنموت عندما تنعري الارض من ادرائها المسحوفة وعندها نبعت الملايين» فهذه هي المقيدة

نقولا فابتزاروف

الفنان فسرزات

الكاريكاتورية .

اصيب الزميل الفنان على فرزات

يكسر في قدمه الهبني ونحبد اللسه

ان الاصابة لم تكن بيده البيني ا

حنى لايحرمنــا من رسومانــــــ

ناسف لمغيابه عن القراء طــوال

نلك الفترة وسيعود الى نشاطه

الفني صباح يوم التلائساء القادم

افساع وقروراء ورؤساء دوائر الرئار السنوى

القاعة الشامية بالمنحف الوطني في دمشـــق .

وسيستمر المؤتمر لفاية الاثنين القادم .

المؤتمر عبارة عن عرض لمشاريع التنقيد

والترميم الائرى الذي ستقوم بها مديريسة

الاثار والمتاحف خلال هذا العام - وسيحضر

المؤتمر مدراء الاثار والمتاحف في جميع انحاء

يتخلل المؤنمر افتتاح معرض منجد زات

الترميم الاثري الني قآمت بها المديرية خُلال

العام المنصرم ١٩٧٦ في جميع محافظات القطر ، والتي قام باعدادها الغنان مسروان

، خاص بالثورة : تفتتح السيدة الدكتورة نجاح العطسار وزيرة المتقافة صباح اليوم " السبت " مؤتمر مدراء ورؤساء دوائر الاثار السنوى الثامن في



الايام السينمائية السوفييتية اسبوعا ثالثسا تستمر الابام السينمائية السوفييتية أسبوعا نألثا

حيث سيماد عرض بعض الافلام في هذا الاسبسسوع

اضافة تعدد من الافلام الجديدة . وافلام الاسبسوع مصير أمراة وهملت _ الطلقـة () _ اندحـــار

ومن المحتمل عرض فلم (تحيا الكسيك) الملى

الغرسان - مفامرات القرد العجيب - الكسششدر



عروض سينمانية للاطفال

قررت المؤسسة العلعة للسينعا تقديم عرضيسن سينمائيين فلاطفال في الساعه الماشرة والنصف منصباح يومي الجمعة والاحد من كل اسبوع وذلك في صالبة

الكندي انتى احتفل بافتناحها مساء الاربعاء الماضي

بعد انتهاء الاصلاحات التي اجريت فيها .

قراءة في وجوه الاطفال

تملك نقلبة الصحافة البريطانية مجموعة ضخمةمن الصور التذكارية واللقطات اللختارة . وكانبت الصورة

تتراوح اعمارهم بين اربعة وخمسة اعوام اخلت في لندن عام ١٩٤٩ ، وجمعت مختلف المساعر والاحاسبسمن ابتسام الى دهوع الى تعجب والدهاش واهتمسام

الحانات السوداء واستغلال الانسان

بدأت المؤسسات الانتاجية في الغرب ، مؤخرا ، اعتماد « الحانات السوداء » وسيلة لضاعفةارباحها، وذلك عن طريق اصطياد رواد هذه الحانات مناللقيمين بصورة غير مشروعة وتشقيلهم لديها بصورة سرية.

بشكل بشع جدا ؟!

وتعتبر مدينة نيويورك الامريكية ، الركز الاول للمصانع التي تستخدم « الايدى المابئة » من السوق السوداء ولا سيما منها الفتيات الصفيرات اللاتي يكن فددخلن البلاد عن طريق الكسيك بصورة غير مشروعة ، ولم يتمكن من الحصول على اقلعة

العيف ، بكفي لتقطية النطقة كلها ، لنضمن استشفى

ونحيطكم علما بأن الشكاوى المقدمة ، تطسالب

بالحاق هذه الاحياء ببلدية اليرموك ، بزعم الهاستسارع

الى وَفِيت الجادات والسائك ، التي مفسى على

ترفيتها عشر سنوات ، وعلى زواله خمس سنوات ،

فلياكم القيول بذلك كما يطاليون بتقوية الكهرباء ،

وهلنا مفر يكم ، لأن السكان لم يعودوا يسقطيون

فيكم ، وهلناً ما يعرض عقد اتفاقنا الى النقض ،

والاولى آن نبقى الطاسة ضائعة بيئنا وبين بلديسة

- بوسف المعود

اليرموك . فكونوا على حلر ودعتم ؟

(طبق الاصل)

الإمراض الصدرية ما يسد بحاجته من الرضى .

في الفترة الواقعة ما بين هــا...١٩٨ و٦-٢-١٩٨٠

عقد الحلقة التدريبية الخاصة

بالتعدادات السكانسة

سيقوم الكتب المركزي للاحصاء بالتعلون مع اللجنية الاقتصادية لغربي اسيا التابعة تلامم المتحدة بعقب الحلقة التعربية الخاصة بالتمدادات السكانيتقالوطن العربي في قاعة الاجتماعات بمبئي الحاسب الالكتروني

ويحضر هله الحلقة سد من الغيراموالاختصاصيين في شؤون الاحصاء من بعض الاقطار العربية الشقيقة ومن المنظمات التابعة ثلامم المتحدة وغيرها فضلا عن عدد من الغيراء العرب السوريين .

New restriction of the control of th

تحن الموقعين ادناه : طرف اول ، محافظية مدينة بعشق ، نطن للطرف الثاني : وحول حم ارة الشوام ، في حي التضامن ، ووحول الطرفات المؤدية الى مدرسة زينب الهلالية خاصة ، والى وحسول . المعين وسعة الانتشار والمعبق والطرش للمارة ، اذ جادات وشوارع حي التضلين كافة ، بانعقد التراضي جلفناً أن أهل الأميد الدرسة ، بعرفون اولادهم اثر بيننا ، ينعى على ان هذا العقد يتجدد القائيا كيل سنة ، ما لم يقدم احد الطرفين على نقضه او طلب

> والمطومات التي لدينا من المفتش المختص ، تطمئن أن الطرف الثاني ملتزم بيثود عقد التراضي على اتم وجه واكمله ، وخاصة هذا الشتاء ، اذ امكنته كثرة الامطار بالايفاء بكل التزامانه ، أن يشمل الموحل كسل

٠٠٠ ودمتم ٢

جائة وشارع ومسلك وساحة ، من الطرف الى الغرف، طولا وهرضا ، وبعمق لا يقل عن ركبة البني ادم .

ولكن اللي نخافه ان يتزعج الطرف الثاني ، اذ بلغنا أن سكان المناطق عامة يتقمرون منه . وبلغالتقمر بيعضهم (م . س) ان قنعوا شكاوى الى الجرائد ، تطب جرفه ١٠ وتعبيد مواطنه . لذلك نطن نحن ٤ الطرف الاول ، للطرف الثاني ، أن لا يلبه لهـــده الشكاوي ، لان سكان هذه الاحيساء ما دخلوا ولا

خرجوا ، فتعن الاصل ، ولا نخل بتوقيمنا ، ونزيد عليه أن نعلن لكم _ للطرف الثاني _ أثنا ضمنـا لكم عددا هائلاً من السيزوكات والعربات ، تكفل لكسم رجوعهم الى البيت 4 مما يؤكد ان غطسهم في الوحسل غير كامل وطرشهم غير واف ، وهذا مخلبشروطكم . ويسرنا ايضا أن نعلن تعاقدنا معكم لتكونوا غبارا فسي

بالنفس . فان هذه الحالات نصيب الطغل انيا فتتقلص عضلات الحنجرة

لماذا التلعثم عنسد الطفل ؟؟

بعض الحالات النفسية كالرهبة والخوف ، والخجل وعدم الثقمة

حدىثالقائد

ويبطل مغمول التعاون الايعادي المصبي _ العضلي _ بينهما وبيسسن مراكر المخ " فتحتج الكلمات قبل خروجها وظهورها . فه لا يتنفس الطغل تنفسا عميقا لجنب هواء كلف قبل البدمبالكلام، فينطق بعض كلمات ، ثم ينفذ الهواء من رئتيه ، فيعود الانتقاط انفاسه،

قيكون الكلام متقطعا ، فمن الضروري في هذه الحالة ان نمود الام طظها على اخذ شهيق قبل البدء بالكلام مع العلم أن هذه الحالة غالبا ماتفشلُ لان الطفل ينسى ذلك على الغالب ، كما أن على الام أن تتجاهل حال__ة الطفل عندما يتلعثم لاول مرة ، وأن نعلم أن التلكؤ في الكلام في بادى الإمر هو حالة طبيعية يعر بها جميع الاطفال ، وعليها آن لا تستعجل الطفل في الكلام وأن تنصت اليه بلعتمام ، فتغفى معه وقتا كافية بهدوء رصبر تصغى خلاله اليه حتى تزول عنه حالة التلكؤ او التلعثم ، لا بد مسن الابتماد عن كل احراج ظطفل لانه يفقد بقلك فقته بنفسه ، ويجعله يشمر انه لو عاهة غير موجودة عند بقبة اقرائه ورفاقه .



الورقة الرابعة

لقطة من مسرحية الورقة الرابعة التي عرضت على مسرح القيائي خلال ابام

« الأربعاء · الخميس · الحمعة " الماضية .

التنيطرة لاتصاد شبيسة الثورة وهسي مسن تاليسف وأخراج زيناتي قدسية . عنسة الزميل فهد مرشد



المستعل ، وامراه الخوف المترصد ، يا جميلة من دمشق ، يا وفاء الارض للجنور ، وفاء اللحظة للحظة ، ليلاي في النهار ، ونهاري في الليل .

الاف السنين ، جسدي شراع الموج والربع ، الاف السنيسن .

اهيط في العيون -، اهبط في الرافيء ، ابحث عن امرأة ادفن احرّاني بي.

راحمها ، الات السنين الوب مفسا ، طيئا بالحنان ، طعباشرعني

لا احد بصلني ، لا احد بعطيني ، لا احد بصعد بي الى شرفتك

عصفورة الغياب ، يا وردة معشق . فراشة الثياب ، وهجالوقت:

سيرورة الزمن ، عزاء المنفيين في القمم ، وضوح الماء ، نضج الثمسر ،

سماء الشتاء والصيف ، انشودة الفن الحزينة ، يا متعة الارض بالقطرة

الاولى ، ومتعة النار بالشرارة الاولى ، ومتعة النصر بالرصاصة الاولى .

امي ، ابي ، ولدي . با حياس . با لحظة الشروق ، ولحظة الدهشة ،

ولحظة الحلم ، ولمحظة النداء . با طفلة الطيب وسحابة القابات ، واتفجار

يا سحر ما لم يات ، با سحر الحياة في الشرايين ، با صبية الوطن

انا الهولندي الطائر ، تعرفني الربح ، يسمع صوني الخوج ، ولا تلامس

وانتي الأكل تحت السيوف ، وقمي صدا المراكب الفارقة .

طالت حيائي حتى الموت حلما مشتهى .

اليك اركض كالنهر ، والبحر ليس بملان ،

الى كل ارص ، وصوني نداء .

وردني ، حبيبتي ، شهيتي ، ارنواني ، سعادتي ، امنيتي ، كل نداء،

انك هنا بين ضلوعي وبين ساعدي وبين عيني ، لا أدري اي شفف شغفي اليك . وانت خيول الحلم ، تقفزين فوق البرادي ، فوق صدي.

تغربن من يدي جناها وحنانا . انك البداية من جناح الشمس السمى الحياة ، تخافين السنة الموانس حول جمرة الشتاء . تخافين الهمس من خلف الاذنين ، تخافين الناس والقطط والصراصير والعيون المشهة .

واخاف عليك من كل ما انت فيه . يا وجه الحب والشرق . صخرة الجبال وخرائب القصور ونهاية النجم المشتعل .. كلفاتك التبغ احترق في فمك العلب ولا احترق في فمي . انت لحظة الشهادة ، وازمنسة الماضي

لا احد بعطى فلبي نفها غير ونوك ويدك . لا احد يتخلفي الس العشب والارض غير شراعك . لا احد يعصب راسي من الصداع فيسر

وشاحك . لا أحد بمنحني كسرة الخبز وكأس الماه غير يديك .

عينك على وبيتي وبينك كل الوديان والعمائم والايدي . ما أصعب ما أنا فيه .

المنحيتي يا ليلاي ، يا وردة دعشق البيضاء ، يوما واهسدا .

لا تأتي غدا ، تمالي اللحظة ؛ غدا قد لا يجيء ، امتحيتي سرا واحسداً ؛ فالاسرار الكثيرة ليست اسراراً ، والسر المجميل : السر الوحيد ... انت موجة أغسبل فيها من احزاني وابتسامة تمسع الغبار عن زجاج

الهموم اليوميسة , أمنحيني لحظة المولادة كل مساء ، تنأى بنا عن البشر وخرافسات

همسة في الصدر الوجوع انت . . همسة تتلون بالتنهد والشوق والاقتحام .. امنحيني الوفت كي احبك في كلُّ وقت . . امنحینی الحب کی احبك كل الحب .. خذيني من يدي بعيدا عن النار ..

دووس .. یک ویسم ؟! « دومييه شاهد عصره » احدث كتاب ظهـــر في

اشتعل ولا من يطفئني ..

أثمرت دموع التماسيح الاسواق الباريسية من تأليف روجيه باسورون وذلك ليس لان « نعوع التماسيح » التي ذهبت مشسلا لمناسبة مرور مائة عام على وفانه من ١٨٠٨ الى ١٨٧٩ ، وجدت طريقها الى الاماكن المميقة في النفس البشرية ومن الفترة التي كان لويس فيليب بحكم البلاد . وقد فأنرت بها ، ولكن لان جمعية حماية العيوانات المهدة كانت اعمال دومييه تعكس الحالة الاجتماعية والسياسية بالانقراض ارادت ذلك ؟؟ للبلاد في هذه الفترة . ويضيف المؤلف قول الكانب فقد فامت هذه الجمعية بحمقة عالية لحمايسة الغرنسي اندربه عالرو : « لو ان الطبقة الوسطى لم التمساح من الانقراض ، ففي العام الماضي تهاصطياد نجد نفسها في الرسم فقد وجدت مع الكاريكاتور ا أكثر من مليون نمساح لاستعمال جلمعا في صنيع دومييه رسام ونحات فرنسي اشتهر برسم الكاريكاتور

السينها في عالم الفرنسيات

السياسي والإجتماعي .

خصصت مجلة السينما عدها الاخير « السينما السائية » في فرنسا وخمس دول صناعية كبرى هسي

النانيا وبلجيكا والولابات المتحدة وبريطانية وابطاليا. وبتضمن المعدد لقاءات مع بعض السيدات الفرنسيسان

المختصات في السينما والمخرجات السينماتيات مثسل گریستین باستکمال ۰ وائی نرسفر واریان منوشکین .



الحقائب النسائية التي تباع الحقيبة الواحدة منها

بأكثر من ٥٠٠ دولار ولا يصنع من جلد التمساح الواحد

